

॥ काम्य शक्तिपूजा पद्धतिः ॥

रक्षाकाली, दक्षिणाकाली, बगलामुखी, नीलसरस्वती, हिममस्ता, पूजा समन्वितः
परिवर्द्धित संस्करणम्।

अशानकाली, ओहकाली

भद्रकालीमहाकाली



परिवेशक :- दे बुक स्टोर :- कलिकता-७३

॥ काम्यशक्ति पूजा पद्धति ॥

॥ पूजा सूत्रम् ॥

सूत्राकारेण देवेशि पूजाविधिरिहोच्यते । श्रुतिवाच्यं च सङ्कल्प्य घटं संस्थाप्य यत्नतः ।
मन्त्रेणाचमनं कार्यं समान्यार्घ्यं ततो न्यसेत् । तज्जलैर्धारमभ्युक्ष्य द्वारपूजां समाचरेत् ॥
त्रिविधं विघ्नमुत्सार्य भूतापसारणं ततः । आसनं समभ्यर्च्य गुरुदेवं नम्रेत् सुधीः ॥ करशुद्धिं
तालव्रयं दत्तादिशङ्कनं ततः । बहिना वेष्टनं कार्यं भूतशुद्धिं मथाचरेत् । मातृकायाः षडङ्गं
कुर्यादस्तुतं मातृकाम् । मातृका ध्यानमुच्चार्य बाह्ये तु मातृकां न्यसेत् । पीठन्यासं ततः कृत्वा
प्राणायामं समाचरेत् ॥ श्वस्यादिकं करान्गुणं वर्णन्यासं समाचरेत् । षोढान्यासं ततो देवि
व्यापकं तदनन्तरम् । एवं समाहितमना सुश्रवणन्यासं समाचरेत् । बीजन्यासं ततो देवि व्यापकं
विन्यसेत् सुधीः । मूलेन सप्तधा ध्यानं मानसैः पूजनं चरेत् ॥ विशेषार्घ्यं पीठपूजां
पुनर्ध्यानं सनेत्रकम् । मुद्रादिदर्शनं कार्यमावाहनं षडङ्गकम् ॥ धेन्वादिकं ततः प्राणप्रतिष्ठां मूल
पूजनम् । आज्ञा प्रार्थनमङ्गानि काल्यादींश्च प्रपूजयेत् ॥ ब्रह्मादी रसिताङ्गादीन् महाकालं
प्रपूजयेत् । खड्गादीन् गुरुपञ्क्तिं पुनर्देवीं प्रपूजयेत् ॥ बलिदानं ततो होमं प्राणायामं
ततो जपम् । जपम् समर्पयेद् धीमान् प्राणायामं पुनश्चरेत् । अर्घ्यं दत्त्वा महेशानि-

চাওয়ানন্ত সমর্পয়েৎ॥ স্তুতিঞ্চ কবচং স্ত্রীচাষ্টাঙ্গং প্রণমেৎ সুধীঃ। শিবোহমিতি
সংচিন্ত্য সংহারেণ বিসর্জয়েৎ। ঐশান্যাং মণ্ডলং কৃত্বা চান্ডাল্যুচ্ছিষ্ট পূর্বিকা। অর্ঘ্যং সং ধার্য্য
শিরসি চন্দনঞ্চ ললাটকে। নৈবেদ্যং কিঞ্চিৎ স্বকৃত্য বিহরেচ্চ নিজেচ্ছয়া।

॥ কাম্যশক্তি পূজা দিনাদি নিরূপনম্ ॥

জ্ঞানার্ণবে—সর্ববিঘ্নোপ শাস্ত্তার্থং রক্ষাকালীং প্রপূজয়েৎ।

শনি মঙ্গল বারেচ প্রদোষে পূজয়েচ্ছিবাং॥

চতুর্দশ্যামমায়াং বা নবম্যামষ্টমী তিথৌ।

পূজনাং বরদা কালী যথেন্দ্রিত ফল প্রদা॥

ভৈরবতন্ত্রে—পূজাং কুর্য্যাং মহাকাল্যা রক্ষার্থং পঞ্চপর্বসু।

প্রদোষকালে সম্পূজ্য নিশায়ান্ত বিসর্জয়েৎ॥

শনিবার, মঙ্গলবার চতুর্দশী অমাবস্যা অষ্টমী ও নবমী তিথিতে প্রদোষকালে
পূজা প্রশস্ত। পঞ্চান্তরে অধিকারীভেদে অর্ধ রাত্রিতেও পূজা করা চলিবে।

শ্রীমদ্‌রক্ষাকালী পূজা ক্রমঃ

তত্রাদৌ সায়ং সন্ধ্যাদিকং সমাপ্য প্রদোষ সময়ে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ইতি মূলমন্ত্রং
সংস্মরণ পূজামন্ত্রপং গত্বা “ওঁ বজ্রোদকে হুঁ ফট স্বাহা” ইত্যনেন জলমানীয় তেন আসনং
সংপ্রোক্ষ্য প্রাঙ্গুখ উদন্মুখো বা তত্রোপবিশ্য ওঁ হ্রীঁ বিশুদ্ধ ধর্মপাপানি সময়াশেষ বিকল্পমপনয়
“হুঁ ফট স্বাহা” ইত্যনেন হস্তৌপাদৌ চ প্রক্ষাল্য পাপাপনোদনার্থং কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ—ওঁ
দেবীত্বং প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্ত মভূন্মম। তন্নিঃ সারয় চিত্তান্মে পাপং হুঁ ফট চ তে নমঃ।
ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চবৈ। এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মনো নব সাক্ষিণঃ॥
ইতি মন্ত্রদ্বয়ং পঠিত্বা হুঁ ইতি পূজাস্থানং দৃষ্ট্বা ফট ইতি তৎ স্থানমভ্যুক্ষ্য ভূমিদোষোপশমনার্থং
তত্র ক্রীং ইতি বীজং লিখেৎ। ততঃ ওঁ মনিধরি বজ্রিনি মহা প্রতिसরে রক্ষ রক্ষ হুঁ ফট
ইত্যনেন বস্ত্রাঞ্চলে রক্ষাগ্রস্থিং বিধায় শিখাং বদ্ধ্বা ওঁ গঙ্গেচ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি
নর্মদে सिन्धु কাवेरि जलेस्मिन् समिधिं कुरु। ইতি তীর্থমাবাহ্য পুষ্পং সংশুদ্ধ্য
গন্ধপুষ্পাভ্যাং গুরুন, গনেশাদিদেবান, আদিত্যাदि ग्रहान्, ইन्द्रादि दिक्पालांश्च पूजयित्वा
স্বস্তিং বাচয়েৎ। ওঁ কর্তব্যেহ্মস্মিন্ মহাকাল ভৈরব সহিত শ্রীমদ্‌রক্ষাকালিকা পূজন কর্মনি

ওঁ পুন্যাহং ভবন্তোব্রহ্মণ্ড। ওঁ পুন্যাহমিতি ব্রাহ্মণ দ্বির্বদেয়ুঃ। ততঃ স্বস্তি ঋদ্ধিঞ্চ বাচয়িত্বা
 ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যো ভূতান্যহঃ ক্ষপা। পবনোদিক্‌পতি ভূমি রাকাশং খচরামরাঃ।
 ব্রাহ্মণ শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিং। ওঁ শুক্রাশ্বরধরং বিষ্ণুং শশিবর্ণং চতুর্ভুজং। প্রসন্ন
 বদনং ধ্যায়েৎ সর্ববিঘ্নোপ শান্তয়ে। স্মৃতে সকল কল্যাণ ভাজনং যত্র জায়তে। পুরুষ
 স্তমজং নিত্যং ব্রজামি শরণং হরিং। ওঁ শঙ্খ চক্র গদাপানে দ্বারকানিলয়াচ্যুত। গোবিন্দ
 পুন্ডরীকাক্ষ রক্ষমাং শরণাগতম্। ইতি পঠিত্বা উত্তরাভিমুখী ভূয় ফল (১) পুষ্প
 তিল কুশাবিতং বারিপূর্ণং তাম্র পাত্রং গৃহীত্বা বীরাসনোপবিশ্য সঙ্কল্পং কুর্যাৎ।
 শ্রীবিষ্ণুরোম তৎসদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুখ তিথৌ অমুক রাশিস্থে ভাস্করে
 অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা সর্বাপচ্ছান্তি পূর্বক অমুক রোগ প্রশমন কামঃ
 (শ্রীশ্রীরক্ষাকালিকা শ্রীতিকামো বা) মহাকালভৈরব সহিত শ্রীমদ্রক্ষা কালিকা পূজা কৰ্মাহং
 করিষ্যে (পরার্থে অমুক গোত্রস্য অমুকস্য করিষ্যামি) ইতি সঙ্কল্প্য তজ্জলমৈশান্যাং
 ক্ষিপেৎ। ততস্তাম্রপাত্র মধোমুখীকৃত্বা স্বশাখোক্ত সূক্তং পঠেৎ। সামগানাং ওঁ দেবো বো
 দ্রবিনোদাঃ পূর্ণাং বিশিষ্টাসি চং উদ্বাসিঞ্চধ্বমুপবা পুনুধ্বমা দিদ্বোদেবও হতে। যজুষাং ওঁ

(১) সংকল্পে হরীতকী ফলং শ্রেষ্ঠম্।

ব্রহ্মাকালী

G

আসনমভ্যক্ষ্য ওঁ হ্রীং বিশুদ্ধ ধর্ম পাপানি সময়াশেষ বিকল্পমপনয় হুঁ ফট্ স্বাহা ইত্যনেন
হস্তৌ পাদৌ চ প্রক্ষাল্য পাপাপনোদনার্থং ওঁ দেবিত্বং প্রাকৃতং চিত্তং ইতি মন্ত্রদ্বয়ং পঠিত্বা হুঁ
ইতি পূজাস্থানমবলোক্য মুষ্টিনিঃসৃত জলেন ওঁ রক্ষ রক্ষ হুঁ ফট্ স্বাহা ইতি পূজাভূমিং
সংপ্রোক্ষ্য তদোষ বিনাশার্থং ওঁ পবিত্র ব্রজভূমিং হুঁ ফট্ স্বাহা ইতি ভূমিং মন্ত্রয়িত্বা তত্র ক্রীং
ইতি বীজং লিখেৎ। ওঁ মনিধরি বজ্রিনি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুঁ ফট্ ইত্যনেন শিখাং বদ্ধা
বস্ত্রে রক্ষা গ্রহিৎ দত্ত্বা ঘটং স্থাপয়েৎ।

অথ ঘটস্থাপনম্—নাতিহ্রস্বং নাতিদীর্ঘং নিব্রনং সুদৃঢ়ং কলসমানীয় ক্রীং ইতি সংপ্রোক্ষ্য
ঐং ইতি শোধয়েৎ। সৌঃ ইতি মণ্ডলে কলসং সংস্থাপ্য হ্রীং ইতি জলেনাপূর্য্য ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ
সরিতঃ সর্বাঃ সরংসি জলদা নদাঃ। হ্রদাঃ প্রস্রবনাঃ পুণ্যাঃ স্বর্গ পাতাল ভূগতাঃ।
সর্বতীর্থানি পুণ্যানি ঘটে কুর্বন্তু সন্নিধিम्॥ ইতি মন্ত্রেন ঘটে তীর্থন্যাসং বিধায় শ্রীং ইতি
পল্লবং (২) দত্ত্বা হুঁ ইতি ফলং সংস্থাপ্য স্ত্রীং ইতি স্থিরীকৃত্য রং ইতি সিন্দুরং, যং ইতি
পুষ্পং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ইতি দূর্বাঞ্চ দত্ত্বা মূলেন বস্ত্রং দত্ত্বা ওঁ ইতি অভ্যক্ষ্যণং কৃত্বা হুঁ ফট্
স্বাহা ইতি দর্ভেন তাড়য়েৎ। ততো মন্ত্রাচমনং কুর্য্যাৎ।

(২) পল্লবম্ তদ্ব্যসারে—পনসাশ্রং তথাশ্বশ্রং বটং বকুলমেব চ। পঞ্চ পল্লবমিত্যুক্তং মনিভি শুক্লঃবেদিভিঃ॥

অথ মম্বাচমনম্—হৃৎপদ্রে দেবীং সংচিন্ত্য ক্রীং ইতি মন্ত্ৰেন জলং ত্রিঃ পীত্বা ওঁ কালৈ
নমঃ, ওঁ কপালিন্যৈ নমঃ, ইতি ওষ্ঠৌ দ্বিরনুমজ্য ওঁ কুন্ডায়ৈ নমঃ ইতি করৌ প্রক্ষালয়েৎ।
ওঁ কুরুকুন্ডায়ৈ নমঃ ইতি মুখং, ওঁ বিরোধিন্যৈ নমঃ ইতি দক্ষ নাসাং, ওঁ বিপ্রচিন্তায়ৈ নমঃ
ইতি বামনাসাং, ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ ইতি দক্ষিণ নেত্রং, ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ ইতি বামনেত্রং, ওঁ
দীপ্তায়ৈ নমঃ ইতি দক্ষিণ কর্ণং ওঁ নীলায়ৈ নমঃ ইতি বাম কর্ণং, ওঁ ঘনায়ৈ নমঃ ইতি নাভিং,
ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ ইতি হৃদয়ং, ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ ইতি শিরঃ, ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ ইতি দক্ষিণ
বাহুমূলং, ওঁ মিতায়ৈ নমঃ ইতি বাম বাহুমূলং স্পৃশেৎ।

অথঃ সামান্যার্ঘ্য স্থাপনম্ (৩)— স্বধামে ভূমৌ ত্রিকোন (৪) বৃত্তং ভূবিশ্বং বিলিখ্য
অত্র ওঁ আধার শক্তয়ে নমঃ ইতি অক্ষতৈঃ সম্পূজ্য ফট্ ইতি অর্ঘ্যপাত্রং প্রক্ষাল্য তদুপরি

(৩) সামান্যার্ঘ্যং, তদ্বসারে—ত্রিকোন বৃত্ত ভূবিশ্ব মণ্ডলং রচয়েৎ সুধীঃ। আধার শক্তিং সম্পূজ্য তত্রাধারং
বিলিখিপেৎ।। অগ্নেন পাত্রং সংশোধ্য হৃন্মন্ত্ৰেন প্রপূরয়েৎ। নিঃক্ষিপেদ্বীর্থমাবাহ্য গন্ধাদীন্ প্রণবেনচ। দর্শয়েদ্ধেনু
মুদ্রাং বৈ সামান্যার্ঘ্য মিদং স্মৃতম্। পাত্রং তোয়েঃ প্রপূর্য্যথ প্রণবং দশধা জপেৎ। ত্রিকোন বৃত্ত ভূবিশ্ব প্রথমে
ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুষ্কোন মণ্ডল করিতে হইবে।

(৪) ত্রিকোন লিখনং, রুদ্রযামলে— যত্র যত্র মহাবিদ্যা শক্তিবিদ্যা উপাসিতা। তত্র তত্র ত্রিকোনঞ্চ অধোমুখ-

হাপয়িত্বা নমঃ ইতি জলেনাপূর্য্য অঙ্কশমুদ্রয়া (৫) ওঁ গঙ্গৈচ যমুনৈচৈব গোদাবরি সরস্বতি ।
নর্মদে সিদ্ধকাবেরি জলেহস্মিন্ সমিধিং কুরু। ইতি সূর্য মণ্ডলাৎ তীর্থমাবাহ্য ওঁ ইতি গন্ধ
পুষ্প দুর্বাশ্ৰুতাদীনি তত্র বিনিঃক্ষিপ্য হুং ইতি অবগুষ্ঠ্য (৬) বং ইতি ধেনু মুদ্রয়া
(৭) অমৃতীকৃত্য, যোনি মুদ্রাং (৮) প্রদর্শ্য মৎস্য মুদ্রয়া (৯) আচ্ছাদ্য ক্রীং ক্রীং ক্রীং

মুদীরিতম্। শক্তি দেবীর উপাসনা ক্ষেত্রে ত্রিকোণ অধোমুখ হইবে।

(৫) অঙ্কশ মুদ্রা, তন্ত্রসারে—ঋজীক মধ্যমাং কৃত্বা তজ্জনীং মধ্য পর্বনি। সংযোজ্যা কুঞ্চয়েৎ কিঞ্চিন্দুদ্রৈবাকুশ
সংজ্ঞিকা।। মধ্যমাকে সরল ভাবে রাখিয়া তাহার মধ্য পর্বে তজ্জনী সংযোগ পূর্বক কিঞ্চিং কুঞ্চিত করিলে অঙ্কশ
মুদ্রা হয়।

(৬) অবগুষ্ঠন মুদ্রা, তন্ত্রসারে—সব্যহস্তকৃত্তা মুষ্টি দীর্ঘাধোমুখতজ্জনী। অবগুষ্ঠন মুদ্রায়মভিতো ভামিতা মত।।
বাম হস্তে মুষ্টি বন্ধন পূর্বক তজ্জনীকে দীর্ঘাকারে প্রসারিত করিয়া অধোমুখে ভামিত করিলে অবগুষ্ঠন মুদ্রা হয়।

(৭) ধেনুমুদ্রা, তন্ত্রসারে—আন্যোন্য়ান্যভিমুখা শ্লিষ্টা কনিষ্ঠানামিকা পুনঃ। তথৈব তজ্জনীমধ্যা ধেনুমুদ্রা প্রকীর্তিতা।।
বামকনিষ্ঠায় দক্ষিণ অনামিকা, দক্ষিণ কনিষ্ঠায় বাম অনামিকা, বাম তজ্জনীতে দক্ষিণ মধ্যমা ও দক্ষিণ তজ্জনীতে
বাম মধ্যমা সংলগ্ন করিলে ধেনুমুদ্রা হয়।

(৮) যোনিমুদ্রা, তন্ত্রসারে—মিথঃ কনিষ্ঠিকে বদ্ধা তজ্জনীভ্যামনামিকে। অনামিকোর্ধ্ব সংশ্লিষ্ট দীর্ঘ মধ্যময়োরধঃ।
অঙ্গুষ্ঠাগ্রদ্বয়ং ন্যসেদ্ যোদিমুদ্রায়মীরিতা।। হস্তদ্বয়ের অঙ্গুলিসকল একপে জড়াইয়া ধরিতে হইবে যাহাতে মধ্যমা দুইটি

স্বাহা ইতি মূলমন্ত্রং জপ্ত্বা গনেশাদি পঞ্চ দেবতা লক্ষ্ম্যাदीংশ্চ পূজয়েৎ। ততঃ ফট্ ইতি তজ্জলেন দ্বারমভ্যক্ষ্য দ্বারা দেবতা (১০) আবহ্য পূজয়েৎ।

অথ দ্বারপূজা—পূর্বে ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, দক্ষিণে ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ, পশ্চিমে ওঁ বাং বটুকায় নমঃ, উত্তরে ওঁ যাং যোগিনীভ্যো নমঃ, অগ্নেয্যাং ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ, নৈঋত্যাং ওঁ যাং যমুনায়ৈ নমঃ, বায়ব্যাং ওঁ শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ, ঐশ্যন্যাং ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ, দেহল্যাং ওঁ অশ্বেভ্যো নমঃ, ওঁ অষ্ট মাতৃকাভ্যো নমঃ। ইতি দ্বার চতুষ্টয়ং সম্পূজ্য বামাসং সঙ্কেচয়ন্ পূজামণ্ডপান্তর্গত্বা নৈঋত্যাং ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ, ওঁ ব্রহ্মাণে নমঃ ইতি পূজয়েৎ। ততো বিদ্বানুং সারয়েৎ (১১)।

তজ্জনীঘ্রের উপর পড়ে এবং অনামিকা ও কনিষ্ঠাঙ্গুল তাহার মধ্যে থাকে। এই প্রকারে সকল অঙ্গুলি মিলিত করিয়া অঙ্গুষ্ঠ দুইটিতে চাপিয়া ধরিলে যোনি মুদ্রা হয়।

(৯) মৎস্য মুদ্রা, তন্ত্রসারে—দক্ষপাণি পৃষ্ঠ দেশে বাম পাণি তলং ন্যাসেৎ। অঙ্গুষ্ঠৌ চালয়েৎ সম্যক্ মুদ্রেয়ং মৎস্য রূপিণা।। দক্ষিণ হস্তের পৃষ্ঠে বাম হস্ততল স্থাপন করিয়া অঙ্গুষ্ঠ দ্বয় নাড়িতে থাকিলে মৎস্য মুদ্রা হয়।

(১০) দ্বারদেবতা স্বতন্ত্রেতন্ত্রে—গণেশং ক্ষেত্রপালঞ্চ যোগিনীং বটুকং তথা। গঙ্গাঞ্চ যমুনাক্ষৈব লক্ষ্মীং বাণীং ততো যজ্ঞেৎ।। নৈঋত্যাং দিশিবাষ্টীশং ব্রহ্মাণঞ্চ সমর্চয়ন্। সামান্যার্ঘ্যস্যতোয়েন প্রোক্ষয়েদ্ রাগমন্দিরম্।।

অথ বিদ্যাপসারণম্—তত্রাদৌ দিব্যদৃষ্ট্যা (১২) দিব্যান্ বিদ্যানুৎসার্য্য অস্ত্রায় ফট্ ইত্যনেন
 অস্ত্ররীক্ষগান্ বিদ্যান্ উৎসারয়েৎ। ততো বামপাদ পার্শ্বঘাতত্রয়েন ভৌমান বিদ্যান্ উৎসারয়েৎ।
 ততো নারাচমুদ্রয়া (১৩) ফট্ ইতি মন্ত্রেন শ্বেতসৰ্বপাদীন গৃহীত্বা ফট্ ইতি সপ্তধা
 জপ্ত্বা ওঁ সৰ্ববিদ্যানুৎসারয় হুঁ ফট্ স্বাহা। ওঁ অপসৰ্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভূবি
 সংস্থিতা। যে ভূতা বিদ্বকর্তারন্তে নশ্যন্ত শিবাঙ্জয়া।। ইতি পঠিত্বা বিকিরেৎ (১৪)। ওঁ রক্ষ
 রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা—ইত্যনেন জলেন ভূমিং সংশোধ্য ভূমৌ হস্তং দত্ত্বা ওঁ পবিত্র
 ব্রজভূমে হুঁ হুঁ ফট্ স্বাহা ইত্যনেন ভূমিং অভিমন্ত্রয়েৎ। ততস্তস্যাং ভূমৌ ত্রিকোনং বিনিখ্য
 ওঁ আধারশক্ত্যাডিভ্যো নমঃ ইতি সম্পূজ্য তত্র বিহিতাসনং সংস্থাপ্য ওঁ আঃ

(১১) বিদ্যানুৎসারণম্, সম্মোহন তন্ত্রে—গৃহং প্রবিশ্য কুর্য্যচ্চ পূজা দ্রব্য নিরীক্ষণম্। অনস্তরং দেশিকেন্দ্রো
 দিব্যদৃষ্ট্যবলোকনাৎ।। দিব্যানুৎসারয়েৎ বিদ্যান্ অস্ত্রাঙ্কিচ্ছান্ত্ররীক্ষগান্। পার্শ্বঘাতৈ দ্বিভির্ভৌমানিতি বিদ্যান্নিবারয়েৎ।।

(১২) দিব্যদৃষ্টিঃ, বিশ্বসারতন্ত্রে—অনিমেষ চক্ষুষা দৃষ্টির্দিব্যদৃষ্টিঃ প্রকীৰ্তিতা। অস্ত্রায় ফট্ ইতি মন্ত্রেন
 বারয়েচ্ছান্ত্ররীক্ষগান্। বাম পার্শ্ব ঘাতত্রয়ং দত্ত্বা ভৌমান্নিবারয়েৎ।।

(১৩) নারাচ মুদ্রা—অঙ্গুষ্ঠাগ্রেণ তর্জন্যাং সংযোজ্যাবোর্ধ্ব রেখয়া। অন্যান্যঙ্গুলি শুথানত্ৰ নারাচ স্যাৎ প্রসার্য্যতে।
 তর্জনির অগ্রভাগে অঙ্গুষ্ঠাগ্র যোগ করিয়া অন্য অঙ্গুলি সকল অধোনমিত করিলে নারাচমুদ্রা হয়।

সুরেখে বজ্র রেখে হুং ফট্ স্বাহা ইত্যেনে তত্র ত্রিকোনং বিলিখ্য ওঁ হ্রীং আধার শক্তি
কমলাসনায় নমঃ ইতি আসনং সম্পূজ্য আসনং ধৃত্বা পঠেৎ।

অথ আসনতত্ত্বঃ—অস্য আসনোপবেশন মন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দ কূর্মো
দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পৃথ্বীতয়া ধৃত্বা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুভোদ্বিতা তঞ্চ
ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরুচাসনম্। ইতি পঠিত্বা স্বদক্ষিণে গন্ধপুষ্পাঙ্কতদীপান্ দক্ষি
বামে পুরতো নৈবেদ্যাদীন, বামে চার্ঘ্যম্ অন্যৎ সবং পূজোপকরণং দক্ষি সংস্থাপ্য পৃষ্ঠে
হস্তক্ষালনার্থং পাত্রমেকং স্থাপয়েৎ। ততো দক্ষি প্রোথিত প্রোক্ষণীপাত্রং সংস্থাপ্য শুদ্ধোদকেনা
পূর্য্য তদুপরি মূলমন্ত্রং জপ্ত্বা তেনোদকেন মূলমন্ত্রেন সর্বোপকরণানি সংপ্রোক্ষ্য ধেনুমুদ্রাং
প্রদর্শ্য পুষ্পং শোধয়েৎ। ওঁ শতাভিষেক হুং ফট্ স্বাহা। ইত্যেনে পুষ্পে দেব্যা অধিষ্ঠানং
কারয়িত্বা ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্বিতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হুং ইতি পুষ্পং সংস্পৃশ্য ওঁ
পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্প সম্ভবে। পুষ্পচয়া বকীর্নে হুং ফট্ স্বাহা
ইতি অনেন পুষ্পং পরিশোধ্য দেব্যা আবাহনান্তং যাবৎ সর্বোপকরণানি আচ্ছাদয়েৎ। ততঃ
ওঁ বজ্রোদকে হুং ফট্ স্বাহা ইত্যেনে জলং গৃহীত্বা ওঁ আং হুং ফট্ স্বাহা ইত্যেনে জলং

(১৪) বিকিরা, তন্ত্রসারে—লাজ চন্দন সিদ্ধার্থ ভস্ম দূর্বা কুশাঙ্কতাঃ। বিকিরা ইতি সন্দিষ্টাঃ সর্ববিঘ্নোঘনাশকাঃ।

পীত্বা কায়বাক্চিৎসং সংশোধ্য হৃদি হস্তং দত্বা ওঁ রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা ইত্যনেন আত্মরক্ষাং
কৃত্বা তদুপরি বীরাসনোপবিশ্য বিজয়াং স্বীকারঃ কুর্য্যাৎ।

অথ বিজয়া স্বীকারঃ—স্ববামে পুরতো বা ত্রিকোন বৃত্তং চতুরশ্রং চক্রং নির্মায় তত্র
সাধারণং বিজয়াং সংস্থাপ্য অস্য বাগ্‌বাদিনী মন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষি গায়ত্রীচ্ছন্দো বাগ্‌বাদিনী দেবতা
ঐ বীজং ক্লীং সৌঃ শক্তি বাগ্‌বাদিনী প্রীত্যর্থং মম সিদ্ধয়ে চ বিনিয়োগঃ। ঐ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং
নমঃ, ক্লীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, সৌঃ মধ্যমাভ্যাং বষট্, ঐ অনামিকাভ্যাং হুঁ, ক্লীং কনিষ্ঠাভ্যাং
বৌষট্, সৌঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্, ঐ হৃদয়ায় নমঃ, ক্লীং শিরসে স্বাহা, সৌঃ
শিখায়ৈ বষট্, ঐ কবচায় হুঁ, ক্লীং নেত্রাভ্যাং বৌষট্, সৌঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।
ধ্যানম্—ওঁ ননাম জননী নাথাং বেশালঙ্কৃতমণ্ডলাং, ভব সন্তাপ নির্বাপ সুধিয়াত্বং মহানিধেঃ।
ওঁ সিদ্ধাদ্যাং শিববোধিনং করলসং পাশাঙ্কুষাং ভৈরবীং। ভক্ত্যা ভীষ্ট বর প্রদান কুশলাং
সংসার বদ্ধচ্ছিবাং, পীযুষান্বু ধিমস্থনোদ্ভবরসাং সম্বিদ্ বিলাসাং পরাং, বীরারাধিত পাদুকাং
সুবিজয়াং ধ্যায়েৎ জগন্মোহিনীম্॥ ওঁ সম্বিদেবি গরীয়সী গুণময়ী বৈগুণ্যবিধ্বংসিনী,
মায়ামোহ মদান্ধকার শমনী তাপত্রয়োন্মুলিনী। বাগ্‌দেবী বদনান্বুজে চ রসনা সংব্যাপিনী
জ্ঞানদা, সর্বজ্ঞান বিবেক সিদ্ধি নিলয়ে বিজ্ঞান মূর্ত্ত্যে নমঃ॥ অত্র সম্বিদ্ মধ্যে ত্রিকোণ

মণ্ডলং কৃত্বা হ্রীং ইতি মন্ত্রং বিলিখ্য খেনু যোনিমুদ্রে প্রদর্শ্য তদুপরি মূলমন্ত্রং ক্রীং ক্রীং
 ক্রীং স্বাহা ইতি সপ্তধা জপ্ত্বা ওঁ সহিদে ব্রহ্ম সন্তুতে ব্রহ্মপুত্রি সদানঘে। ভৈরবানাঞ্চ
 তৃপ্তার্থং পবিত্রাভব সর্বদা।। ওঁ ব্রহ্মণ্যৈ নমঃ স্বাহা।। ১।। ওঁ সিদ্ধিমূলে ক্রিয়ে দেবী হীনবোধ
 প্রবোধিনি। রাজা প্রজাবশ করি শত্রুকণ্ঠে ত্রিশূলিনী।। ঐ ক্ষত্রিয়ায়ৈ নমঃ স্বাহা।। ২।।
 ওঁ অজ্ঞানেন্ধন দীপ্ত্যাগ্নে জ্বালাগ্নেজ্ঞান রূপিনি। আনন্দস্যাহুতিং নত্বা সম্যক্ জ্ঞানং প্রযচ্ছ
 মে।। হ্রীং বৈশ্যায়ৈ নমঃ স্বাহা।। ৩।। ওঁ নমস্যামি নমস্যামি মোক্ষমার্গ প্রদায়িনি।
 ত্রৈলোক্য বিজয়ে মাতঃ সমাধি ফলদা ভব।। ক্লীং শূদ্রায়ৈ নমঃ স্বাহা।। ৪।। ততো গুরুং পরম
 গুরুং পরাপর গুরুং আনন্দ আনন্দ ভৈরবং ভৈরবীঞ্চ হৃদয়ে তপয়িত্বা হ্রীং অমৃতে অমৃতোদ্ভবে
 অমৃতবর্ষিনি অমৃতমার্যয় অমৃতমাকর্ষয় সিদ্ধিংদেহি বশমানয় স্বাহা। ঐ বদ বদ বাগ্বাদিনী
 মম জিহ্বাগ্রে স্থিরীভব সর্বস্বত্ব বশঙ্করি স্বাহা। ওঁ জয় জয় বিজয় পরম ব্রহ্মরূপিনী
 সর্বজনং মে বশ মানয় হুঁ ফট্ স্বাহা তিলমুদগ প্রমানেন ত্রিঃ সকৃদ্ বা ভক্ষয়েৎ। ততো
 বামকর্ণোর্ধ্বে অমুকানন্দনাথ শ্রীভৈরবগুরু পাদুকাভ্যো নমঃ, অমুকানন্দনাথ শ্রীভৈরব পরমগুরু
 পাদুকাভ্যো নমঃ, অমুকানন্দনাথ শ্রীভৈরব পরাপর গুরু পাদুকাভ্যো নমঃ। দক্ষিণ কর্ণোর্ধ্বে
 গাং গণেশায় নমঃ, মধ্যে শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ। ইতি নমস্কুর্য্যাৎ। ইতি বিজয়া স্বীকারঃ।

ততোঃ বামে ওঁ গুরুভ্যো নমঃ ওঁ পরম গুরুভ্যো নমঃ ওঁ পরাপর গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমেষ্টি
 গুরুভ্যো নমঃ, দক্ষিণে ওঁ গনেশায় নমঃ, মধ্যে শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ ইতি প্রথম্য ঐং অদ্বায়
 ফট্ ইতি সগন্ধ রক্তপুষ্পং গৃহীত্বা ক্লীং ইতি করৌ সংশুদ্ধ্য ঐং ইতি আদ্বায় হেসৌঃ ইতি
 ঐশান্য্যং ক্ষিপ্ত্বা। ওঁ অদ্বায় ফট্ ইতি মন্ত্ৰেন উর্দ্ধোর্দ্ধ তাল ত্রয়ং দত্ত্বা অঙ্গুষ্ঠ তর্জনী
 যোগেন ছোটিকাভির্দশদিগ্ বন্ধনং কৃত্বা ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষিণি স্বাহা, ওঁ আং হুং ফট্
 স্বাহা ইতি আদ্বারক্ষাং বিধায় প্রাণায়ামং কৃত্বা ভূত শুদ্ধিং (১৫) কুর্য্যাৎ।

অথ ভূতশুদ্ধিঃ—রং ইতি জলধারয়া বহি প্রাকারং বিচিহ্ন্য স্বাক্ষে উত্তানৌ করৌ
 কৃত্বা হংসঃ ইতি মন্ত্ৰেন হৃদয়স্থং দীপ কলিকাকারং জীবাত্মানং মূলাধারস্থিত কুল কুণ্ডলিন্যা
 সহ সুষুম্নাবর্তনা মূলাধার স্বাধিষ্ঠান মনিপুরানাহত বিশুদ্ধ্যাজ্ঞাখ্য ষট্চক্রানি ভিত্তা শিরোহ-
 বস্থিতাধোমুখ সহস্রদল কমল কর্ণিকান্তর্গত পরমাশ্রনি সংযোজ্য তত্রৈব পৃথিব্যপ্তেজো বায়বাকাশ
 গন্ধ রস রূপ স্পর্শ শব্দ নাসিকা জিহ্বা চক্ষুশ্রবণ শ্রোত্র বাক্ পাণি পাদ পায়ুপস্থ প্রকৃতি

(১৫) ভূতশুদ্ধিঃ, শুশ্রূসাধনতত্ত্বে—ভূতশুদ্ধৌ মহাদেব যদি দেহস্ত নাশয়েৎ। কুত্র স্থানে ভবেৎ সৃষ্টিরমৃত কুত্র
 সঙ্করেৎ। মহাদেব উবাচ। বামপার্শ্বস্থিতঃ পাপ পুরুষঃ কচ্ছল প্রভঃ। তস্য সংহরনার্থায় মহতী প্রকটীকৃতা।
 লিঙ্গদেহো মহেশানি তস্য দেহো ন সংশয়ঃ। পাপদেহং ভবেৎ দক্ষং স্বদেহং নৈব নাশয়েৎ।

মনোবুদ্ধ্যহকার রূপানি চতুর্বিংশতি তদ্বানি লীনানি বিভাব্য যং ইতি বায়ু বীজং
বামনাসাপুটে বিচিন্ত্য তস্য ষোড়শ বার জপেন বায়ুনা দেহমার্ধ্য নাসাপুটৌ ধৃত্বা তস্য
চতুঃষষ্টি বার জপেন কুস্তকং কৃত্বা বাম কুক্ষিস্থিত পাপ পুরুষেণ সহ দেহং সংশোষ্য তস্য
দ্বাত্রিংশদ বার জপেন দক্ষ নাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ। ততো রং ইতি বহুবীজং রক্তবর্ণং ধ্যাত্বা
তস্য ষোড়শবার জপেন দক্ষ নাসয়া বায়ুমার্ধ্য নাসাপুটৌ ধৃত্বা তস্য চতুঃষষ্টিবার জপেন
কুস্তকং কৃত্বা কৃষ্ণবর্ণ পাপ পুরুষেণ সহ দেহং দধ্বা তস্য দ্বাত্রিংশদ বার জপেন বামনাসয়া
ভস্মনা সহ বায়ুং রেচয়েৎ। ততঃ ঠং ইতি চন্দ্রবীজং শুক্লবর্ণং বামনাসাপুটে ধ্যাত্বা তস্য
ষোড়শবার জপেন ললাটে চন্দ্রং নীত্বা নাসাপুটৌ ধৃত্বা বং ইতি বরুণ বীজস্য চতুঃষষ্টিবার

অথ সংক্ষেপ ভূত শুদ্ধিঃ—নাসাপুটৌ ধৃত্বা ওঁ মূল শৃঙ্গাটাজ্জিরঃ সুষুন্না পথেন জীব শিবং পরম শিবপদে
যোজয়ামি স্বাহা। যং লিঙ্গ শরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা। রং সংকোচ শরীরং দহ দহ স্বাহা। পরম শিব সুষুন্না পথেন
মূল শৃঙ্গাটমূলসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল হংসঃ সোহং স্বাহা।।

অথবা—ধর্মকন্দ সমুদ্ভূতং জ্ঞাননালং সুশোভনম্। ঐশ্বর্যাস্তদলোপেতং পরং বৈরাগ্যকর্নিকম্। স্বীয়
হংকমলং ধ্যায়েৎ প্রণবেন প্রকাশিতম্। কৃতং তং কর্ণিকাসংস্থং প্রদীপ কলিকা নিভম্। জীবাঙ্গানং হৃদি ধ্যাত্বা
মূলে সঞ্চিন্ত্যকুণ্ডলীম্। সুষুন্না বর্জনাঙ্গানং পরমাত্মনি যোজয়েৎ।।

জপেন কুস্তকং কৃত্বা তস্মান্নলাটস্থ চন্দ্রাদ্ গলিত সুধয়া মাতৃকা বর্ণাশ্চিকয়া সমস্ত দেহং বিরচ্য
লং ইতি পৃথ্বীবীজস্য দ্বাত্রিংশদ বার জপেন দেহং সুদৃঢ়ং বিচিন্ত্য দক্ষিণ নাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ।
ততঃ সোহহম্ ইতি বিভাব্য আত্মানং কুলকুণ্ডলিনীং পৃথিব্যাদীংশ্চ যথাস্থানে স্থাপয়েৎ।
অশস্তৌ সংক্ষেপ ভূতশুদ্ধিং কুর্য্যাৎ।

ততঃ স্বহৃদয়ে হস্তং দত্ত্বা ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীমদ্রক্ষা
কালিকায়াঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ, ওঁ আং হ্রীং ইত্যাদিনা শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়াঃ জীব ইহস্থিতঃ, ওঁ
আং হ্রীং ইত্যাদিনা শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়াঃ সবেদ্রিয়ানি, ওঁ আং হ্রীং ইত্যাদিনা শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়াঃ
বাস্তবনশ্চক্ষুঃ শ্রোত্র ঘ্রান প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা ইতি আত্মপ্রাণ প্রতিষ্ঠাং কুর্য্যাৎ।

অথ মাতৃকান্যাসঃ (১৬)—অস্য মাতৃকা মন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষি গায়ত্রীচ্ছন্দো মাতৃকা সরস্বতী
দেবতা হলোবীজানি স্বরাঃশক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং মাতৃকান্যাসে বিনিয়োগঃ। শিরসি ওঁ
ব্রহ্মণেঋষয়ে নমঃ, মুখে ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ, হৃদি ওঁ মাতৃকা সরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ, গুহ্যে
ওঁ হলেভ্যো বীজেভ্যো নমঃ, পাদয়ো ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ, সর্বাঙ্গে ওঁ অব্যক্তায় কীলকায়
নমঃ।। ইতিন্যাসেৎ।।

(১৬) মাতৃকান্যাসঃ, জ্ঞানার্গবে—মাতৃকাংশু দেবেশি ন্যাসেৎ পাপ নিকৃন্তনীম্। ঋষির্ব্রহ্মাস্য মন্ত্রস্য গায়ত্রীচ্ছন্দ
উচ্যতে। দেবতা মাতৃকা দেবী বীজং ব্যঞ্জন সঞ্চয়ম্। শক্ত শক্ত স্বরা দেবী ষড়ান্যাসমাচরেৎ।।

অথ করন্যাসঃ—অং কং ঋং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তজনীভ্যাং স্বাহা, উং টং ঠং ডং ঢং ণং উং মধ্যমাভ্যাং বযট্, এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হং, ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গায় ফট্ ।

অথ অঙ্গন্যাসঃ—অং কং ঋং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ, ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা, উং টং ঠং ডং ঢং ণং উং শিখায়ৈ বযট্, এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হং, ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গায় ফট্ ।।

অথ অন্তর্মাতৃকান্যাসঃ—ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয় সরসি জে কণ্ঠমূলে ললাটে । দ্বৈপত্রে ষোড়শারে দ্বিদশ দশ দলে দ্বাদশার্ধে চতুক্ষে । বাসান্ত্রে বালমধ্যে ড-ফ ক-ঠ সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরানাং । হং ক্ষং তদ্বার্থ যুক্তং সকল দল গতং বর্ণরূপং নমামি । ইতি ধ্যানানুসেং । কণ্ঠমূলে ষোড়শ দলে অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, উং নমঃ, ঋং নমঃ, ঋং নমঃ, ৯ং নমঃ, ৯৯ং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ । হৃদয়ে দ্বাদশ দলে কং নমঃ, ঋং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ,

জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ। নাভৌ দশ দলে ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ। লিঙ্গ মূলে ষড়দলে বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ। শুভো চতুর্দলে ধং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ। ক্রমধ্যে দ্বি দলে হং নমঃ, ঋং নমঃ।।

অথ বাহ্য মাতৃকান্যাসঃ (১৭)—ওঁ পঞ্চাশল্পিপিভি বিভক্ত মুখদোঃ পন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং, ভাস্বমৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলা মা পীনতুঙ্গস্তনীম্। মুদ্রামক্ষগুণ সুধাঢ্যকলশং বিদ্যাধ্ব হস্তাস্থ-
জৈর্বিভাণাং বিশদ প্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্গেদবতামাশ্রয়ে।। ইতি ধ্যাত্বা ন্যাসেৎ (১৮)। ললাটে
অং নমঃ, মুখে আং নমঃ দক্ষিণ নেত্রে ইং নমঃ, বামনেত্রে ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং নমঃ, ৬

(১৭) মাতৃকা স্থান নিরূপনং, তন্ত্রসারে—ললাটে মুখবৃত্তাক্ষি শ্রুতি দ্বাণেষু গণয়োঃ। ওষ্ঠ দন্তোত্তমাস্রাস্য দোঃ পংস্রাস্রাথকেষুচ। পার্শ্বয়োঃ পৃষ্ঠ তো নাভৌ জঠরে হৃদি অংসকে। ককুদ্যাংসে চ হংপূবং পাণিপাদ যুগে তথা। জঠরাননয়োর্ন্যাস্যোন্মাতৃকার্ণান্ যথাক্রমম্।।

(১৮) ন্যাসে অঙ্গুলি নিয়মঃ—অনামামধ্যমাভ্যাং ইতি ললাটে, তর্জনী মধ্যমাভ্যাং ইতি মুখে, অঙ্গুষ্ঠানামাভ্যাং ইতি নেত্রে, অঙ্গুষ্ঠেন ইতি কর্ণে, কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং ইতি নাসাপুটে, তর্জনী মধ্যমানামাকনিষ্ঠাভিঃ ইতি গণ্ডে, মধ্যময়া ইতি ওষ্ঠে, অনামিকয়া ইতি দণ্ডে, মধ্যময়া ইতি মস্তকে, মধ্যমানামাভ্যাং ইতি মুখে, মধ্যমানামা কনিষ্ঠাভিঃ ইতি হস্ত

বাম কর্ণে উং নমঃ, দক্ষিণ নাসাপুটে ঋং নমঃ, বামনাসাপুটে ঋং নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে ৯ং নমঃ, বামগণ্ডে ৯৯ং নমঃ, ওষ্ঠে এং নমঃ, অধরে ঐং নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ঔং নমঃ, মস্তকে অং নমঃ, মুখে অঃ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে কং নমঃ, কূপরে ঋং নমঃ, মনিবন্ধে গং নমঃ, অঙ্গুলি মূলে ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং নমঃ, কূপরে ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং নমঃ, অঙ্গুলি মূলে ঝং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঞং নমঃ, দক্ষিনোরুমূলে টং নমঃ, জানুনি ঠং নমঃ, গুল্ফে ডং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঢং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ণং নমঃ, বামোরুমূলে তং নমঃ, জানুনি থং নমঃ, গুল্ফে দং নমঃ, অঙ্গুলি মূলে ধং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে নং নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে পং নমঃ, বাম পার্শ্বে ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং নমঃ, নাভৌ ভং নমঃ, উদরে মং নমঃ, হৃদয়ে যং হৃদগাথনে নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে রং অঙ্গুগাথনে নমঃ, ককুদি লং মাংসাথনে নমঃ, বামস্কন্ধে বং মেদাথনে নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষ বাহু পর্য্যন্তং শং অস্থ্যাথনে নমঃ, হৃদয়াদি বাম বাহু পর্য্যন্তং যং মজ্জাথনে নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং সং শুক্রাথনে নমঃ, হৃদয়াদি বাম

পদ পার্শ্বপৃষ্ঠে চ অঙ্গুষ্ঠ মধ্যমানামা কনিষ্ঠাভিঃ ইতি নাভৌ, সর্বাঙ্গুলিভিঃ ইতি উদরে, করতলেন ইতি হৃদয়াদি অঙ্গে।। ইতি বাহ্য মাতৃকান্যাসঃ।। সামান্য ন্যাসে পুষ্পেন বঃ অঙ্গুষ্ঠানামাভ্যাং ন্যাসেৎ।

কা—৩

পাদ পর্য্যন্তং হং প্রাণাশ্বনে নমঃ, হৃদয়দ্বন্দ্বর পর্য্যন্তং লং জীবাশ্বনে নমঃ, হৃদয়াদিমুখ
পর্য্যন্তং কং পরমাশ্বনে নমঃ ॥

काव्याभक्ति पूजा पद्धति

ওং নমঃ উর্দ্ধ দন্তপংক্তৌ, ঐং নমঃ অধরে, এং নমঃ ওষ্ঠে, ঃং নমঃ বামগণ্ডে, ৯ং নমঃ দক্ষিণ
গণ্ডে, ঋং নমঃ বাম নাসাপুটে, ডং নমঃ দক্ষিণ নাসাপুটে, উং নমঃ বাম কর্ণে, উং নমঃ
দক্ষিণ কর্ণে, ঈং নমঃ বাম নেত্রে, ইং নমঃ দক্ষিণ নেত্রে, আং নমঃ মুখবৃন্তে, অং নমঃ ললাটে ॥

অথ শ্রীকণ্ঠন্যাসঃ—ললাটে অং শ্রীকণ্ঠ পূর্ণোদরীভ্যাং নমঃ, মুখবৃন্তে আং অনন্ত
বিজয়াভ্যাং নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ইং সুক্লেশাশ্রমলীভ্যাং নমঃ, বামনেত্রে ঈং ত্রিমূর্তি লোলাক্ষীভ্যাং
নমঃ, দক্ষ কর্ণে উং অমরেশ্বর বর্তুলাক্ষীভ্যাং নমঃ, বামকর্ণে উং অর্ঘীশ দীর্ঘঘোনাভ্যাং নমঃ,
দক্ষনাসায়াং ঋং ভারভূতি সুদীর্ঘমুখীভ্যাং নমঃ, বামনাসায়াং ঋং অতিথীশ গোমুখীভ্যাং
নমঃ, দক্ষ গণ্ডে ৯ং স্থানুক দীর্ঘজঙ্ঘাভ্যাং নমঃ, বামগণ্ডে ৯৯ং হরকুস্তোদরীভ্যাং নমঃ, ওষ্ঠে
এং ঝিষ্টিশউর্দ্ধকেশীভ্যাং নমঃ, অধরে ঐং ভৌতিকবিকৃত মুখীভ্যাং নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ওং
সদ্যোজাত জ্বালামুখীভ্যাং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ঐং অনুগ্রহেশ্বর উষ্কামুখীভ্যাং নমঃ, মস্তকে
অং অত্রুরচুম্বীমুখীভ্যাং নমঃ, মুখে অঃ মহাশৈলবিদ্যামুখীভ্যাং নমঃ, দক্ষ বাহুমূলে কং
ক্রোধীশ মহাকালীভ্যাং নমঃ, কূপরে ঋং চণ্ডেশ সরস্বতীভ্যাং নমঃ, মনিবন্ধে গং পঞ্চাস্তক
সর্বসিদ্ধি সমষ্টিভ্যাং নমঃ, অঙ্গুলীমূলে ঘং শিব গৌরীভ্যাং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ঙং উত্তম
ত্রৈলোক্য বিদ্যাভ্যাং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং একরুদ্র মন্ত্রশক্তিভ্যাং নমঃ, কূপরে ছং কূর্মাশক্তিভ্যাং

নমঃ, মনিবন্ধে জং একনেত্র ভূতমাতৃভ্যাং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঝং অর্ধনেত্র লম্বোদরীভ্যাং নমঃ,
 অঙ্গুল্যগ্রে ঞং চতুরানন দ্রাবিনীভ্যাং নমঃ, দক্ষিণোক্ষমূলে টং অজেশ নাগরীভ্যাং নমঃ, জানুনি
 ঠং সর্বসোমেশ খেচরীভ্যাং নমঃ, গুল্ফে ডং লাক্ষ্মী মঞ্জরীভ্যাং নমঃ, অঙ্গুলীমূলে ঢং
 দাক্ষকরূপিনীভ্যাং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ণং অর্ধ নারীশ্বর বীরিনীভ্যাং নমঃ, বামোক্ষমূলে তং
 উমাকান্তকাকোদরীভ্যাং নমঃ, জানুনি থং আষাঢ়ী পূতনাভ্যাং নমঃ, গুল্ফে দং দণ্ডী
 ভদ্রকালীভ্যাং নমঃ, অঙ্গুলীমূলে ধং সূর্যত্রি যোগিনীভ্যাং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে নং মীন শঙ্খিনীভ্যাং
 নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে পং উমেশগর্জিনীভ্যাং নমঃ, বামপার্শ্বে ফং লোহিত কালরাত্রীভ্যাং নমঃ,
 পৃষ্ঠে বং শিখী কুজিনীভ্যাং নমঃ, নাভৌ ভং ছগলাগুরুপর্দিনীভ্যাং নমঃ, উদরে মং দ্বিরণ্ডেশ
 বজ্রিনীভ্যাং নমঃ, হৃদয়ে যং মহাকাল জয়াভ্যাং নমঃ, দক্ষিণ ঋক্ষে রং বালিসুমুখীভ্যাং নমঃ,
 ককুদি লং ভুজঙ্গেশ রেবতীভ্যাং নমঃ, বাম ঋক্ষে বং পিনাকীশ মাধবীভ্যাং নমঃ, হৃদয়াদি
 দক্ষিণ করাগ্রে শং খণ্ডেশ বারুণীভ্যাং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে যং বকেশ্বর বায়বীভ্যাং
 নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে সং বিরূপাক্ষ বিশালাক্ষীভ্যাং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে হং
 নকুলি সহজাভ্যাং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে লং শিবলক্ষ্মীভ্যাং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ঋং সম্বর্তক

ব্যাপিনীভ্যাং নমঃ ॥ ততো গুরুন গনেশাদি দেবান্, আদিত্যাদি গ্রহান্, ইন্দ্রাদি লোকপালাংশ্চ
সম্পূজ্য আত্মনো হৃদয়ে পীঠন্যাসং কুর্য্যৎ।

অথ পীঠন্যাসঃ—হৃদি ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ, ওঁ কর্মঠায় নমঃ, ওঁ শেষায়
নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ, ওঁ সুধামুখ্যে নমঃ, ওঁ মনিদ্বীপায় নমঃ, ওঁ চিত্তামনি গৃহায় নমঃ, ওঁ
শ্রাশানায় নমঃ, ওঁ পারিজাতায় নমঃ, ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ মনিপীঠায় নমঃ, ওঁ মুনিভ্যো
নমঃ, ওঁ দেবেভ্যো নমঃ, ওঁ বহু মাংসাস্ত্রিম্বেদ মান শিবাভ্যো নমঃ, ওঁ শবমুণ্ডেভ্যো নমঃ,
দক্ষিণস্কন্ধে ওঁ ধর্মায় নমঃ, বামস্কন্ধে ওঁ জ্ঞানায় নমঃ, দক্ষিণোকুম্বলে ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ, বামোকুম্বলে
ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ, মুখে ওঁ অধর্মায় নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ, বামপার্শ্বে ওঁ
অজ্ঞানায় নমঃ, নাভৌ ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ, হৃদি ওঁ শেষায় নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পদ্মায়
নমঃ, অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, উং সোম মণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ, মং বহি
মণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, সং সত্ত্বায় নমঃ, রং রজসে নমঃ, তং তমসে নমঃ, আং আত্মনে
নমঃ, অং অন্তরাত্মনে নমঃ, পং পরমাত্মনে নমঃ, হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ ॥

ততঃ পীঠশক্তিন্যাসঃ—পূর্বাদি অষ্টকেশরেষু ওঁ ইচ্ছায়ৈ নমঃ, ওঁ জ্ঞানায়ৈ নমঃ,
ওঁ ক্রিয়ায়ৈ নমঃ, ওঁ কামিন্যৈ নমঃ, ওঁ কামদায়িন্যৈ নমঃ, ওঁ রত্নৈ নমঃ,

ওঁ রতিশ্রিয়্যৈ নমঃ, ওঁ আনন্দায়ৈ নমঃ, ওঁ মনোগম্যৈ নমঃ, ওঁ ওঁ পরায়ৈ নমঃ, ওঁ
ওঁ অপরায়ৈ নমঃ, ওঁ ওঁ পরাপরায়ৈ নমঃ, হেঁসৌঃ সদাশিব মহাপ্রভো পদ্মাসনায় নমঃ।।
ততো মূলমন্ত্রেন প্রাণায়াম ত্রয়ং কৃত্বা স্বাস্থ্যাদিন্যাসং কুর্য্যৎ।

অথ প্রাণায়ামঃ—দক্ষাঙ্গুষ্ঠেন দক্ষিণ নাসাপুটং ধৃত্বা বাম হস্তে মূলমন্ত্রস্য ষোড়শবার
জপেন বাম নাসয়া বায়ুং পূরয়েৎ (ইতি পূরকঃ), ততঃ দক্ষকনিষ্ঠানামাত্যাং বামনাসাপুটং
ধৃত্বা চতুঃষষ্টিবার জপেন বায়ুং নিরুদ্ধাৎ (ইতি কুস্তকঃ), ততঃ দক্ষিণ নাসাপুটং পরিত্যজ্য
দ্বাত্রিংশদবার জপেন বায়ুং রেচয়েৎ (ইতি রেচকঃ)। পুনঃ দক্ষকনিষ্ঠানামাত্যাং বামনাসাপুটং
ধৃত্বা ষোড়শবার জপেন দক্ষিণ নাসয়া বায়ুমাপূর্য্য দক্ষাঙ্গুষ্ঠেন দক্ষিণ নাসাপুটং ধৃত্বা
চতুঃষষ্টিবার জপেন কুস্তকং কৃত্বা বামনাসাপুটং পরিত্যজ্য দ্বাত্রিংশদবার জপেন বায়ুং রেচয়েৎ।
পুনঃ দক্ষাঙ্গুষ্ঠেন দক্ষিণ নাসাপুটং ধৃত্বা ষোড়শবার জপেন বামনাসয়া বায়ুমাপূর্য্য বাম
নাসাপুটং ধৃত্বা চতুঃষষ্টিবার জপেন কুস্তকং কৃত্বা দক্ষিণ নাসাপুটং পরিত্যজ্য দ্বাত্রিংশদবার
জপেন বায়ুং রেচয়েৎ। ইতি প্রাণায়ামত্রয়ম্। অশঙ্কৌ ষোড়শবার স্থলে চতুর্বারং, চতুঃষষ্টিবার
স্থলে ষোড়শবারং, দ্বাত্রিংশদবার স্থলে অষ্টবারং বা জপেৎ।

অথ স্বাস্থ্যাদিন্যাসঃ—কৃত্বাঞ্জলিঃ পঠেৎ—অস্য মন্ত্রস্য দক্ষিণামূর্তি ঋষিঃ পংক্তিচন্দঃ

শ্রীমদ্ভক্তাকালিকা দেবতা ক্রীং বীজং ক্রীং শক্তিঃ ক্রীং কীলকং মমেষ্ট সর্বার্থ সাধনে বিনিয়োগঃ।
শিরসি দক্ষিণামূর্তিক্ষয়ে নমঃ, মুখে পংক্তিচ্ছন্দসে নমঃ, হৃদয়ে শ্রীমদ্ভক্তাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ
নমঃ ওহে ক্রীং বীজায় নমঃ, পাদয়ো ক্রীং শক্তয়েঃ নমঃ, সর্বাস্তে ক্রীং কীলকায় নমঃ। ইতি
বিন্যস্য করাস্তন্যাসৌ কুর্য্যাৎ।

অথ করাস্তন্যাসৌঃ—(১৯) ওঁ ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ ক্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা,
ওঁ ক্রুং মধ্যমাভ্যাং বষট্, ওঁ ক্রেং অনামিকাভ্যাং হুং, ওঁ ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ওঁ ক্রঃ করতল
পৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গায় ফট্। ওঁ ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ ক্রীং শিরসে স্বাহা, ওঁ ক্রুং শিখায়ৈ
বষট্, ওঁ ক্রেং কবচায় হুং, ওঁ ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ওঁ ক্রঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গায়
ফট্। ততঃ পুষ্পেন তদ্বমুদ্রয়া (২) বর্ণন্যাসং কুর্য্যাৎ।

অথ বর্ণন্যাসঃ—হৃদয়ে ওঁ অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ঌং ৯ং ঃং নমঃ, দক্ষিণ বাহৌ
ওঁ এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং খং গং ঘং নমঃ, বাম বাহৌ ওঁ ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং

(১৯) অস্তন্যাসে অঙ্গুলি নিয়মঃ—যামলে = হৃদয়ং মধ্যমানামাতর্জনীভিঃ স্মৃতং শিরঃ। মধ্যমাতর্জনীভ্যাং
স্যাঙ্গুষ্ঠেন শিখা স্মৃতা। দশভি কবচং প্রোক্তং তিস্তির্গেত্রমীরিতম্। প্রোক্তাঙ্গুলিভ্যামঙ্গং স্যাঙ্গুষ্ঠপ্তিরিয়ং
মতা। তর্জনী মধ্যমানামাঃ প্রোক্তা নেত্র ত্রয়ে ক্রমাৎ। যদি নেত্রদ্বয়ং প্রোক্তং তদা তর্জনী মধ্যমে।।

ঢং নমঃ, দক্ষিণ পাদে ওঁ গং তং ধং দং ধং নং পং ফং বং ভং নমঃ, বামপাদে ওঁ মং যং রং লং
বং শং ষং সং হং লং ক্ষং নমঃ ॥ সৰ্ব্বত্র প্রণবাদি নমোহস্তেন ন্যসেৎ।

অথ ষোড়ান্যাসঃ (২১)। ধ্যানম্—ওঁ কালীং কল্যাণ রূপাং ত্রিজগতি সুমহানন্দ সন্দোহবৃন্দ

মোহধ্বংসৈকহেতুং ক্ষমসহনমহা ভৈরবানন্দসংঘাম্। বর্ণাখ্যাং মঙ্গলাখ্যাং মরকত মণিভামীশ্বরীং

মোহহন্ত্রীং বন্দেষোঢ়াং মহাখ্যাং প্রথম পরিলসৎ কামরূপাং ত্রিনেত্রাম্ ॥ ইতি ধ্যানম্ মহামায়াং

নম্রা তদ্বমুদ্রয়া ন্যসেৎ ॥ (আদৌ কেবলা মার্তুকা) ললাটে অং নমঃ, মুখবৃন্তে আং নমঃ,

দক্ষিণ চক্ষুষি ইং নমঃ, বাম চক্ষুষি ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং নমঃ, বাম কর্ণে উং নমঃ, দক্ষিণ

নাসায়াং ঋং নমঃ, বামনাসায়াং ঋং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ঙং নমঃ, বামগণ্ডে ঙং নমঃ, ওষ্ঠে এং

নমঃ, অধরে ঐং নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ওং নমঃ, মস্তকে অং নমঃ,

মুখে অঃ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে কং নমঃ, কূপরে খং নমঃ, মনিবন্ধে গং নমঃ, অঙ্গুলি

মূলে ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং নমঃ, কূপরে ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং নমঃ,

মূলে ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং নমঃ, কূপরে ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং নমঃ,

(২০) তদ্বমুদ্রা, শ্যামারহস্যে—অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাঙ্ক বামহস্তস্য সর্বদা। কথিতাতদ্বমুদ্রায় যোজিতাতর্পণে বুধৈঃ ॥

বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকার অগ্রভাগ সংযুক্ত করিলে তদ্বমুদ্রা হয়।

(২১) ষট প্রকারঃ ন্যাসঃ ইতি ষোড়ান্যাসঃ।

রক্ষাকালী
পূজা

三

का-8

ওঁ ঋঃ ওঁ নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ওঁ ৯৭ ওঁ নমঃ, বামগণ্ডে ওঁ ১ ওঁ নমঃ, ওষ্ঠে ওঁ ৭৭ ওঁ নমঃ, অধরে
ওঁ ৩৭ ওঁ নমঃ, উর্দ্ধদণ্ডপার্শ্বকৌ ওঁ ৩৭ ওঁ নমঃ, অধোদণ্ডপার্শ্বকৌ ওঁ ৩৭ ওঁ নমঃ, মস্তকে ওঁ অং ওঁ
নমঃ, মুখে ওঁ অঃ ওঁ নমঃ, দক্ষিণবাহুমূলে ওঁ কং ওঁ নমঃ, কুর্পরে ওঁ ঋং ওঁ নমঃ, মনিবন্ধে ওঁ গং
ওঁ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ওঁ ঘং ওঁ নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ওঁ ঙং ওঁ নমঃ, বামবাহুমূলে ওঁ চং ওঁ নমঃ,
কুর্পরে ওঁ ছং ওঁ নমঃ, মনিবন্ধে ওঁ জং ওঁ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ওঁ ঝং ওঁ নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ওঁ ঞং ওঁ
নমঃ, দক্ষিণোক্রমূলে ওঁ টং ওঁ নমঃ, জানুনি ওঁ ঠং ওঁ নমঃ, গুল্ফে ওঁ ডং ওঁ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে
ওঁ ঢং ওঁ নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ওঁ ণং ওঁ নমঃ, বামোক্রমূলে ওঁ তং ওঁ নমঃ, জানুনি ওঁ থং ওঁ নমঃ,
গুল্ফে ওঁ দং ওঁ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ওঁ ধং ওঁ নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ওঁ নং ওঁ নমঃ, দক্ষিণপার্শ্বে ওঁ পং
ওঁ নমঃ, বামপার্শ্বে ওঁ ফং ওঁ নমঃ, পৃষ্ঠে ওঁ বং ওঁ নমঃ, নাভৌ ওঁ ভং ওঁ নমঃ, উদরে ওঁ মং ওঁ
নমঃ, হৃদি ওঁ ষং ওঁ নমঃ, দক্ষিণ ঋঙ্গে ওঁ রং ওঁ নমঃ, ককুদি ওঁ লং ওঁ নমঃ, বাম ঋঙ্গে ওঁ বং ওঁ
নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে ওঁ শং ওঁ নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ওঁ ষং ওঁ নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ
পাদাগ্রে ওঁ সং ওঁ নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে ওঁ হং ওঁ নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে ওঁ লং ওঁ নমঃ,
হৃদয়াদি মুখে ওঁ ঋং ওঁ নমঃ ॥ (ততো মাতৃকা পুটিতং ওঁ কার) ললাটে অং ওঁ অং নমঃ,
অঙ্গসংক্রান্ত্যং ওঁ জাং নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ইং ওঁ ইং নমঃ, বাম নেত্রে ঐং ওঁ ঐং নমঃ, দক্ষিণ

কর্ণে উং ওঁ উং নমঃ, বামকর্ণে উং ওঁ উং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াত্র ঋং ওঁ ঋং নমঃ, বাম নাসায়াত্র ঋং
ওঁ ঋং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ৯ং ওঁ ৯ং নমঃ, বামগণ্ডে ঃং ওঁ ঃং নমঃ, ওষ্ঠে এং ওঁ এং নমঃ, অন্তরে
ঐং ওঁ ঐং নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ওং ওঁ ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ওং ওঁ ওং নমঃ, মস্তকে অং
ওঁ অং নমঃ, মুখে অং ওঁ অং নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে কং ওঁ কং নমঃ, কূপরে ঋং ওঁ ঋং নমঃ,
মনিবন্ধে গং ওঁ গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং ওঁ ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ঙং ওঁ ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে
চং ওঁ চং নমঃ, কূপরে ছং ওঁ ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং ওঁ জং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঋং ওঁ ঋং নমঃ,
অঙ্গুল্যাগ্রে ঞং ওঁ ঞং নমঃ, দক্ষিণোক্রমূলে টং ওঁ টং নমঃ, জানুনি ঠং ওঁ ঠং নমঃ, গুল্ফে ডং
ওঁ ডং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঢং ওঁ ঢং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ণং ওঁ ণং নমঃ, বামোক্রমূলে তং ওঁ তং
নমঃ, জানুনি থং ওঁ থং নমঃ, গুল্ফে দং ওঁ দং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ধং ওঁ ধং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে
নং ওঁ নং নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে পং ওঁ পং নমঃ, বাম পার্শ্বে ফং ওঁ ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং ওঁ বং
নমঃ, নাভৌ ভং ওঁ ভং নমঃ, উদরে মং ওঁ মং নমঃ, হৃদি যং ওঁ যং নমঃ, দক্ষিণ ঋক্কে রং ওঁ রং নমঃ,
ককুদি লং ওঁ লং নমঃ, বামঋক্কে বং ওঁ বং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শং ওঁ শং নমঃ,
হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ষং ওঁ ষং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে সং ওঁ সং নমঃ, হৃদয়াদি বাম
পাদাগ্রে হং ওঁ হং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে লং ওঁ লং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ঋং ওঁ ঋং নমঃ ॥

(ততঃ শ্রীবীজ পুটিতা মাতৃকা) ললাটে শ্রীং অং শ্রীং নমঃ, মুখবৃত্তে শ্রীং আং শ্রীং নমঃ, দক্ষিণ
 নেত্রে শ্রীং ইং শ্রীং নমঃ, বামনেত্রে শ্রীং ঈং শ্রীং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে শ্রীং উং শ্রীং নমঃ, বামকর্ণে
 শ্রীং ঊং শ্রীং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং শ্রীং ঋং শ্রীং নমঃ, বাম নাসায়াং শ্রীং ঞং শ্রীং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে
 শ্রীং ঙং শ্রীং নমঃ, বামগণ্ডে শ্রীং ঃং শ্রীং নমঃ, গুষ্ঠে শ্রীং ঞং শ্রীং নমঃ, অধরে শ্রীং ঞং শ্রীং নমঃ,
 উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ শ্রীং ওং শ্রীং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ শ্রীং ঔং শ্রীং নমঃ, মস্তকে শ্রীং অং শ্রীং নমঃ,
 মূৰ্ধে শ্রীং অঃ শ্রীং নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে শ্রীং কং শ্রীং নমঃ, কূর্ণরে শ্রীং খং শ্রীং নমঃ, মনিবন্ধে
 শ্রীং গং শ্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে শ্রীং ঘং শ্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে শ্রীং ঙং শ্রীং নমঃ, বাম বাহুমূলে
 শ্রীং চং শ্রীং নমঃ, কূর্ণরে শ্রীং ছং শ্রীং নমঃ, মনিবন্ধে শ্রীং জং শ্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে শ্রীং ঝং
 শ্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে শ্রীং ঞং শ্রীং নমঃ, দক্ষিনোক্রমূলে শ্রীং টং শ্রীং নমঃ, জানুনি শ্রীং ঠং শ্রীং
 নমঃ, গুল্ফে শ্রীং ডং শ্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে শ্রীং ঢং শ্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে শ্রীং ৭ং শ্রীং
 নমঃ, বামোক্রমূলে শ্রীং তং শ্রীং নমঃ, জানুনি শ্রীং থং শ্রীং নমঃ, গুল্ফে শ্রীং দং শ্রীং নমঃ,
 অঙ্গুলিমূলে শ্রীং ধং শ্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে শ্রীং নং শ্রীং নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে শ্রীং পং
 শ্রীং নমঃ, বামপার্শ্বে শ্রীং ফং শ্রীং নমঃ, পৃষ্ঠে শ্রীং বং শ্রীং নমঃ, নাভৌ শ্রীং ভং
 শ্রীং নমঃ, উদরে শ্রীং মং শ্রীং নমঃ, ছাদি শ্রীং যং শ্রীং নমঃ, দক্ষিণ ঋক্ষে শ্রীং রং শ্রীং নমঃ,

ককুদি শ্রীং লং শ্রীং নমঃ, বামস্কন্ধে শ্রীং বং শ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শ্রীং শং শ্রীং
নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে শ্রীং ষং শ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে শ্রীং সং শ্রীং নমঃ,
হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে শ্রীং হং শ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে শ্রীং লং শ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে শ্রীং
ক্ষং শ্রীং নমঃ ॥ (ততো মাতৃকা পুটিতং শ্রীবাজম্) ললাটে অং শ্রীং অং নমঃ, মুখবৃত্তে
আং শ্রীং আং নমঃ, দক্ষিণনেত্রে ইং শ্রীং ইং নমঃ, বামনেত্রে ঈং শ্রীং ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং
শ্রীং উং নমঃ, বাম কর্ণে উং শ্রীং উং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ঋং শ্রীং ঋং নমঃ, বামনাসায়াং ঞ্ং
শ্রীং ঞ্ং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ঙং শ্রীং ঙং নমঃ, বামগণ্ডে ঙং শ্রীং ঙং নমঃ, ওষ্ঠে এং শ্রীং এং নমঃ,
অধরে ঐং শ্রীং ঐং নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ওং শ্রীং ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ঔং শ্রীং ঔং নমঃ,
মস্তকে অং শ্রীং অং নমঃ, মুখে অঃ শ্রীং অঃ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে কং শ্রীং কং নমঃ, কূপরে খং
শ্রীং খং নমঃ, মনিবন্ধে গং শ্রীং গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং শ্রীং ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ঙং শ্রীং ঙং নমঃ,
বাম বাহুমূলে চং শ্রীং চং নমঃ, কূপরে ছং শ্রীং ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং শ্রীং জং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে
ঝং শ্রীং ঝং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ঞং শ্রীং ঞং নমঃ, দক্ষিণোক্ষমূলে টং শ্রীং টং নমঃ, জানুনি ঠং
শ্রীং ঠং নমঃ, গুল্ফে ডং শ্রীং ডং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঢং শ্রীং ঢং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে নং শ্রীং নং নমঃ,
বামোক্ষমূলে তং শ্রীং তং নমঃ, জানুনি থং শ্রীং থং নমঃ, গুল্ফে দং শ্রীং দং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে

ধং শ্রীং ধং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে নং শ্রীং নং নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে পং শ্রীং পং নমঃ, বাম পার্শ্বে ফং
শ্রীং ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং শ্রীং বং নমঃ, নাভৌ ভং শ্রীং ভং নমঃ, উদরে মং শ্রীং মং নমঃ, হৃদি
যং শ্রীং যং নমঃ, দক্ষিণ ক্লেবে রং শ্রীং রং নমঃ, ককুদি লং শ্রীং লং নমঃ, বামক্লেবে বং শ্রীং বং
নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শং শ্রীং শং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ষং শ্রীং ষং নমঃ, হৃদয়াদি
দক্ষিণ পাদাগ্রে সং শ্রীং সং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে হং শ্রীং হং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে লং শ্রীং
লং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে কং শ্রীং কং নমঃ ॥ (ততঃ কাম বীজ পুটিতা মাতৃকা) ললাটে ক্রীং
অং ক্রীং নমঃ, মুখবৃত্তে ক্রীং আং ক্রীং নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ক্রীং ইং ক্রীং নমঃ, বাম নেত্রে ক্রীং ঈং ক্রীং
নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে ক্রীং উং ক্রীং নমঃ, বাম কর্ণে ক্রীং উং ক্রীং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ক্রীং ঋং ক্রীং
নমঃ, বাম নাসায়াং ক্রীং ঞং ক্রীং নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে ক্রীং ঙং ক্রীং নমঃ, বামগণ্ডে ক্রীং ঃং ক্রীং নমঃ,
ওষ্ঠে ক্রীং ঐং ক্রীং নমঃ, অধরে ক্রীং ঐং ক্রীং নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ক্রীং ওং ক্রীং নমঃ,
অধোদন্তপংক্তৌ ক্রীং ঔং ক্রীং নমঃ, মস্তকে ক্রীং অং ক্রীং নমঃ, মুখে ক্রীং অঃ ক্রীং নমঃ, দক্ষিণ
বাহুমূলে ক্রীং কং ক্রীং নমঃ, কূর্ণরে ক্রীং খং ক্রীং নমঃ, মনিবন্ধে ক্রীং গং ক্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে
ক্রীং ঘং ক্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ক্রীং ঙং ক্রীং নমঃ, বাম বাহুমূলে ক্রীং চং ক্রীং নমঃ, কূর্ণরে
ক্রীং ছং ক্রীং নমঃ, মনিবন্ধে ক্রীং জং ক্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্রীং ঝং ক্রীং নমঃ, অঙ্গনাগ্রে

ক্লীং ঞং ক্লীং নমঃ, দক্ষিণোৰুমূলে ক্লীং টং ক্লীং নমঃ, জানুনি ক্লীং ঠং ক্লীং নমঃ, গুল্ফে ক্লীং
ডং ক্লীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্লীং ঢং ক্লীং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ক্লীং ণং ক্লীং নমঃ, বামোৰুমূলে ক্লীং
তং ক্লীং নমঃ, জানুনি ক্লীং থং ক্লীং নমঃ, গুল্ফে ক্লীং দং ক্লীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্লীং ধং
ক্লীং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ক্লীং নং ক্লীং নমঃ, দক্ষিণ পাৰ্শ্বে ক্লীং পং ক্লীং নমঃ, বাম পাৰ্শ্বে ক্লীং
ফং ক্লীং নমঃ, পৃষ্ঠে ক্লীং বং ক্লীং নমঃ, নাভৌ ক্লীং ভং ক্লীং নমঃ, উদরে ক্লীং মং ক্লীং
নমঃ, হৃদি ক্লীং যং ক্লীং নমঃ, দক্ষিণ ঋক্কে ক্লীং রং ক্লীং নমঃ, ককুদি ক্লীং লং ক্লীং নমঃ,
বামঋক্কে ক্লীং বং ক্লীং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে ক্লীং শং ক্লীং নমঃ, হৃদয়াদি
বাম করাগ্রে ক্লীং ষং ক্লীং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে ক্লীং সং ক্লীং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে
ক্লীং হং ক্লীং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে ক্লীং লং ক্লীং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্লীং ক্ষং ক্লীং নমঃ ॥

(ততো মাতৃকা পুটিতং কাম বীজম্) ললাটে অং ক্লীং অং নমঃ, মুখবৃন্তে আং
ক্লীং আং নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ইং ক্লীং ইং নমঃ, বাম নেত্রে ঈং ক্লীং ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে
উং ক্লীং উং নমঃ, বাম কর্ণে উং ক্লীং উং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ঋং ক্লীং ঋং নমঃ, বাম
নাসায়াং ঋং ক্লীং ঋং নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে ঙং ক্লীং ঙং নমঃ, বাম গণ্ডে ঙং ক্লীং ঙং নমঃ,
ওষ্ঠে এং ক্লীং এং নমঃ, অধরে ঐং ক্লীং ঐং নমঃ, উৰ্দ্ধদন্তপংক্তৌ ওং ক্লীং ওং নমঃ,

অধোদন্তপংক্তৌ ওং ক্রীং ওং নমঃ, মস্তকে অং ক্রীং অং নমঃ, মুণ্ডে অং ক্রীং অং নমঃ,
দক্ষিণ বাহুমূলে কং ক্রীং কং নমঃ, কুপরে ঋং ক্রীং ঋং নমঃ, মনিবন্ধে গং ক্রীং গং নমঃ,
অঙ্গুলিমূলে ঘং ক্রীং ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ঙং ক্রীং ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং ক্রীং চং
নমঃ, কুপরে ছং ক্রীং ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং ক্রীং জং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঋং ক্রীং ঋং নমঃ,
অঙ্গুল্যাগ্রে ঞং ক্রীং ঞং নমঃ, দক্ষিণোক্রমূলে টং ক্রীং টং নমঃ, জানুনি ঠং ক্রীং ঠং নমঃ,
গুলফে ডং ক্রীং ডং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঢং ক্রীং ঢং নমঃ, আঙ্গুল্যাগ্রে ণং ক্রীং ণং নমঃ,
বামোক্রমূলে তং ক্রীং তং নমঃ, জানুনি থং ক্রীং থং নমঃ, গুলফে দং ক্রীং দং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে
ধং ক্রীং ধং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে নং ক্রীং নং নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে পং ক্রীং পং নমঃ, বাম পার্শ্বে ফং
ক্রীং ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং ক্রীং বং নমঃ, নাভৌ ভং ক্রীং ভং নমঃ, উদরে মং ক্রীং মং নমঃ,
হৃদি যং ক্রীং যং নমঃ, দক্ষিণ ঋদ্ধে রং ক্রীং রং নমঃ, ককুদি লং ক্রীং লং নমঃ, বাম ঋদ্ধে বং
ক্রীং বং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শং ক্রীং শং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ষং ক্রীং ষং
নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে সং ক্রীং সং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে হং ক্রীং হং নমঃ,
হৃদয়াদি জঠরে লং ক্রীং লং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ঋং ক্রীং ঋং নমঃ ॥ (ততঃ শক্তিবীজ পুটিতা
মাতৃকা) ললাটে হ্রীং অং হ্রীং নমঃ, মুখবৃন্তে হ্রীং আং হ্রীং নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে হ্রীং ইং

হ্রীং নমঃ, বামনেত্রে হ্রীং ঙ্রং হ্রীং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে হ্রীং উং হ্রীং নমঃ, বাম কর্ণে হ্রীং উং
 হ্রীং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াত্র হ্রীং ঋং হ্রীং নমঃ, বাম নাসায়াত্র হ্রীং ঋং হ্রীং নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে
 হ্রীং ৯ং হ্রীং নমঃ, বাম গণ্ডে হ্রীং ঃং হ্রীং নমঃ, ওষ্ঠে হ্রীং এং হ্রীং নমঃ, অধরে হ্রীং
 ঐং হ্রীং নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ হ্রীং ওং হ্রীং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ হ্রীং ঔং হ্রীং নমঃ, মস্তকে
 হ্রীং অং হ্রীং নমঃ, মুখে হ্রীং অঃ হ্রীং নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে হ্রীং কং হ্রীং নমঃ, কূপরে
 হ্রীং ঋং হ্রীং নমঃ, মনিবন্ধে হ্রীং গং হ্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে হ্রীং ঘং হ্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে
 হ্রীং ঙং হ্রীং নমঃ, বাম বাহুমূলে হ্রীং চং হ্রীং নমঃ, কূপরে হ্রীং ছং হ্রীং নমঃ, —
 মনিবন্ধে হ্রীং জং হ্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে হ্রীং ঝং হ্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে হ্রীং ঞং হ্রীং —
 নমঃ, দক্ষিণোক্রমূলে হ্রীং টং হ্রীং নমঃ, জানুনি হ্রীং ঠং হ্রীং নমঃ, গুলফে হ্রীং ডং
 হ্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে হ্রীং ঢং হ্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে হ্রীং ণং হ্রীং নমঃ, বামোক্রমূলে হ্রীং
 তং হ্রীং নমঃ, জানুনি হ্রীং থং হ্রীং নমঃ, গুলফে হ্রীং দং হ্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে হ্রীং ধং
 হ্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে হ্রীং নং হ্রীং নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে হ্রীং পং হ্রীং নমঃ, বাম পার্শ্বে হ্রীং
 ফং হ্রীং নমঃ, পৃষ্ঠে হ্রীং বং হ্রীং নমঃ, নাভৌ হ্রীং ভং হ্রীং নমঃ, উদরে হ্রীং মং হ্রীং
 নমঃ, হৃদি হ্রীং ষং হ্রীং নমঃ, দক্ষিণ ঋন্ধে হ্রীং রং হ্রীং নমঃ, ককুদি হ্রীং লং হ্রীং নমঃ,
 কা—৫

বামহস্তে হ্রীং বং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে হ্রীং শং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে
 হ্রীং ষং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে হ্রীং সং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে হ্রীং
 হং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে হ্রীং লং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে হ্রীং ক্ষং হ্রীং নমঃ ॥
 (ততো মাতৃকা পুটিতং শক্তি বীজম্) ললাটে অং হ্রীং অং নমঃ, মুখবৃন্তে আং হ্রীং আং
 নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ইং হ্রীং ইং নমঃ, বাম নেত্রে ঈং হ্রীং ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং
 হ্রীং উং নমঃ, বাম কর্ণে উং হ্রীং উং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ঋং হ্রীং ঋং নমঃ, বাম নাসায়াং
 ঋং হ্রীং ঋং নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে ঙং হ্রীং ঙং নমঃ, বাম গণ্ডে ঙং হ্রীং ঙং নমঃ, ওষ্ঠে এং
 হ্রীং এং নমঃ, অধরে ঐং হ্রীং ঐং নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ওং হ্রীং ওং নমঃ অধোদন্তপংক্তৌ
 ঔং হ্রীং ঔং নমঃ, মস্তকে অং হ্রীং অং নমঃ, মুখে অঃ হ্রীং অঃ নমঃ, দক্ষিণ বাহু মূলে
 কং হ্রীং কং নমঃ, কূপরে খং হ্রীং খং নমঃ, মনিবন্ধে গং হ্রীং গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং
 হ্রীং ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ঙং হ্রীং ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং হ্রীং চং নমঃ, কূপরে ছং
 হ্রীং ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং হ্রীং জং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঙং হ্রীং ঙং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ঞং হ্রীং
 ঞং নমঃ, দক্ষিণোক্ষমূলে টং হ্রীং টং নমঃ, জানুনি ঠং হ্রীং ঠং নমঃ, গুল্ফে ডং হ্রীং
 ডং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঢং হ্রীং ঢং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ণং হ্রীং ণং নমঃ, বামোক্ষমূলে তং হ্রীং

काव्यशक्ति गूढा भद्रादि

তং নমঃ, জানুনি থং হ্রীং থং নমঃ, গুল্ফে দং হ্রীং দং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ধং হ্রীং ধং
 নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে নং হ্রীং নং নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে পং হ্রীং পং নমঃ, বাম পার্শ্বে ফং হ্রীং
 ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং হ্রীং বং নমঃ, নাভৌ ভং হ্রীং ভং নমঃ, উদরে মং হ্রীং মং নমঃ, হৃদি
 যং হ্রীং যং নমঃ, দক্ষিণ ঋক্বে রং হ্রীং রং নমঃ, ককুদি লং হ্রীং লং নমঃ, বাম ঋক্বে বং
 হ্রীং বং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শং হ্রীং শং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ষং হ্রীং ষং
 নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে সং হ্রীং সং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে হং হ্রীং হং নমঃ,
 হৃদয়াদি জঠরে লং হ্রীং লং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ঋং হ্রীং ঋং নমঃ ॥ (ততঃ ক্রীং
 দ্বন্দ্বপূর্ব ঋ ঋ ১ঃ পুটিতা মাতৃকা) ললাটে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ঃ অং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ
 ১ঃ নমঃ, মুখবৃন্তে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ঃ আং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ঃ নমঃ, দক্ষিণ
 নেত্রে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ঃ ইং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ঃ নমঃ, বাম নেত্রে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ
 ১ঃ ঈং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ঃ নমঃ, দক্ষিণে কর্ণে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ঃ উং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ
 ১ঃ নমঃ, বামকর্ণে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ঃ উং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ঃ নমঃ, দক্ষিণ
 নাসায়াং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ঃ ঋং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ঃ নমঃ, বাম নাসায়াং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ
 ১ঃ ঋং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ঃ নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ঃ ঞং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ

১ : নমঃ, বাম গণ্ডে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ঃ ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, ওষ্ঠে ক্রীং ক্রীং
 ঋ ঋ ১ : ং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, অধরে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ং ক্রীং ক্রীং
 ঋ ঋ ১ : নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ,
 অধোদন্তপংক্তৌ ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, মস্তকে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ
 ১ : ং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, মুখে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ,
 দক্ষিণ বাহমূলে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : কং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, কূপরে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ
 ১ : ং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, মনিবন্ধে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : গং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ :
 নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ঘং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ক্রীং ক্রীং
 ঋ ঋ ১ : ঙং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, বাম বাহমূলে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : চং ক্রীং ক্রীং
 ঋ ঋ ১ : নমঃ, কূপরে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ছং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, মনিবন্ধে ক্রীং
 ক্রীং ঋ ঋ ১ : জং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ঝং ক্রীং
 ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ঞং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ,
 দক্ষিণোৰুমূলে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : টং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, জামুনি ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ
 ১ : ঠং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, গুল্ফে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ডং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ :

নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ঢং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ক্রীং ক্রীং ঋ
 ঋ ১ : গং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, বামোক্রমূলে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : তং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ :
 নমঃ, জানুনি ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : থং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, গুল্ফে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ
 ১ : দং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ধং ঋ ঋ ১ : নমঃ,
 অঙ্গুল্যগ্রে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ
 ১ : পং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, বাম পার্শ্বে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ফং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ :
 নমঃ, পৃষ্ঠে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : বং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, নাভৌ ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ :
 ভং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, উদরে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : মং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ,
 হৃদি ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : যং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ :
 রং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, ককুদি ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : লং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ :
 নমঃ, বাম স্কন্ধে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : বং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে
 ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : শং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ :
 ঃ ষং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : সং ক্রীং ক্রীং
 ঋ ঋ ১ : নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : হং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ,

হৃদয়াদি জঠরে ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : লং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্রীং
 ক্রীং ঋ ঋ ১ : ক্ষং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : নমঃ।। (ততো মাতৃকা পুটিতং ক্রীং দ্বন্দ্বপূর্ব
 ঋ ঋ ১ :) ললাটে অং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : অং নমঃ, মুখবৃন্তে আং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ
 ১ : আং নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ইং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ইং নমঃ, বামনেত্রে ঈং ক্রীং ক্রীং
 ঋ ঋ ১ : ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : উং নমঃ, বামকর্ণে উং ক্রীং ক্রীং
 ঋ ঋ ১ : উং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ঋং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ঋং নমঃ, বাম নাসায়াং ঋং
 ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ঋং নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে ঙং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ঙং নমঃ, বামগণ্ডে ঙং
 ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ঙং নমঃ, ওষ্ঠে এং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : এং নমঃ, অধরে ঐং ক্রীং ক্রীং
 ঋ ঋ ১ : ঐং নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ওং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ওং
 ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ওং নমঃ, মস্তকে অং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : অং নমঃ, মুখে অঃ ক্রীং ক্রীং
 ঋ ঋ ১ : অঃ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে কং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : কং নমঃ, কূপরে ঋং ক্রীং ক্রীং
 ঋ ঋ ১ : ঋং নমঃ, মনিবন্ধে গং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং ক্রীং
 ক্রীং ঋ ঋ ১ : ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ঙং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং
 ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : চং নমঃ, কূপরে ছং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং

ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : জং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঋং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ঋং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে এং
ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : এং নমঃ, দক্ষিণোঙ্গুলে টং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : টং নমঃ, জ্ঞানুনি
ঠং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ঠং নমঃ, গুল্ফে ডং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ডং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঢং
ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ঢং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ণং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ণং নমঃ, বামোঙ্গুলে তং
ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : তং নমঃ, জ্ঞানুনি থং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : থং নমঃ, গুল্ফে দং ক্রীং ক্রীং
ঋ ঋ ১ : দং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ধং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ধং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ণং ক্রীং ক্রীং
ঋ ঋ ১ : ণং নমঃ, দক্ষিণপার্শ্বে পং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : পং নমঃ, বামপার্শ্বে ফং ক্রীং ক্রীং
ঋ ঋ ১ : ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : বং নমঃ, নাভৌ ভং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ :
ভং নমঃ, উদরে মং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : মং নমঃ, হৃদি ষং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ষং নমঃ,
দক্ষিণক্কে রং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : রং নমঃ, ককুদি লং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : লং নমঃ, বাম
ক্কে বং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : বং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : শং
নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ষং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ষং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে সং ক্রীং
ক্রীং ঋ ঋ ১ : সং নমঃ, হৃদয়াদি বামপাদাগ্রে হং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : হং নমঃ, হৃদয়াদি
জঠরে লং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : লং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্ষং ক্রীং ক্রীং ঋ ঋ ১ : ক্ষং নমঃ।।

(ততো মূলপুটিতা মাতৃকা) ললাটে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা অং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ,
মুখবৃন্তে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা আং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং
স্বাহা ইং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বামনেত্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঈং ক্রীং ক্রীং ক্রীং
স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা উং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম কর্ণে
ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা উং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা
ঋং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম নাসায়াং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঋং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা
নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ৯ং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম গণ্ডে ক্রীং
ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঃং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, ওষ্ঠে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা এং ক্রীং ক্রীং
ক্রীং স্বাহা নমঃ, অধরে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঐং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ
ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ওং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা
ঔং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, মস্তকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা অং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ,
মুখে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা অঃ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং
স্বাহা কং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, কূপরে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঋং ক্রীং ক্রীং ক্রীং
স্বাহা নমঃ, মনিবন্ধে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা গং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্রীং

[illegible]

ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, উদরে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা মং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ হৃদি
 ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা যং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ ঋদ্ধে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা রং
 ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, ককুদি ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা লং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ,
 বাম ঋদ্ধে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা বং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং
 স্বাহা শং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ষং ক্রীং ক্রীং ক্রীং
 স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা সং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি
 বাম পাদাগ্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা হং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে ক্রীং ক্রীং
 ক্রীং স্বাহা লং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঋং ক্রীং
 ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ ॥ (ততো মাতৃকা পুটিতং মূলম্) ললাটে অং ক্রীং ক্রীং ক্রীং
 স্বাহা অং নমঃ, মুখবৃন্তে আং ক্রীং ক্রীং ক্রীং আং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ইং ক্রীং ক্রীং ক্রীং
 স্বাহা ইং নমঃ, বাম নেত্রে ঈং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং ক্রীং ক্রীং
 ক্রীং স্বাহা উং নমঃ, বাম কর্ণে উং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা উং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ঋং ক্রীং ক্রীং
 ক্রীং স্বাহা ঋং নমঃ, বাম নাসায়াং ঋং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঋং নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে ৯ং ক্রীং
 ক্রীং ক্রীং স্বাহা ৯ং নমঃ, বাম গণ্ডে ঃং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঃং নমঃ, ওষ্ঠে এং ক্রীং

ক্রীং ক্রীং স্বাহা এং নমঃ, অধরে ঐং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঐং নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ওং
 ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ঔং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঔং নমঃ, মস্তকে অং
 ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা অং নমঃ, মুখে অঃ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা অঃ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে কং
 ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা কং নমঃ, কূপরে ঋং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঋং নমঃ, মনিবন্ধে গং ক্রীং ক্রীং
 ক্রীং স্বাহা গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঙং ক্রীং
 ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা চং নমঃ, কূপরে ছং ক্রীং
 ক্রীং ক্রীং স্বাহা ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা জং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঝং
 ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঝং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ঞং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঞং নমঃ, দক্ষিণোৰুমূলে টং
 ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা টং নমঃ, জ্ঞানুনি ঠং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঠং নমঃ, গুল্ফে ডং ক্রীং
 ক্রীং ক্রীং স্বাহা ডং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঢং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ঢং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে ণং
 ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ণং নমঃ, বামোৰুমূলে তং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা তং নমঃ, জ্ঞানুনি থং
 ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা থং নমঃ, গুল্ফে দং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা দং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ধং
 ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ধং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে নং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নং নমঃ, দক্ষিণপার্শ্বে পং
 ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা পং নমঃ, বাম পার্শ্বে ফং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং

ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা বং নমঃ, নাভৌ ভং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ভং নমঃ, উদরে মং ক্রীং
 ক্রীং ক্রীং স্বাহা মং নমঃ, হৃদি ষং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ষং নমঃ, দক্ষিণ ক্লেবে রং ক্রীং ক্রীং
 ক্রীং স্বাহা রং নমঃ, ককুদি লং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা লং নমঃ, বাম ক্লেবে বং ক্রীং ক্রীং
 ক্রীং স্বাহা বং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা শং নমঃ, হৃদয়াদি বাম
 করাগ্রে ষং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ষং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে সং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা
 সং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে হং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা হং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে লং
 ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা লং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্রং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ক্রং নমঃ, ॥ (ততঃ
 অনুলোম মাতৃকা স্থানেষু মূলম্) ললাটে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, মুখবৃন্তে ক্রীং ক্রীং ক্রীং
 স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম নেত্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ,
 দক্ষিণ কর্ণে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম কর্ণে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং
 ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম নাসায়াং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে ক্রীং ক্রীং
 ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম গণ্ডে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, ওষ্ঠে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ,
 অধরে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ক্রীং
 ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, মস্তকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, মুখে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ,

স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা
 নমঃ ॥ (ততো বিলোম মাতৃকা স্থানেষু মূলম্) হৃদয়াদি মুখে ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ,
 হৃদয়াদি জঠরে ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাশ্রে ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ,
 হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাশ্রে ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদয়াদি বাম কর্যাশ্রে ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা
 নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ কর্যাশ্রে ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ, বামস্কন্ধে ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ,
 ককুদি ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণস্কন্ধে ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ, হৃদি ত্রীং ত্রীং ত্রীং
 স্বাহা নমঃ, উদরে ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ, নাভৌ ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ, পৃষ্ঠে ত্রীং
 ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ, বামপার্শ্বে ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণপার্শ্বে ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা
 নমঃ, বাম পাদস্য অঙ্গুল্যাশ্রে ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ,
 গুল্ফে ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ, জ্ঞানুনি ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ, বামোঙ্গুলমূলে ত্রীং
 ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ পাদস্য অঙ্গুল্যাশ্রে ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ত্রীং ত্রীং
 ত্রীং স্বাহা নমঃ, গুল্ফে ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ, জ্ঞানুনি ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ,
 দক্ষিণোঙ্গুলমূলে ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ, বাম বাহোরঙ্গুল্যাশ্রে ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ,
 অঙ্গুলিমূলে ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ, মনিবন্ধে ত্রীং ত্রীং ত্রীং স্বাহা নমঃ, কুর্পরে ত্রীং ত্রীং

ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম বাহুমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ বাহোরঙ্গুল্যগ্রে
 ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, মনিবন্ধে ক্রীং ক্রীং ক্রীং
 স্বাহা নমঃ, কূপরে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ,
 মুখে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, মস্তকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ক্রীং
 ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, অধরে ক্রীং ক্রীং ক্রীং
 স্বাহা নমঃ, ওষ্ঠে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম গণ্ডে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ,
 দক্ষিণগণ্ডে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম নাসায়াং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ
 নাসায়াং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বাম কর্ণে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে
 ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, বামনেত্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ক্রীং ক্রীং ক্রীং
 স্বাহা নমঃ, মুখবৃত্তে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ, ললাটে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা নমঃ।।
 ইতি ষোড়ান্যাসঃ।। অশক্তৌ সংক্ষেপ ষোড়ান্যাসং কুর্য্যাৎ। ততো মূলেন অষ্টোত্তর শতং
 ব্যাপকং কুর্য্যাৎ।

অথ সংক্ষেপঃ ষোড়ান্যাসঃ—শিরসি ওঁ নমঃ, মূলাপারে হ্রীং নমঃ, লিঙ্গ গ্রাং নমঃ, নাভৌ ক্রীং নমঃ, হৃদি ঐং নমঃ, কণ্ঠে ক্রীং নমঃ, জমাধ্যো য়ৌং নমঃ, দক্ষিণবাহৌ ওঁ নমঃ, বাম বাহৌ শ্রীং নমঃ, দক্ষিণ পাদে হ্রীং নমঃ, বামপাদে ক্রীং নমঃ, পৃষ্ঠে ক্রৌং নমঃ। সর্বত্র তদ্বমুদ্রয়া ন্যসেৎ।।

অথ তদ্ব্যন্যাসঃ—ক্রীং ক্রীং ওঁ আশ্বতথায় স্বাহা ইতি পাদাদি নাভি পর্য্যন্তম্, ক্রীং ওঁ বিদ্যাতথায় স্বাহা ইতি নাভ্যাদি হৃদয় পর্য্যন্তম্, স্বাহা ওঁ শিবতথায় স্বাহা ইতি হৃদয়াদি শিরঃ পর্য্যন্তম্ স্পৃশেৎ।

অথ বীজন্যাসঃ (২২)—পুষ্পমাদায় ব্রহ্মরঞ্জে ক্রীং নমঃ, জা মধ্যো ক্রীং নমঃ, ললাটে ক্রীং নমঃ, নাভৌ ক্রীং নমঃ, ওহে ক্রীং নমঃ, মুখে ক্রীং নমঃ, সর্বাস্তে ক্রীং নমঃ, ইতি স্পৃশেৎ।।

অথ ব্যাপকন্যাসঃ—শিরসি পাদান্তং পাদাং শিরোহস্তং “ওঁ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ওঁ” ইতি প্রণব পুটিত মূল মন্ত্ৰেন হস্তাভ্যাং মার্জনমেকধা ব্যাপকন্যাসো ভবতীতি বোধ্যব্যম্।। এবং সপ্তধা কুর্য্যাৎ।।

অথ ধ্যানম্—যোনিমুদ্রাং প্রদর্শ্য কূর্ম মুদ্রয়া (২৩) পুষ্প মাদায় দেবীং ধ্যায়েৎ—ওঁ চতুর্ভূজা কৃষ্ণবর্ণা মুণ্ডমালা বিভূষিতা। খড়াধঃ দক্ষিণে পাণৌ বিভ্রতীন্দীবরদয়ম্।

১৩

উং ঙ্গ ইং আং অং ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ইত্যেনেত্রিভাগমাপূর্য্য তত্র গন্ধ পুষ্প দুর্বাঙ্কত
বর্বরা বিষপত্রাদীনি চ সংস্থাপ্য এতে গন্ধপুষ্পে উং সোম মণ্ডলায় বোড়শ কলাস্থানে নমঃ
ইতি অর্ঘ্যজলং সম্পূজ্য তত্র ওঁ গঙ্গেচ যমুনৌচৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্মদে সিদ্ধ
কাবেরি জলেহ্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥ ইতি অঙ্কুশ মুদ্রয়া সূর্যমণ্ডলাত্তীর্থমাবাহ্য দেবতা
রূপং জলং ধাত্বা হুং ইতি অবগুষ্ঠ্য বষট্ ইতি গালিনী মুদ্রাং (২৪) প্রদর্শ্য বৌষট্ ইতি
তজ্জলং বীক্ষ্য অগ্নীশাসুর বায়ুষু—ওঁ ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ ক্রীং শিরসে স্বাহা, ওঁ ক্রুং
শিখায়ৈ বষট্, ওঁ ক্রৈং কবচায় হুং, অগ্রে—ওঁ ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, চতুর্দিক্ ওঁ ক্রঃ
করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গায় ফট্ ইত্যভ্যর্চ্য শ্রীমদ্রক্ষাকালিকে দেবী ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ,
ইহতিষ্ঠ ইহসন্নিধেহি ইহসন্নিরুদ্ধাভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহান ইতি

(২৪) গালিনী মুদ্রা, তদ্বসারে—কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকেশজ্ঞৌ করয়োরিতরেতরং। তজ্জনী মধ্যমানামাঃ সংহত্য
ভূগ্বর্জিতাঃ ॥ দক্ষিণ হস্তের কনিষ্ঠা বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠ এবং বাম হস্তের কনিষ্ঠা দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠে সংযুক্ত
করিয়া উভয় হস্তের তজ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা সম্মিলিত করিয়া প্রসারিত করিলে গালিনী মুদ্রা হয়।

আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রাভিঃ দেবীং তত্রাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে ও রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ, জলে দেবতাং সম্পূজ্য মৎস্যমুদ্রয়া আচ্ছাদ্য মূলমন্ত্রং দশধা জপ্তা বাম করতলে দক্ষিণ হস্তে তর্জনী মধ্যমাভ্যাং ফট্ ইতি উর্দ্ধোদ্ধকৃত তালত্রয়েন সংরক্ষ্য ধেনু যোনি পরমীকরণ মুদ্রাঃ (২৫) প্রদশ্য তজ্জলং কিঞ্চিৎ প্রোক্ষণী পাত্রে (২৬) নিক্ষিপ্য মূলমন্ত্রমুচ্চরন্ তেনোদকেন আত্মানং পূজোপকরণঞ্চ দ্বিরভ্যক্ষেৎ॥

(২৫) পরমী করণ মুদ্রা, তন্ত্রসারে—অন্যোন্য় প্রথিতাঙ্গুষ্ঠা প্রসারিত পরাঙ্গুলি। মহামুদ্রের মুদিতা পরমী করণে বুধেঃ॥ অঙ্গুষ্ঠদ্বয় পরস্পর প্রথিত করিয়া অপর অঙ্গুলি সমূহ প্রসারিত করিলে পরমীকরণ মুদ্রা হয়। ইহাকে মহামুদ্রাও বলে।

(২৬) প্রোক্ষণীপাত্র—পাত্রং মন্ত্রাস্মৃতিঃ প্রোক্ষ্য দক্ষিণে স্থাপয়েত্ততঃ। শুদ্ধোদকেন সংপূর্য্য মূলমন্ত্রং জপেৎ সুধীঃ। প্রোক্ষয়েন্তেন সকলং প্রোক্ষণীন্তেন বারিণা॥

অথ পীঠপূজা— পঞ্চবর্ণগুণিকাভিঃ সর্বতোভদ্রমণ্ডলং, স্বল্প সর্বতোভদ্রমণ্ডলং, কেবলমষ্টদলপদ্মং, তদ্রোক্ত সাধারণ যন্ত্রং বা নির্মায় এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণ্ডলায় নমঃ ইতি মণ্ডলং সম্পূজ্য পীঠদেবতাঃ আবাহয়েৎ—ওঁ পীঠদেবতা ইহাগচ্ছত, ইহাগচ্ছত, ইহাতিষ্ঠত, ইহাতিষ্ঠত, ইহসন্নিধও, ইহসন্নিধও, ইহসন্নিধুধ্যবম্ অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত, মম পূজাং গৃহীত

সর্বতোভদ্রমণ্ডলম্ (সারদায়াং তন্ত্রসারেচ)—চতুরশ্বে চতুঃকোষ্ঠে কর্ণসূত্র সমন্বিতে। চতুর্ধাপি চ কোষ্ঠেষু কোনসূত্র চতুষ্ঠয়ম্। মধ্যো মধ্যো যথা মৎস্যা ভয়েষু পাতয়েন্তথা। পূর্বাপরায়তে হে হে মন্ত্রী যাম্যোত্তরায়তে। পাতয়েন্তেষু মৎস্যেষু সমং সূত্র চতুষ্ঠয়ম্। পূর্ববৎ কোণ কোষ্ঠেষু কর্ণ সূত্রানি পাতয়েৎ। তত্তদ্বৃত্তেষু মৎস্যেষু দদ্যাৎ সূত্র চতুষ্ঠয়ম্। ততঃ কোষ্ঠেষু মৎস্যাঃসুস্তেষু সূত্রানি পাতয়েৎ। যাবৎ শতদ্বয়ং মন্ত্রী ষট্ পঞ্চাশৎ পদান্যপি। তাবত্তেনৈব বিধিনা তত্র সূত্রানি পাতয়েৎ। ষট্ ত্রিংশতা পদৈর্মধ্যে লিখেৎ পদ্মং সুলক্ষণম্। বহিঃ পংক্ত্যভবেৎ পীঠং পংক্তিযুগ্মেন বীথিকা। দ্বারশোভোপশোভাভ্যাং শিষ্টাভ্যাং পিরকল্পয়েৎ। শাক্তোক্ত বিধিনা মন্ত্রী ততঃ পদ্মং সমালিখেৎ। পদ্মক্ষেত্রস্য সংত্যজ্য দ্বাদশাংশং বহিঃ সুধীঃ। তন্মধ্যে বিভজেদ্বৈশ্চিভিঃ সমবিভাগতঃ। আদ্যংস্যাৎ কর্ণিকাস্থানং কেশরাণাং দ্বিতীয়কম্। তৃতীয়ং পদ্মপত্রানাং মুক্তাংশেন দলাগ্রকম্। বাহ্য বৃত্তান্তরালস্য মানেন বিধিনা সুধীঃ। আলিপেদ্বাহ্যহস্তেন দলাগ্রানি সমস্ততঃ। দলমূলেষু যুগলঃকেশরাণি প্রকল্পয়েৎ। এতৎ সাধারণং প্রোক্তং পঞ্চজং তন্ত্রবেদিভিঃ। পদানি ত্রীণি পাদার্থং পীঠকোণেষু মার্জয়েৎ। অবশিষ্টৈঃ পদৈর্বিদ্বান্ পীঠগাত্রানি কল্পয়েৎ। পদানি বীথি সংস্থানি মার্জয়েৎ পংক্ত্যভেদতঃ। দিক্ষু দ্বারানি রচয়েদ্বিচতুঃ কোষ্ঠকৈস্ততঃ। পদৈস্ত্রিভিরথৈকেন

ইতি আবাহ্য গন্ধপুষ্পাভ্যাং পূজয়েৎ। পীঠসোত্তরে বায়ব্যাদীশান পর্য্যন্তং এতে গন্ধপুষ্পে
ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরম গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপর গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমেষ্টি গুরুভ্যো
নমঃ ইতি গুরু পংক্তীঃ পূজয়েৎ। ততঃ পীঠমধ্যে এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তরে নমঃ,
ওঁ প্রকৃত্যে নমঃ, ওঁ কমঠায় নমঃ, ওঁ শেষায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যে নমঃ, ওঁ সুখানুধরে নমঃ,

পদ্ধতি
কাম্যপদ্ধতি পূজা

শোভাঃ সূর্য্যার পার্শ্বয়োঃ। উপশোভাঃ সূর্য্যেকেন ত্রিভিঃ কোঠৈরপঙ্কজম্। অবশিষ্টেঃ পদৈঃ বড়তিঃ কোণানাং
স্যাচ্চতুষ্টয়ম্। রঞ্জয়েৎ পঙ্কতিবর্ণৈর্মণ্ডলং তন্মনোহরম্। পীতং হরিদ্রাচূর্ণং স্যাৎসিতং ততুল সন্তবম্। কুসুমচূর্ণমকুণ্ড
কুক্ষং দধি পুলাকজম্। বিম্বাদি পত্রজং শ্যামমিত্যুক্তং বর্ণপঙ্ককম্। অঙ্গুলোৎসেধবিস্তারাঃ সীমারেখাঃ সিতাং
তভাঃ। কর্ণিকাং পীতবর্ণেন কেশরাণ্যকুণ্ডনেন চ। গুরুবর্ণানি পত্রানি তৎসঙ্কীন্ শ্যামলেন চ। রজসা রঞ্জয়েন্মন্ত্রী
যদ্বা পীতৈব কর্ণিকা। কেশরাঃ পীতরক্তাঃ সূর্য্যকুণ্ডানি দলানি চ। সঙ্কয়ঃ কুক্ষাবর্ণাঃ সূঃ সিতেনাপ্যসিতেন বা।
রঞ্জয়েৎ পীঠগর্তানি পাদাঃসূর্য্যকুণ্ড প্রভাঃ। গাত্রানি তস্য গুরুানি বীথিমু চ চতুস্ৰু। আলিষেৎ কল্পলতিকা
দলপুষ্প সমন্বিতাঃ। বর্ণৈর্গানাবিধৈশ্চিহ্নৈঃ সর্বদৃষ্ট মনোহরাঃ। দ্বারানি শ্বেতবর্ণানি শোভা রক্তাঃ সমীৰিতাঃ।
উপশোভাঃ পীতবর্ণাঃ কোনান্য সিতভানি চ। তিস্রো রেখা বহিঃ কার্ঘ্যাঃ সিতারক্তাসিতাঃ ক্রমাৎ। মণ্ডলং
সর্বতোভদ্রমেতৎ সাধারণং মতম্।।

সর্বতোভদ্রমণ্ডল— একটি চতুরশ্রকরিয়া কর্ণসূত্র পাতে তাহাকে চারি কোষ্ঠায় বিভক্ত করিবে, পুনর্বার ঐ

ও মনিষীপায় নমঃ, ও চিত্তমণি গৃহায় নমঃ, ও শ্রবণায় নমঃ, ও পারিজাতায় নমঃ, ও
 ব্রহ্মবেদিকায় নমঃ, ও মনিপীঠায় নমঃ, ও মূণিতোয় নমঃ, ও দেবেতোয় নমঃ, ও শিবাভ্যো
 নমঃ, ও শবমুণ্ডেভ্যো নমঃ, ও ধর্মায় নমঃ, ও জ্ঞানায় নমঃ, ও বৈরাগ্যায় নমঃ, ও ঐশ্বর্যায়
 নমঃ, ও অধর্মায় নমঃ, ও অজ্ঞানায় নমঃ, ও অবৈরাগ্যায় নমঃ, ও অনৈশ্বর্যায় নমঃ, ও অনন্তায়

চু
 চু
 চু
 চু

[৯]

চতুঃ কোষ্ঠামধ্যে কর্ণসূত্রপাত করিয়া যাহাতে ঐ সকল কোষ্ঠামধ্যে সকল কর্ণরেখা অঙ্কিত হইতে পারে এইরূপ
 করিবে। পরে পূর্ব পশ্চিমে ও উত্তর দক্ষিণে দুই দুইটি করিয়া রেখাপাত করিতে হইবে। এইরূপ পুনঃ পুনঃ
 কোষ্ঠগত কোষ্ঠাতে কর্ণরেখা ও মধ্যরেখাপাত করিবে। যাবৎ পর্যন্ত ২৫৬ কোষ্ঠা হয় তাবৎকাল পূর্ববৎ কোণ
 সূত্র ও মধ্য সূত্রপাত করিয়া রেখা অঙ্কিত করিবে। তৎপরে ষট্ ত্রিংশৎ কোষ্ঠাতে সুলক্ষণ পদ্য অঙ্কিত করিবে।
 তদ্বাহ্যে এক পংক্তিতে পীঠ ও পংক্তিদ্বয়ে বীথি, তদ্বাহ্যে পংক্তিদ্বয়ে দ্বার, শোভা, উপশোভা ও কোণ হইবে।
 তৎপরে সাধক শাস্ত্রোক্ত বিধানে পদ্য অঙ্কিত করিবে। পদ্যক্ষেত্রের দ্বাদশাংশ পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট ক্ষেত্রকে
 সমান তিন অংশে বিভক্ত করিবে। আদ্যভাগ কর্ণিকা স্থান, দ্বিতীয়ভাগ কেশরস্থান ও তৃতীয়ভাগ পত্রস্থান কল্পনা
 করিবে। আদ্যভাগে কর্ণিকা, দ্বিতীয়ভাগে কেশর ও তৃতীয়ভাগে পদ্যপত্র লিখিবে। বাহ্যবৃত্তের অন্তরাল পরিমাণে
 চতুর্দিকে দলসকল অঙ্কিত করিবে। প্রত্যেক পত্রের মূলে দুই দুইটি করিয়া কেশর কল্পনা করিবে। তদ্ববেত্তা
 পণ্ডিতগণ এই সাধারণ পদ্য বলিয়াছেন।

এইরূপে পদ্যনিধান করিয়া পীঠ ক্ষেত্রের চারিকোণে তিন তিনটি কোষ্ঠায় চারিটি পীঠ কোন মার্জনা

নমঃ, ওঁ পদ্মায় নমঃ, ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশ কলাত্মনে নমঃ, ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শ
কলাত্মনে নমঃ, ওঁ মং বহি মণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ সং সত্বায় নমঃ, ওঁ রং রজসে নমঃ,
ওঁ তং তমসে নমঃ, ওঁ আং আত্মনে নমঃ, ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ, ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ,
ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ, ওঁ ইচ্ছায়ৈ নমঃ, ওঁ জ্ঞানায়ৈ নমঃ, ওঁ ক্রিয়ায়ৈ নমঃ, ওঁ কামিন্যৈ নমঃ,
ওঁ কামদায়িন্যৈ নমঃ, ওঁ রত্নৈ নমঃ, ওঁ রতি প্রিয়ায়ৈ নমঃ, ওঁ নন্দায়ৈ নমঃ, ঐং ওঁ পরায়ৈ

করিবে। পীঠক্ষেত্রের অবশিষ্ট কোঠাতে পীঠগাত্র মার্জনা করিয়া তদ্বাহ্যে পংক্তিদ্বয়ে বীথি স্থান মার্জনা
করিবে। তৎপরে চতুর্দিকে সর্ববাহ্য পংক্তিদ্বয়ের মধ্যস্থলে বাহ্য পংক্তির চারিকোঠা এবং তদুপরি পংক্তির
দুই কোঠা এই ছয় কোঠাতে দ্বার, ঐরূপে এক কোঠা এবং তিন কোঠা এই চারি কোঠাতে শোভা এবং
ঐরূপ তিন কোঠা ও এককোঠা এই চারি কোঠাতে উপশোভা অঙ্কিত করিয়া অবশিষ্ট ছয় ছয়
কোঠাতে চারিটি কোণ মার্জনা করিবে। ঐরূপে চারিদিকে চারিদ্বার, দ্বারের উভয় পার্শ্বে দুইটি করিয়া
শোভা এবং শোভাঘরের পার্শ্বে দুইটি করিয়া উপশোভা মার্জনা করিবে। ইহাতে চারিটি দ্বার, আটটি
শোভা ও আটটি উপশোভা হইবে। পরে এই মণ্ডল পঞ্চবর্ণ শুণ্ডিকা দ্বারা চিত্রিত করিবে। পঞ্চবর্ণ
যথা হরিদ্রাচূর্ণ-পীতবর্ণ, তম্বুলচূর্ণ-শুক্লবর্ণ, কুসুমচূর্ণ-রক্তবর্ণ, শয্যাহীন ধান্য দঙ্কচূর্ণ-কৃষ্ণবর্ণ ও
বিস্বপত্রচূর্ণ-শ্যামবর্ণ। এই পঞ্চবর্ণ শুণ্ডিকা দ্বারা মণ্ডল রঞ্জিত করিতে হইবে। এক অঙ্গুলির উৎসেধ অর্থাৎ বেধ
পরিমাণে শুক্লবর্ণ দ্বারা সীমারেখা সকল চিত্রিত করিবে। তৎপরে পীতবর্ণ দ্বারা কর্ণিকা, রক্তবর্ণ দ্বারা কেশর ও

নমঃ, ঐং ওঁ অপরায়ে নমঃ, ঐ ওঁ পরাপরায়ে নমঃ, মধ্যে ওঁ মনোমন্যে নমঃ, তদুপরি ওঁ
গুরুবর্ণ দ্বারা পদ্ম পত্র সকল রঞ্জিত করিয়া শ্যামবর্ণে সমস্ত সন্ধিস্থান চিত্রিত করিবে। প্রকারান্তরে কর্ণিকা পীতবর্ণ,
কেশর সকল পীতবর্ণ কিংবা রক্তবর্ণ, পদ্মপত্রসকল রক্তবর্ণ, সন্ধি সকল কৃষ্ণবর্ণ, পীঠগর্ভ গুরু কিংবা কৃষ্ণবর্ণ,
পীঠপাদ রক্তবর্ণ ও পীঠগাত্র গুরুবর্ণ করিয়া বীথি চতুষ্টয়ে পত্র ও পুষ্প সহিত কল্পলতা চিত্রিত করিবে। এই কল্পলতা
সর্ববর্ণ দ্বারা চিত্রিত হওয়া আবশ্যিক। কল্পলতিকা যাহাতে সকলের দর্শন মনোহর হয় এইরূপ করিবে। দ্বার সকল
গুরু বর্ণ, শোভা রক্তবর্ণ, উপশোভা পীতবর্ণ ও কোনচতুষ্টয় কৃষ্ণবর্ণ করিবে। মণ্ডলের বহির্দেশে শ্বেতবর্ণ, রক্তবর্ণ
ও কৃষ্ণবর্ণ তিনটি রেখা চিত্রিত করিবে। এইরূপে সাধারণ সর্বতোভদ্র মণ্ডল নির্মাণ করিতে হইবে।

স্বল্প সর্বতো ভদ্র মণ্ডল (তন্ত্রসারে)—চতুরবাং ভুবং ভিত্তা দিগ্ভ্যো দ্বাদশধা সুধীঃ। পাতয়েত্তত্র সূত্রাণি কোষ্ঠানাং
দৃশ্যতে শতম্। চতুশ্চত্বারিংশদাঢ্যং পশ্চাৎ ষট্‌ত্রিংশতাস্বজম্। কোঠৈঃ প্রকল্পয়েৎ পীঠং পংক্ত্যানৈবাত্র বীথিকা।
দ্বারশোভে যথা পূর্ব-মুপশোভা ন দৃশ্যতে। অবশিষ্টৈঃ পদৈঃ কুর্যাৎ ষড়্‌ভিঃ কোণানি তদ্বিৎ। বিদধ্যাৎ পূর্ববচ্ছেষণং
এবং বা মণ্ডলং স্মৃতম্।।

স্বল্পসর্বতো ভদ্র মণ্ডল—ভূমিতে একটি চতুরস্র নির্মাণ করিয়া তাহার মধ্যে সমভাগে দ্বাদশ সূত্রপাত করিয়া
যাহাতে ১৪৪ কোষ্ঠা হয় এইরূপে রেখাপাত করিয়া একটি ক্ষেত্র অঙ্কিত করিবে। পরে তাহার মধ্যস্থলে ষট্‌ত্রিংশৎ
(৩৬) কোষ্ঠাতে পদ্ম অঙ্কিত করিতে হইবে। পদ্মক্ষেত্রের বহির্ভাগে এক পংক্তিতে পীঠগাত্র ও পীঠ কোণ করিবে,
এই মণ্ডলে বীথি করিবে না। তদ্বাহ্যে পংক্তিদ্বয়ে দ্বার, শোভা এবং কোণ মার্জনা করিয়া লইবে। এই মণ্ডলে
উপশোভা করিতে হইবে না। পঞ্চবর্ণ দ্বারা চিত্র প্রভৃতি অবশিষ্ট সমস্ত কার্য্য সর্বতো ভদ্র মণ্ডলের ন্যায় জানিবে।

কা—৮

হেসৌ সদাশিব মহাশেত পদ্মাসনায় নমঃ, ইতি পীঠপূজাং সমাপ্য মূলমন্ত্রমুচ্চাৰ্য্য
 শ্রীমদ্ভক্তাকালিকামূৰ্ত্তিং কল্পয়ামীতি মূৰ্ত্তিং পরিকল্প্য পুনঃ করাসন্যাসাদিকং কৃত্বা পুন
 র্ঘাত্তা পুষ্পাঞ্জলিমালায় তত্র দেবীং পঞ্চমুদ্রাং (২৭) প্রদৰ্শ্য আবাহয়েৎ। অথ আবাহনম্—
 মূলমুচ্চাৰ্য্য মহাকাল ভৈরব সহিতে পরিবার সমৰিতে শ্রীমদ্ভক্তাকালিকে দেবি ইত্যগচ্ছ,

কল্পিত
 কৃত্বা
 কাৰ্য্যমুদ্রাং

(২৭) পঞ্চমুদ্রাঃ, তদ্বসারে—আবাহনং স্থাপনক সন্নিধাপনমেবচ। সন্নিরোধনমিত্যুক্তং সম্মুখীকরণং তথা।।
 হস্তাভ্যামঞ্জলিং বন্ধনামিকামূল পৰ্বনি। অঙ্গুষ্ঠৌ নিঃকিপেৎ সেয়ং মুদ্রাঃ আবাহনী শ্রুত। অধোমুখীভিরক স্যাৎ
 স্থাপনী মুদ্রিকা শ্রুত। উচ্ছিতাঙ্গুষ্ঠ মুষ্ট্যোচ্চ সংযোগাৎ সন্নিধাপনী। অঙ্গঃ প্রবিণ্ডিতাঙ্গুষ্ঠা তদেবং সন্নিরোধিনী।
 উত্তান মুষ্টিযুগলা সম্মুখীকরণে মতা।

আবাহনী—উভয় হস্তে অঞ্জলি যোজনা করিয়া উভয় হস্তের অনামিকার মূল পৰ্বে অঙ্গুষ্ঠদ্বয় আবদ্ধ করিলে
 আবাহনী মুদ্রা হয়।

স্থাপনী—উক্ত আবাহনী মুদ্রাকৃত উভয় হস্তাঞ্জলি অধোমুখ করিলে স্থাপনী মুদ্রা হয়।

সন্নিধাপনী—উভয় হস্তে মুষ্টিবদ্ধ করিয়া অঙ্গুষ্ঠদ্বয় উন্নত করিলে সন্নিধাপনী মুদ্রা হয়।

সন্নিরোধিনী—উভয় হস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বয় অঙ্গঃ প্রবিষ্ট করিয়া অধোমুখে মুষ্টিবন্ধন করিলে সন্নিরোধিনী মুদ্রা হয়।

সম্মুখীকরণী সন্নিরোধিনী মুদ্রাকৃত মুষ্টিদ্বয় উত্তান করিলে সম্মুখীকরণী মুদ্রা হয়।

ইহাগচ্ছ (আবাহনী মুদ্রা) ইহতিষ্ঠ, ইহতিষ্ঠ (স্থাপনীমুদ্রা), ইহ সন্নিধেহি (সন্নিধাপনীমুদ্রা), ইহসন্নিরুধ্যস্ব (সন্নিরোধিনীমুদ্রা), অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহান (সম্মুখীকরণীমুদ্রা) ॥ ইতি আবাহ্য হুং ইতি অবগুষ্ঠ্য, দেবতাস্তে ষড়ঙ্গানি বিন্যস্য বং ইতি ধেনু মুদ্রয়ামৃতা কৃত্য, পরমীকরণমুদ্রয়া পরমীকৃত্য ভূতিন্যাকর্ষণী যোনিমুণ্ডমুদ্রাঃ (২৮) প্রদর্শ্য, বস্ত্রেনাচ্ছাদ্য,

(২৮) ভূতিনী মুদ্রা, তন্ত্রসারে—বদ্ধাত্ত যোনিমুদ্রাং বৈ মধ্যমে কুটিলে কুরু। অঙ্গুষ্ঠেতু তদগ্রেতু মূর্ধ্বেষং ভূতিনী মতা ॥ প্রথমে যোনি মুদ্রা বন্ধন করিয়া মধ্যমা দুইটিকে বক্রভাবে রাখিয়া তাহাদের অগ্রভাগে অঙ্গুষ্ঠদ্বয় স্থাপন করিলে ভূতিনী মুদ্রা হয়।

আকর্ষণী মুদ্রা, তন্ত্রসারে—মধ্যমা তর্জনীভ্যাঞ্চ কনিষ্ঠানামিকে সমে। অঙ্কুশাকার রূপাভ্যাং মধ্যমে পরমেশ্বরী। অঙ্গুষ্ঠস্ত নিযুক্তিত কনিষ্ঠা নামিকোপরি। ইয়মাকর্ষণী মুদ্রা ত্রৈলোক্যাকর্ষণী পরা ॥ কনিষ্ঠা ও অনামিকাকে সরল ভাবে রাখিয়া মধ্যমা ও তর্জনীকে অঙ্কুশাকার করিয়া অঙ্গুষ্ঠ অনামিকা ও কনিষ্ঠার সহিত যুক্ত করিলে আকর্ষণী মুদ্রা হয়।

মুণ্ডা মুদ্রা, তন্ত্রসারে—অঙ্গুরঙ্গুষ্ঠমুষ্টিস্ত কৃত্বাবাম করস্যচ। মধ্যমাগ্রং দক্ষিণস্যতথা লম্ব্য প্রযত্নতঃ ॥ মধ্যমেনাথ তর্জন্যাং অঙ্গুষ্ঠাগ্রেন যোজয়েৎ। দক্ষিণং যোজয়েৎ পানিং বামমুষ্ঠৌতু সাধকঃ। দর্শয়েৎ দক্ষিণে ভাগে মুণ্ড মুদ্রয় মুচ্যতে। বাম বদ্ধাঙ্গুষ্ঠ অস্তঃ প্রবিষ্ট করিয়া বাম হস্তের অঙ্গুলি মুষ্টি বন্ধন করিয়া দক্ষিণ হস্তের মধ্যমাঙ্গুলি মুষ্টি বন্ধন করিবার পর উক্ত মধ্যমাঙ্গুলি বাম হস্তের কনিষ্ঠামূল দিয়া সরলভাবে বাম হস্তের মুষ্টি মধ্যে প্রবেশ করাইলে মুণ্ড মুদ্রা হইবে।

লেলিহানমুদ্রা (২৯) দেবী হৃদয়ে জীবন্যাসং কুর্য্যাৎ। ততঃ কৃতাজ্জলিঃ ও দেবোণি ভক্তি সুলভে
পরিবার সমন্বিতে। যাবদ্বাং পূজয়িষ্যামি তাবদ্বং সুস্থিরাভব।।

অথ প্রাণপ্রতিষ্ঠা—ওঁ অস্য প্রাণ প্রতিষ্ঠা মন্ত্রস্য ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরঃ ঋষয়ঃ ঋগ্ যজু
সামানিচ্ছন্দাংসি চৈতন্যরূপা প্রাণশক্তিদেবতা প্রাণ প্রতিষ্ঠাপনে বিনিয়োগঃ। সপুষ্পং সকুশং
দক্ষিণ হস্তং প্রতিমায়াঃ মন্ত্ৰকে ন্যস্য অষ্টোত্তর শতং মূলমন্ত্রং পঞ্চবারং জপেৎ। ততো
মূলেন মূৰ্ছাদি পীঠাভ্যং সংস্পৃশেৎ। ততঃ অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং প্রতিমায়াঃ কপোলৌ বিধৃত্য
ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়াঃ প্রাণা ইহ
প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়াঃ জীব
ইহস্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়াঃ
সর্বেন্দ্রিয়ানি, ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়াঃ
বান্ধ্বনশঙ্কুঃ শ্রোত্র ঘ্রাণ প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা, ততো লেলিহান মুদ্রা

(২৯) লেলিহান মুদ্রা, তন্ত্রসারে—তর্জনী মধ্যমা নামাঃ সমং কুর্যাদধোমুখম্। অনামায়াং ক্ষিপেদ্ বৃদ্ধা মৃজীং
কৃত্বা কনিষ্ঠিকাম্। লেলিহা নাম মুদ্রেয়ং জীবন্যাসে প্রকীর্তিতা।। তর্জনী, মধ্যমা, অনামিকাকে সমান ভাবে অধোমুখ
করিয়া অনামিকামূলে বৃদ্ধাস্থিত রাখিয়া কনিষ্ঠাগুলিকে সরলভাবে রাখিলে লেলিহান মুদ্রা হয়।

দেবতায়ঃ হৃদয়ে অঙ্গুষ্ঠং দত্বা, ওঁ মনোজুতি জুৰতাং মাজ্যস্য বৃহস্পতিৰ্যজ্ঞমিমং তনোহরিষ্টং
ষজ্ঞং সমিমং দধাতু বিশ্বদেবাস ইহ মাদয়ন্ত্য মোং প্রতিষ্ঠ। ওঁ অসৌ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্ত অসৌ
প্রাণাঃ ক্ষরন্ত চ, অসৌ দেবত্ব সংখ্যায়ৈ স্বাহা। ইতি পঠিত্বা পঞ্চমজ্ঞান জপেৎ। ওঁ হং
সঃ শুচিবদ্বসুরন্ত রিক্সসক্কাতা বেদিষদ তিথির্দুরোনসৎ। নৃষদ্বরস দূতবদ্ ব্যোম সদজ্জা
গোজ্জা ঋতজ্জা অদ্রিজ্জা ঋতং মহৎ ॥ ১ ॥ ওঁ প্রতদ্বিষ্ণুঃ স্তবতে বীর্যেন মৃগোন ভীমঃ কুচরো
গিরিষ্ঠাঃ। অসৌরুষ্ণু ত্রিষ্ণু বিক্রমনেঋধি ক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বাঃ ॥ ২ ॥ ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং
কল্পয়তুত্বষ্ঠা রূপানি পিংশতু। আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভ দধাতুতে ॥ ৩ ॥ গায়ত্রী—
ওঁ কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি তন্নোহঘোরে প্রচোদয়াৎ ॥ ৪ ॥ ওঁ ব্রহ্মকং
ষজ্জামহে সুগন্ধিং পুষ্টি বর্ধনম্। উর্বারকনিব বন্ধনামৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ ॥ ৫ ॥
ততো মূল মন্ত্রেন দেবীং ত্রিরভ্যক্ষ্য শবরূপী শিবস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠাং কৃত্বা যথাসম্ভব মুপচারৈঃ
পূজয়েৎ।

অথচক্ষুর্দানম্—ওঁ ইদং নেত্র ত্রয়ং দেবি বহি তেজঃ সমুদ্ভবম্। তারকার ময়ং দেবি
পশ্য ত্বং ভুবন ত্রয়ম্ ॥ ওঁ কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশান বাসিন্যৈ ধীমহি তন্নোহঘোরে প্রচোদয়াৎ ॥
ইতি মন্ত্রাভ্যাং পঠিত্বা কুশাগ্রেন কজ্জলং গৃহীত্বা “ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা” ইত্যনেন আদৌ
কৃৎ৮৮

উর্দ্ধ নেত্রে, ততো বামনেত্রে পশ্চাৎ দক্ষিণ নেত্রে কঙ্কলং দদ্যাৎ। ষোড়শোপচার পূজায়াঃ
শ্রাক্ দেব্যাঃ ত্রিভূক্ত্য পঞ্চোপচারৈঃ সৰ্বং পূজয়েৎ। ততো ষোড়শোপচারৈঃ (৩০) পূজয়েৎ।

অথ ষোড়শোপচার পূজা—আসনমানীয় বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ ইতি শ্রোক্ষণীপাত্রস্থ
জলেন ত্রিঃ সস্ত্রাক্ষ্য এতে গন্ধপুষ্পে বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ, এতে গন্ধ পুষ্পে এত দধি
পতয়ে ও বিষ্ণবে নমঃ, এতে গন্ধ পুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ। ইতি উৎসৃজ্য
ক্ৰীং ক্ৰীং ক্ৰীং স্বাহা এতদ্ রজতাসনং শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ ইতি পাদতলে দদ্যাৎ। এবং
সৰ্বত্র। স্বাগতম্—ক্ৰীং ক্ৰীং ক্ৰীং স্বাহা শ্রীমদ্রক্ষাকালিকে দেবি সুস্বাগতং তথাস্তু। পাদ্যম্—
বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ ইতি পূর্ববৎ অর্চয়িত্বা ক্ৰীং ক্ৰীং ক্ৰীং স্বাহা এতৎ পাদ্যং শ্রীমদ্রক্ষা-
কালিকায়ৈ নমঃ ইতি পূর্ববৎ উৎসৃজেৎ। অর্ঘ্যং (৩১)—পূর্ববৎ অভ্যর্চ্য ক্ৰীং ক্ৰীং ক্ৰীং স্বাহা
ইদমর্ঘ্যং শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ স্বাহা। আচমনীয়ম্—পূর্ববৎ অভ্যর্চ্য ক্ৰীং ক্ৰীং ক্ৰীং স্বাহা

(৩০) ষোড়শোপচারাঃ—আসনং স্বাগতং পাদ্যমর্ঘ্যমাচমনীয়কম্। মধুপর্কাচম স্নান বসনাভরণানিচ। গন্ধ
পুষ্পে ধূপ দীপৌ নৈবেদ্যং বন্দনং তথা। প্রযোজয়েদর্চনায়ামুপচারাস্ত ষোড়শঃ।।

(৩১) অর্ঘ্য দ্রব্যানি, প্রপঞ্চসারে—গন্ধ পুষ্পাক্কত যবাঃ কুশাথ তিল সর্বপাঃ। দূর্বাচেতি ক্রমাদর্ঘ্য

দ্রব্যানি সর্বত্র ১।

ইদমাচমনীয়ং শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ স্বধা। এবংক্রমেন মধুপৰ্ক (৩২) স্বধা, পুনরাচমনীয়ং স্বধা, স্নানীয়ং নিবেদয়ামি, বস্ত্রং নমঃ, আভরণং নিবেদয়ামি, গন্ধো (৩৩) নমঃ, পুষ্পানি বৌষট্, সচন্দনং বিষ্ণুপত্রং নিবেদয়ামি।। ততো মূলমুচ্চার্য্য পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলীন্ দত্ত্বা ধূপ দীপৌ চ পূর্ববৎ অভ্যর্চ্য ওঁ বনস্পতি রসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সূমনোহরঃ। আশ্রয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্। ইতি পঠন্ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা এষ ধূপঃ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ ইতি উৎসৃজ্য ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রঃ মাতঃ স্বাহা ইতি পুষ্পাঙ্কতৈঃ ঘণ্টাং সম্পূজ্য বামহস্তেন তাং বাদয়ন দক্ষহস্তেন ধূপপাত্রং ধৃত্বা মূলমুচ্চার্য্য ওঁ কালিকায়ৈ বিদ্যহে শ্মশান বাসিন্যৈ ধীমহি তন্নোহঘোরে প্রচোদয়াৎ। ইতি সংস্মরন্ ত্রিরুত্তোলনং কৃত্বা দেবীং ধূপয়েৎ। ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতঃ স্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যভ্যন্তরং জ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইতি পঠিত্বা মূলমুচ্চার্য্য এষ দীপঃ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ। ইতি নিবেদ্য দৃষ্টিং পর্যন্তং দীপং দদ্যাৎ। ততঃ নৈবেদ্যাদিকং পূর্ববৎ অর্চয়িত্বা পূর্বানুক্রমেন উৎসৃজেৎ।। নৈবেদ্যং নিবেদয়ামি, পানার্থ জলং নমঃ, আচমনীয়ং স্বধা, তাম্বুলং নিবেদয়ামি। ইতি

(৩২) মধুপৰ্কঃ—কাংস্যপাত্রে মহেশানি মধ্বাজ্যসহিতং দধি। কাংস্যেন পিহিতশ্চৈব মধুপৰ্কঃ প্রকীর্তিতঃ।।

(৩৩) গন্ধঃ—চন্দনাম্বুরূপকপূর মিশ্রোগন্ধ ইহোচ্যতে।।

সম্পূজ্য মূলমন্ত্ৰেন পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ। মহামায়ে জগন্মাতঃ কালিকে ঘোর দক্ষিণে।
গৃহান বন্দনং দেবি নমস্তে শঙ্কর প্রিয়ে।।

কুল
লিঙ্গ
পূজা

অথ আবরণপূজা (৩৪)—ততঃ যোনিমুদ্রাং প্রদর্শ্য কৃতাঞ্জলিপুটৌভূত্বা দেবতাং প্রার্থয়েৎ।
ওঁ তুষার স্ফটিক শ্যামা নীল কৃষ্ণরুণার্চিষ। বরদাভয়ধারিণ্য প্রধান ভুবনস্থিয়ঃ। শ্রীমদ্রক্ষা-
কালিকা ষড়ঙ্গযুবতীং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ওঁ সচ্চিন্ময়ী পরাদেবী পরামৃত
চাক্রপ্রিয়ে। অনন্তাং কালিকে দেহি পরিবারার্চনায়তে। ততঃ ষড়ঙ্গদেবতাং পূজয়েৎ।
অগ্নিকোণে ওঁ হ্রীং হৃদয়ায় নমঃ, ঈশানে ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা, নৈঋতে ওঁ হ্রুং শিবায়ৈ
বষট্, বায়ুকোণে ওঁ হ্রৈং কবচায় হং। অগ্রে ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, চতুর্দিক্ ওঁ হ্রুঃ
অস্ত্রায় ফট্। ওঁ অভীষ্ট সিদ্ধিমে দেহি শরণাগত বৎসলে। ভক্ত্যা সমর্পয়ে তুভ্যং
প্রথমাবরনার্চনং। ততঃ গুর্বাদীন্ পূজয়েৎ। ওঁ ঐং মহাদেবী দেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি
নমঃ (তর্পয়েচ্চ)। ততঃ ওঁ পরামৃত রসোদ্রাস হৃদয়াঘূর্ণলোচনা। কুলালিঙ্গসঙ্গিনী চূর্ণিতা
শেষতামসী। কুলালিন্যে পরিবৃতা পূর্ণাঙ্গঃকরণোদ্যতা। বরাভয় করা সর্বে কুমতস্ত্রার্থবাদিনঃ।।

(৩৪) আবরণ পূজায়াং বিশেষ মন্ত্র কথনম্—জ্ঞানার্গবে—শ্রীপদং পূর্বমুচ্চার্য পাদুকাপদমুদ্বরেৎ। পূজয়ামি
নমঃ পশ্চাৎ পূজয়েদঙ্গ দেবতাঃ।।

ইতি ধ্যানং কৃত্বা ওঁ ঐং মহাদেবানন্দ নাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ (তর্পয়েচ্চ), ওঁ ঐং
মহাকালানন্দ নাথ, ওঁ ঐং ত্রিপুরানন্দনাথ, ওঁ ঐং ভৈরবানন্দ নাথ, ওঁ ঐং ব্রহ্মানন্দ নাথ, ওঁ ঐং
পূর্ণ দেবানন্দ নাথ, ওঁ ঐং চলচ্চিত্তানন্দ নাথ, ওঁ ঐং চলাচলানন্দ নাথ, ওঁ ঐং কুমারানন্দ নাথ, ওঁ
ঐং ক্রোধনানন্দনাথ, ওঁ ঐং বরদানন্দ নাথ, ওঁ ঐং স্মরদীপনানন্দ নাথ, ওঁ ঐং মায়াদেব্যম্বা, ওঁ ঐং
মায়াবতীদেব্যম্বা, ওঁ ঐং বিমলানন্দ নাথ, ওঁ ঐং কুশলানন্দ নাথ, ওঁ ঐং ভীমসেনানন্দ নাথ,
ওঁ ঐং সুধাকরানন্দ নাথ, ওঁ ঐং মীনানন্দ নাথ, ওঁ ঐং গোরক্ষানন্দ নাথ, ওঁ ঐং ভোজদেবানন্দ
নাথ, ওঁ ঐং প্রজাপত্যানন্দ নাথ, ওঁ ঐং মূলদেবানন্দ নাথ, ওঁ ঐং রত্নিদেবানন্দ নাথ, ওঁ ঐং —
বিদ্যেশ্বরানন্দ নাথ, ওঁ ঐং হৃতাশনানন্দ নাথ, ওঁ ঐং সমরানন্দ নাথ, ওঁ ঐং নকুলানন্দ নাথ, —
ওঁ ঐং সন্তোষানন্দ নাথ, ওঁ ঐং গুরুং, পরমগুরুং, পরাপরগুরুং, পরমেষ্ঠীগুরুং শ্রীপাদুকাং —
পূজয়ামি নমঃ (তর্পয়েচ্চ)। ওঁ অভীষ্ট সিদ্ধিমে দেহি শরণাগত বৎসলে, ভক্ত্যা সমর্পয়ে
ভূভ্যাং দ্বিতীয়াবরনার্চনং। ততঃ যোগিনীং পূজয়েৎ। ওঁ সর্বাঃশ্যামা অসিকরা মুণ্ডমালা
বিভূষিতাঃ। তজ্জনীং বামহস্তেন ধারয়ন্ত্য শুচিস্মিতাঃ। দিগম্বরী হসন্মুখা স্ব স্ব বাহন
ভূষিতাঃ॥ ইতি ধ্যান্য পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ। ওঁ কালি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ
(তর্পয়েচ্চ)। ওঁ হ্রীং কপালিনী, ওঁ হ্রীং কুল্লা, ওঁ হ্রীং কুরুকুল্লা, ওঁ হ্রীং বিরোধিনী, ওঁ
কা—৯

হ্রীং বিপ্রচিন্তা, ওঁ হ্রীং উগ্রা, ওঁ হ্রীং উগ্রপ্রভা, ওঁ হ্রীং দীপ্তা, ওঁ হ্রীং নীলা, ওঁ হ্রীং বনা, ওঁ
 হ্রীং বলাকা, ওঁ হ্রীং মাত্রা, ওঁ হ্রীং মুদ্রা, ওঁ হ্রীং মিতা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ (তর্পয়েচ্চ)। ওঁ
 অষ্টীষ্ট সিদ্ধিমে দেহি শরণাগত বৎসলে, ভক্ত্যা সমর্পয়ে তুভ্যং তৃতীয়া বরণার্চনং।। ততঃ
 অষ্টশক্তিং পূজয়েৎ। ওঁ ব্রহ্মাণীং হংস সংক্ৰাণ্টাং স্বর্ণবর্ণ চতুর্ভুজাং। চতুর্ভুজাং ত্রিনেত্রাঞ্চ
 ব্রহ্মকূর্চঞ্চ পঙ্কজাং।। দণ্ডপদ্মাস্ক সুত্রঞ্চ দধতীং চারুহসিনীং। জটাজুটধরাং দেবীং ভাবয়েৎ
 সাধকোত্তমঃ।। ওঁ আং ব্রাহ্মো নমঃ। ওঁ নারায়ণীং মহাদীপ্তাং শ্যামাং গরুড় বাহিনীং।
 মনোলঙ্কার সংযুক্তাং চারু কেশীং চতুর্ভুজাং। ঘণ্টাং শঙ্খং কপালঞ্চ চক্রং সন্দধতীং পরাং।
 মধুমত্তাং মদোন্মাদদৃষ্টিং সর্বাঙ্গসুন্দরী।। ওঁ ঈং নারায়ণ্যৈ নমঃ। ওঁ মাহেশ্বরীং ব্যাক্রাণ্টাং
 ত্বাং ত্রিনয়নোন্মিতাং। কপালং ডমরুঞ্চৈব বরদাভয়শূলকং।। টঙ্কঞ্চ দধতীং দেবীং নানাভরণ
 ভূষিতাং ওঁ উং মাহেশ্বর্যৈ নমঃ। ওঁ চামুণ্ডামট্ট হাসাং প্রকটিত দশনাং ভীমবস্ত্রাং ত্রিনেত্রাং।
 নীলাস্তোজ প্রভাভাং প্রমুদিত বপুষাং নরমুণ্ডালিমলাং। খড়্গাং শূলং কপালং নরশির
 খটিতং খেটকং ধারয়ন্তীং। শ্রেতারুঢ়াং প্রমত্তাং মধুমদমুদিতাং ভাবয়েচ্চগুরুপাং।। ওঁ ঋং
 চামুণ্ডায়ৈ নমঃ। ওঁ কৌমারীং কুক্কুম প্রভাং ত্রিনেত্রাং শিখি সংস্থিতাং। চতুর্ভুজাং
 শক্তিপাশমঙ্কুশা ভয়ধারিণীং। নানালঙ্কার সংযুক্তাং প্রমত্তাং পরিচিন্তয়েৎ। ওঁ ঃং কৌমাৰ্যৈ

নমঃ। ওঁ অপরাজিতাঞ্চ পীতাম্বা মক্ষ সূত্রধর প্রদাং। কপালং মাতুলঙ্গঞ্চ দধতীং
 পরিচিহ্নয়েৎ॥ ওঁ ঐং অপরাজিতায়ৈ নমঃ। ওঁ ধারাহীং ধূম্রবর্ণাচ বরাহ বদনাং শুভাং।
 ফলকং ঋজু মুষলং হলং বেদভূজৈযুতাং॥ ওঁ ওঁং বারাহ্যৈ নমঃ। ওঁ নারসিংহী নৃসিংহস্য
 বিপ্রতী সদৃশং বপুঃ। চতুর্ভুজাং বিশালাক্ষীং মহারৌদ্রীং বরপ্রদাং॥ ওঁ অঃ নারসিংহ্যৈ নমঃ।
 ওঁ অভীষ্ট সিদ্ধিমে দেহি শরণাগত বৎসলে। ভক্ত্যা সমর্পয়ে তুভ্যং চতুর্থাবরনার্চনং॥ ততঃ
 অষ্ট ভৈরবান্ পূজয়েৎ। শ্যানম্—ওঁ শূলং কপালং প্রেতঞ্চ বিভ্রান্না ক্ষুদ্র দুন্দুভিঃ।
 গজহৃগম্বরা ভীমা কুটিলালক শোভিতা। ওঁ ঐং হ্রীং অং অসিতাঙ্গায় ভৈরবায় নমঃ (তর্পয়চ্চঃ)
 ওঁ ঐং হ্রীং ইং রুরবে বৈরবায়, ওঁ ঐং হ্রীং উং চণ্ডায় ভৈরবায়, ওঁ ঐং হ্রীং ঋং ক্রোধায় ভৈরবায়,
 ওঁ ঐং হ্রীং ৯ং উন্মত্তায় ভৈরবায়, ওঁ ঐং হ্রীং এং কপালিনে ভৈরবায়, ওঁ ঐং হ্রীং ওং
 ভীষণায় ভৈরবায়, ওঁ ঐং হ্রীং অং সংহারায় ভৈরবায় নমঃ (তর্পয়েচ্চ)। ওঁ অভীষ্ট সিদ্ধিমে
 দেহি শরণাগত বৎসলে। ভক্ত্যা সমর্পয়ে তুভ্যং পঞ্চমাবরনার্চনং॥ ততঃ ইন্দ্রাদি লোকপালান্
 পূজয়েৎ। ওঁ লাং ইন্দ্রায় পীতবর্ণায় ঐরাবত বাহনায় বজ্রহস্তায় সশক্তিকায় সপরিবারায়
 সুরাধিপতয়ে নমঃ, ওঁ রাং অগ্নয়ে রক্ত বর্ণায় মেঘবাহনায় শক্তি হস্তায় সশক্তিকায় সপরিবারায়
 তেজোধিপতয়ে নমঃ, ওঁ যাং যমায় কৃষ্ণবর্ণায় মহিষ বাহনায় দণ্ডহস্তায় সশক্তিকায় সপরিবারায়

প্রোতাদিপতয়ে নমঃ, ওঁ ঙ্গাং নৈঋতায় ধূম্রবর্ণায় অশ্ববাহনায় খড়্গা হস্তায় সশক্তিকায় সপরিবারায়
 রাক্ষসাদিপতয়ে নমঃ, ওঁ বাং বরুণায় শুক্ল বর্ণায় মকর বাহনায় পাশহস্তায় সশক্তিকায়
 সপরিবারায় জলাদিপতয়ে নমঃ, ওঁ যাং বায়বে ধূম্র বর্ণায় মৃগ বাহনায় অকুশ হস্তায় সশক্তিকায়
 সপরিবারায় প্রাণাদিপতয়ে নমঃ, ওঁ কুং কুবেরায় শুক্ল বর্ণায় নর বাহনায় গদাহস্তায় সশক্তিকায়
 সপরিবারায় যক্ষাদিপতয়ে নমঃ, ওঁ হাং ইশানায় শুক্লবর্ণায় বৃষভ বাহনায় শূল হস্তায়
 সশক্তিকায় সপরিবারায় গনাদিপতয়ে নমঃ, ওঁ আং ব্রহ্মণে রক্ত বর্ণায় হংস বাহনায় পদ্ম হস্তায়
 সশক্তিকায় সপরিবারায় প্রজাদিপতয়ে নমঃ, ওঁ হ্রীং অনন্তায় গৌরবর্ণায় গরুড় বাহনায় চক্র হস্তায়
 সশক্তিকায় সপরিবারায় নাগাদিপতয়ে নমঃ। ওঁ অভীষ্ট সিদ্ধিমে দেহি শরণাগত বৎসলে। ভক্ত্যা
 সমর্পয়ে তুভ্যং ষষ্ঠাবরণার্চনং।। ততঃ অস্ত্রং পূজয়েৎ। ওঁ বজ্রায় নমঃ, ওঁ শক্তয়ে, ওঁ দণ্ডায়,
 ওঁ খড়্গায়, ওঁ পাশায়, ওঁ অকুশায়, ওঁ দগায়, ওঁ শূলায়, ওঁ চক্রায়, ওঁ পদ্মায় নমঃ। ওঁ অভীষ্ট
 সিদ্ধিমে দেহি শরণাগত বৎসলে। ভক্ত্যা সমর্পয়ে তুভ্যং সপ্তমা বরণার্চনং।। ততঃ দেব্যা
 অস্ত্রং পূজয়েৎ। ওঁ মুণ্ডমালায়ৈ নমঃ, ওঁ খড়্গায়, ওঁ ইন্দীবরদ্বয়ায়, ওঁ কণ্ঠকায়, ওঁ ঋপরায়
 নমঃ। ওঁ অভীষ্ট সিদ্ধিমে দেহি শরণাগত বৎসলে। ভক্ত্যা সমর্পয়ে তুভ্যং অষ্টমাবরণার্চনং।
 ততঃ মহাকালং পূজয়েৎ। ধ্যানম্—ওঁ মহাকালং যজেদ্দেব্যা দক্ষিণে ধূম্রবর্ণকম্। বিব্রতং

দণ্ড ঋতাসৌ দংষ্ট্রাভীম মুখং শিশুম্। ব্যাস্ৰ চৰ্মাবৃত কটিং তুন্দিলং রক্ত বাসসম্। ত্রিনেত্র
মূৰ্দ্ধ কেশঞ্চ মুণ্ডমালা বিভূষিতম্। জটান্ধারলসচ্ছদ্র খণ্ড মুণ্ডং জ্বলম্ভিতম্ ॥ ইতি
শ্যাত্না হুং ক্ষৌং যাং রাং লাং বাং আং ক্রৌং মহাকাল ভৈরব সৰ্ব বিঘ্নান্ নাশয় নাশয়
হ্রীং শ্রীং হং ফট্ স্বাহা এতৎ পাদ্যং মহাকাল ভৈরবায় নমঃ। ইত্যনেন প্রকারেন
পাদ্যাদিভিঃ ষোড়শোপচারৈঃ বা মহাকালং সম্পূজ্য “হুং ক্ষৌং যাং রাং লাং বাং আং
ক্রৌং মহাকাল ভৈরবং তৰ্পয়ামি স্বাহা” ইতি ত্রিস্তপয়িত্বা রক্তাদি বলিং গৃহীত্বা ওঁ হং
মহাকাল ভৈরব শ্যশানাধিপ ইমং বলিং গৃহু গৃহু গৃহুপয় গৃহুপয় বিঘ্ন নিবারণং কুরু
কুরু সিদ্ধিং প্রযচ্ছমে স্বাহা ইতি বলিং দদ্যাৎ ॥ ততঃ শবরূপ শিব পূজা—ধ্যানম্—
ওঁ শুদ্ধ ক্ষটিক সঙ্কশং মহাকালং ত্রিলোচনং। দিগম্বরঞ্চ দ্বিভুজং কালীপাদং ব্যবস্থিতং।
উদ্ধলিঙ্গং মহাদেবং চন্দ্রচূড় সদাশিবং। ধ্যয়েচ্চ পরমানন্দং দেব্যা বাহন মুত্তমং। ওঁ
শবরূপ শিবায় নমঃ ইতি মন্ত্ৰেন পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ। ততোদেবীং পুনর্ধ্যাত্বাপঞ্চোপচারৈঃ
সম্পূজ্য ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা সায়ুধাং সবাহনাং সপরিবারাং শ্রীমদ্রক্ষাকালিকাং তৰ্পয়ামি স্বাহা
ইতি ত্রিস্তপয়েৎ ॥

অথ বলিদানম্—সুলক্ষণং পশুং স্নাপয়িত্বা, দেবতাগ্রে স্থাপয়িত্বা, শ্বেত সৰ্পবিক্ষেপেন—

ওঁ অপসর্পস্ত তে ভূতা যে ভূতা ভূবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘ্ন কর্তার স্তেনশাস্ত্র শিবাজ্জয়া।
 ইতি ভূতাদীন্ উৎসার্য পশুং অর্ঘ্যোদকেন সংপ্রোক্ষ্য ফট্ ইতি সংরক্ষ্য হুং ইতি অবশুষ্ঠ্য
 ধেনু মুদ্রয়া অমৃতীকৃত্য, গন্ধপুষ্পাদিভিঃ পশুং ভূষয়িত্বা বাম হস্তেন ধৃত্বা মূল মন্ত্রেন
 তত্ত্ব মুদ্রয়া অর্ঘ্যোদকেন প্রোক্ষ্য ওঁ ছাগ পশবে নমঃ ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য কর্ণে
 ইমং মন্ত্রং পঠেৎ—ওঁ পশু পাশায় বিদ্বাহে বিশ্বকর্মনে ধীমহী। তন্নো জীব প্রচোদয়াৎ।
 ততঃ ওঁ জ্বাকুসুম সঙ্কশে সূর্য কোটি সমপ্রভে। সিন্দুর কঙ্কলাদীনি গৃহু গৃহু যথা সুবম॥
 ইত্যনেন ললাটে সিন্দুরং দদ্যাৎ। ততঃ ওঁ হ্রীং কালি কালি ব্রজেশ্বরী লৌহ দণ্ডায়ৈ নমঃ
 ইতি মন্ত্রেন খড়্গামুষ্টিং সম্পূজ্য খড়্গস্য অগ্র মধ্যমূলদেশেষু সিন্দুরেন ঐং হ্রীং শ্রীং ইতি
 বিলিখ্য খড়্গাগ্রে হং বাগীশ্বরী ব্রহ্মাভ্যাং নমঃ, মধ্যে হং লক্ষ্মীনারায়ণাভ্যাং নমঃ, মূলে
 হং উমা মহেশ্বরীভ্যাং নমঃ, সর্বত্র ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব শক্তি যুক্তায় খড়্গায় নমঃ। ইতি গন্ধ
 পুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য ওঁ খড়্গা ত্বং শিব রূপোহসি ক্রোধ ভৈরব সংজ্ঞকঃ। দুর্গা প্রীতি করো
 নিত্যং কালীশক্তি রিবাপরঃ॥ ওঁ খড়্গায় খরশানায় শক্তি কার্যার্থ তৎপর। পশুশ্চেদ্যস্তয়া
 শীঘ্রং খড়্গানাথ নমোহস্তুতে। ইতি প্রনমেৎ। ততঃ উৎসর্গং কুর্যাৎ। শ্রীবিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য
 অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রস্য শ্রীঅমুক দেবশর্মণঃ শ্রীমদ্রক্ষা-

কালিকা প্রীতিকামঃ ইমং ছাগ পশুং শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ অহং সম্প্রদদে (পরার্থে দদানি)।
ততঃ ওঁ স্তম্ভায় নমঃ ইতি গন্ধপুষ্পৈঃ স্তম্ভং পূজয়েৎ। ততঃ যথোক্তেন বিধানেন তৃভ্যমস্ত
সমর্পিতম্। ইতি পশুং নিবেদ্যং ছিন্দ্যাৎ। ততঃ পশুমস্তকে ঘৃত প্রদীপং দত্ত্বা দেব্যগ্রে
তদ্রক্তং চ কাংস্যাদি পাত্রৈঃ সংস্থাপ্য মূলমুচ্চার্য্য এষ সপ্রদীপ ছাগশীর্ষবলিঃ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ
নমঃ, এষ সোপকরণ সমাংসকৃধির বলিঃ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ।। অবশিষ্টং ভাগচতুষ্টয়ং
কৃত্বা আগ্নেয়াং এষ সোপকরণ সমাংস কৃধির বলিঃ ওঁ হুং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ, নৈঋত্যাং
ওঁ হুং গাং গণপতয়ে নমঃ, বায়ব্যাং ওঁ হুং বাং বটুকায় নমঃ, ঐশান্যাং ওঁ হুং যাং
যোগিনীভ্যো নমঃ। ইতি উৎসৃজেৎ।। ততঃ যথাশক্তিমূলং জপ্ত্বা ওঁ গুহ্যাতিগুহ্য গোপ্ত্রীত্বম্
ইত্যাদিনা বামহস্তে ঘণ্টাং বাদয়ন্ গো যোনিমুদ্রয়া গন্ধপুষ্প সামাস্যার্য্য জলেন দেব্যা বামহস্তে
জপং সমর্প্য প্রনমেৎ। শ্রীমৎ সুরাসুরারাক্ষ্য চরণানুরূহ দ্বয়াম্। চরাচর জগদ্ধাত্রীং কালিকাং
প্রনমাম্যহম্।। ওঁ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যে শিবৈ সর্বার্থ সাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি
নমোহস্তুতে।। ইতি প্রনমেৎ। ততঃ হোমং কুর্য্যাৎ।

অথ তান্ত্রিক হোম প্রয়োগঃ—হস্তপ্রমাণং স্থণ্ডিলং নির্মায় দক্ষিণ হস্তাঙ্গুষ্ঠ তর্জনীধৃতেন
কুশমূলেণ স্থণ্ডিল মধ্যভাগে আদৌ অধোমুখ ত্রিকোণং তদ্বহিঃ ষট্‌কোণং তদ্বহির্বৃত্তং তদ্বহিঃ

সকেশরাষ্ট্রদলপদ্মং তদ্বহিষতুর্ধারযুক্তং চতুরস্রং বহি যন্তুং বিলিখ্য স্থণ্ডিলস্য পশ্চিমপ্রান্তে
 প্রাদেশপ্রমাণাঃ প্রাগথা উদক সংস্থাপ্তিস্রোরেখাঃ কুর্যাৎ। ততো মূলে ন বীক্ষ্য ফট্ ইতি
 দর্ভেজ্জাড়য়িত্বা ফট্ ইতি প্রোক্ষ্য হং ইতি অভ্যক্ষ্য প্রাগথাসুরেখাসু দক্ষিণাদিতঃ ওঁ মুকুন্দায়
 নমঃ, ওঁ ইশানায় নমঃ, ওঁ পুরন্দরায় নমঃ, উদগথাসু রেখাসু পশ্চিমা দিতঃ ওঁ ব্রহ্মাণে নমঃ, ওঁ
 বৈবস্বতায় নমঃ, ওঁ ইন্দবে নমঃ ইতি পূজয়েৎ। ততঃ সর্বানি হোমদ্রব্যানি ওঁ ইতি অভ্যক্ষ্য
 এতে গন্ধপুষ্পে ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ। ততঃ (কর্নিকোপরি) ওঁ
 আধারশক্তয়ে নমঃ ইতি ক্রমেন প্রকৃত্যে কুমায়, অনন্তায়, ক্ষীরসমুদ্রায়, শ্বেতদ্বীপায়, মনিমণ্ডপায়, [
 কল্পবৃক্ষায়, মনিবেদিকায়ৈ, রত্নসিংহাসনায়, (অগ্ন্যা দি কোণ চতুষ্কেষু প্রাদক্ষিন্যেন) ধর্মায়, ^{১০}
 জ্ঞানায়, বৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্যায়, (পূর্বা দি দিক্শু) অধর্মায়, অজ্ঞানায়, অবৈরাগ্যায়, অনৈশ্বর্যায়,
 (মধ্যে) অনন্তায়, পদ্মায়, অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলায়ানে, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলায়ানে,
 মং বহিমণ্ডলায় দশকলায়ানে, (কেশরেষু পূর্বা দি দিক্শু) পীঠায়ৈ, শ্বেতায়ৈ, অরুণায়ৈ, কৃষ্ণায়ৈ,
 ধূম্রায়ৈ তীব্রায়ৈ, স্ফুলিঙ্গিন্যৈ, রুচিরায়ৈ, (মধ্যে) জ্বালিন্যৈ, (অশঙ্কৌ ওঁ বহেহ্যোগ পীঠায়
 নমঃ—ইতি একত্র) পূজয়েৎ। (পুনঃ পূর্বা দি দিক্শু) বামায়ৈ, জ্যেষ্ঠায়ৈ রৌদ্র্যে, অম্বিকায়ৈ,
 (অশঙ্কৌ—ওঁ বং বহ্যাসনায় নমঃ) ততঃ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা শ্রীমদ্রক্ষাকালিকা

স্বস্তিলায় নমঃ ইতি স্বস্তিলং গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য, ওঁ বাগীশ্বরী মৃতুম্নাতাং নীলেন্দীবর-
লোচনাম্। বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং ক্রীড়াভাব সমধিতাম্॥ ইতি ধ্যান্তা ওঁ হ্রীং বাগীশ্বরায়
নমঃ, ওঁ হ্রীং বাগীশ্বর্যৈ নমঃ। ইতি স্বস্তিলমধ্যে পঞ্চোপচারে সম্পূজ্য কাংস্যপাত্রেণ,
তাম্রপাত্রেণ নব মৃন্ময়পাত্রেণ বা বহিম্নানীয় ওঁ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা বৌষট্ ইতি
বীক্ষ্যদর্ভৈসম্ভাড্য, ফট্ ইতি প্রোক্ষ্য হং ইতি অভ্যক্ষ্য রং ইতি তস্মাৎ কিঞ্চিৎ বহিমুদ্রত্য
ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ওঁ হং ফট্ ক্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহা ইত্যনেন ক্রব্যাদংশং নৈঋত্যাং পরিত্যজ্য,
ওঁ ইতি অভিমদ্র্য ধেনুমুদ্রয়া অমৃতীকৃত্য রং ইতি সংরক্ষ্য, হং ইতি অবগুষ্ঠ্য বাহুভ্যাং
সমুদ্রত্য, স্বস্তিলোপরি ত্রিঃ পরিভ্রাম্য, জানুস্পৃষ্ট মহীতলঃ, ওঁ ইতি উচ্চাৰ্য্য শিববীজবুদ্ধ্যা
হৌং ইতি আত্মনোহভিমুখং দেবতায়্য যোনৌ স্থাপয়েৎ। ততঃ ওঁ হ্রীং বহিমূর্তয়ে নমঃ
ইতি অভ্যর্চ্য, ওঁ রং বহি চৈতন্যায় নমঃ ইতি চৈতন্যং সংযোজ্য ওঁ চিৎ পিঙ্গল হন হন দহ
দহ পচ পচ সর্বং জ্ঞাপয় স্বাহা ইতি ফুৎকারেণ জ্বালয়েৎ। ততঃ ওঁ অগ্নি প্রজ্বলিতং বন্দে
জাতবেদং হতাশনম। সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতোমুখম্॥ ইতি অগ্নিমুপতিষ্ঠেত।
ততঃ ওঁ অগ্নেত্ৰং শ্রীমদ্রক্ষাকালিকা নামাসি—ইতি নামকৃত্বা ওঁ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ে ইহাগচ্ছ,
কা—১০

ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসমিরুধ্য, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গুহান, ইতি
 আবাহ্য ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ, সর্বকর্মানি সাধয় স্বাহা এতৎ পাদ্যং ওঁ
 অগ্নয়ে নমঃ ইতি মূলমুচ্চাৰ্য্য পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ অগ্নেহিরণ্যাদি সপ্তজিহ্বাত্যো নমঃ, ওঁ
 সহস্রার্চিষে হৃদয়্যার ইত্যগ্নি ষড়্ভুজ্যো নমঃ, তদ্বাহ্যে ওঁ অগ্নয়ে জাতবেদসে ইত্যাদ্যষ্ট মূর্তিত্যো
 নমঃ, তদ্বাহ্যে ওঁ ব্রহ্মাদ্যষ্টশক্তিত্যো নমঃ, তদ্বাহিঃ ওঁ পদ্মাদ্যষ্টনিধিত্যো নমঃ, তদ্বাহিঃ ওঁ
 ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেত্যো নমঃ, তদ্বাহিঃ বহ্নাদ্যষ্ট্রৈত্যো নমঃ। ইতি পূজয়েৎ। ততঃ কবঃ
 অধোমুখং ত্রিবারং প্রতাপ্য তয়ো অগ্রমধ্য মূলানি যথাক্রমং কুশৈঃ সংমুজ্য প্রোক্ষ্য, পুনঃ
 প্রতাপ্য, সম্মার্জন কুশান্ অগ্নৌ ক্ষিপ্ত্বা আত্মনো দক্ষিণভাগে কুশোপরি স্থাপয়েৎ।। ততঃ
 আজ্যস্থালীং ফটু ইতি বারিণা সংশোধ্য তত্র ঘৃতং নিক্ষিপ্যমূলেণ বীক্ষ্য, কুশৈঃ সস্তাড্য ফটু
 ইতি প্রোক্ষ্য হং ইতি অভ্যক্ষ্য প্রাদেশ মাত্রং সত্রস্থি সাগ্রকুশপত্রদ্বয়ং ঘৃতমধ্যে প্রাগগ্রং নিক্ষিপ্য
 দ্বৌ ভাগৌ শুক্লকৃষ্ণপক্ষৌ বিভাব্য, সব্যাপ সব্য মধ্যভাগেষু ইড়াং পিঙ্গলাং সুবুন্নাং ধাত্বা
 হোমং কুর্যাৎ। কবেন দক্ষিণ ভাগাদাজ্যং গৃহীত্বা ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা ইতি অগ্নেদক্ষিণ নেত্রে
 (উত্তরভাগে) জুহুয়াৎ। বামভাগাদাজ্যং গৃহীত্বা ওঁ সোমায় স্বাহা ইতি বামনেত্রে
 (দক্ষিণভাগে) জুহুয়াৎ। ততো মধ্যভাগাদাজ্যং গৃহীত্বা ওঁ অগ্নীষোমাত্যাং স্বাহা ইতি

অগ্নেললাট নেত্রে জুহুয়াৎ। পুনর্দক্ষিণভাগাং নমঃ ইতি আজ্যং গৃহীত্বা ওঁ অগ্নয়ে
 স্থিতিকৃতে স্বাহা ইতি অগ্নেৰ্মুখে জুহুয়াৎ। ততো মহাব্যাহতি হোমং কুর্যাৎ—ওঁ ভূঃ
 স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা। ততঃ ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ
 সর্বকর্মানি সাধয় স্বাহা ইত্যনেন ত্রিবারং জুহুয়াৎ। ততঃ অগ্নৌ আধারশক্ত্যাদিঃ পূর্বোক্ত
 পীঠদেবতাঃ সম্পূজ্য এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ ইতি সম্পূজ্য তন্মুখে ক্রীং ক্রীং
 ক্রীং স্বাহা ইতি মূলমন্ত্ৰেন ঘৃতেন পঞ্চবিংশতি বারং জুহুয়াৎ। ততো বহি দেবতয়োরাগ্ননা
 সহ ঐক্যং বিভাব্য মূলেন একাদশাহতি জুহুয়াৎ। ততঃ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়া অঙ্গদেবতাভ্যো
 স্বাহা, আবরণদেবতাভ্যো স্বাহা ইতি একৈকাহতিং জুহুয়াৎ। ততঃ প্রকৃত কর্মং কুর্যাৎ—
 বিষুৱোম্ তৎসদ্য ইত্যাদি শ্রীমদ্রক্ষাকালিকা প্রতিকামঃ ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা ইতি মন্ত্ৰেন
 প্রত্যেক পরিপঠিতেন ইয়ং সংখ্যক সাজ্য বিশ্বপত্রেঃ (ইয়ং সংখ্যকাজ্যাহতিভিঃ বা)
 শ্রীমদ্রক্ষাকালিকা হোমমহং করিষ্যে (পরার্থে করিষ্যামি) ইতি সংকল্প্য ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ
 ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা ইতি মহাব্যাহতি হোমং কৃত্বা নমঃ ইতি মন্ত্ৰেন প্রাদেশপ্রমাণং
 সমিধং অগ্নৌ ক্ষিপ্ত্বা (সমিৎ পক্ষে ওঁ সাজ্যামুক সমিষ্টো নমঃ এতদধিপত্যে ওঁ বিষুবে
 নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায়ৈ ওঁ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ ইতি অর্চয়িত্বা) হোমং কুর্যাৎ।

সংস্রবঞ্চ পাত্রাঙ্করে স্থাপয়েৎ। ইতি প্রকৃতং কর্ম ॥ ততো মূলমন্ত্রেন পূর্ণাহতিং দত্ত্বা
ঐশান্য্যং দুষ্কং নিক্ষিপ্য ক্রমেন ঐশান্য্য ভস্মান্য্যনীয় অনামিকয়া গৃহীত্বা তিলকং কুর্য্যৎ—
ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষ্ম ইতি ললাটে, ওঁ জমদগ্নে ত্র্যায়ুষ্ম ইতি কণ্ঠে, ওঁ যদেবানাং ত্র্যায়ুষ্ম
ইতি দক্ষিণাংশে, তন্মেহস্ত ত্র্যায়ুষ্ম ইতি হৃদি দত্ত্বা সংহারমুদ্রয়া (৩৫) স্বেষ্ট দেবতাং
সহদয়মানীয় ওঁ ক্ষমস্ব ইতি অগ্নিং বিসৃজ্য আচারাৎ ওঁ পৃথিব্যং শীতলা ভব ইতি দধ্ণা
সিঞ্চেৎ। ইতি হোম প্রয়োগঃ।

ততঃ স্তবকবচাদিকং পঠিত্বা দেবতাং পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য সামান্য্যার্ঘ্যজ্বলেন মূলমন্ত্রমুচ্চ্য্য
শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ তর্পয়ামীতি তন্ত্রমুদ্রয়া ত্রিস্তপয়েৎ। ততোহভিষেকং কুর্য্যৎ—ওঁ নমো
রক্ষাকালিকায়ৈ শ্রীমদ্রক্ষাকালি দেবতামহমভিষিষ্যমীতি কুস্তমুদ্রয়া (৩৬) স্বমুদ্রাণি অভিষেচয়েৎ।

(৩৫) সংহার মুদ্রা, তন্ত্রসারে—অধোমুখে বামহস্তে উর্দ্ধাস্য দক্ষহস্তকং। ক্ষিপ্তাঙ্গুলিরঙ্গুলিভিঃ সংগ্রথ্য
পরিবর্তয়েৎ। এষা সংহার মুদ্রা স্যাৎ বিসর্জন বিধৌ স্মৃতা। বাম করতল অধোমুখ করিয়া তদুপরি দক্ষিণ
করতল চিৎ করিয়া রাখিয়া উভয় হস্তের অঙ্গুলিগুলি পরস্পরকে আঁকড়াইয়া ধরিয়া মোড় দিয়া বন্ধের
কাছে ঘুরাইয়া আনিয়া উভয় তর্জনী সোজা করিয়া অগ্রভাগ স্পর্শ করিলে সংহার মুদ্রা হয়।

(৩৬) কুস্তমুদ্রা, তন্ত্রসারে—দক্ষাঙ্গুষ্ঠং পরাঙ্গুষ্ঠে ক্ষিপ্তাহস্তদ্বয়েনতু। সাবকাশামেকমুষ্টিং কুর্য্যৎ সা কুস্তমুদ্রিকা ॥

দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠ বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠে আবদ্ধকরতঃ উভয় হস্ত এক মুষ্টিতে বদ্ধ করিলে কুস্তমুদ্রা হয়

ততো দক্ষিণাং দদ্যাৎ—ওঁ বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য ইত্যাদি শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়াঃ ঐতিকাশ্রমদ্বা
কৃতৈতৎ পূজন কৰ্মনঃ সাক্ষ্যত্বাৎ দক্ষিণামিদং কাশ্মনমূল্যং যথাসম্ভব গোব্রনাস্তে ব্রাহ্মণায় অহং
সম্প্রদদে। ইতি দক্ষিণাং দত্তা অচ্ছিদ্রাবধারণং কুৰ্য্যাৎ। কৃতান্তলিঃ—কৃতৈতৎ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকা
পূজন কৰ্মাচ্ছিন্নমন্ত্ৰ। ব্রাহ্মণ—ওঁ অস্ত্ব। ততো বৈশ্বণ্য শান্তিঃ কুৰ্য্যাৎ। ওঁ বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য
ইত্যাদিকৃতৈশ্চিন শ্রীমদ্রক্ষাকালিকা পূজন কৰ্মনি যদ্ বৈশ্বণ্যং জাতং তদোষ প্রশমনায়
ঐবিবেকেশ্বৰ্যাম দশধা স্মরণমহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্য দশধাজপেৎ। ততো দক্ষিণহস্তেন
সামান্যার্ঘ্য জলং গৃহীত্বা ওঁ ইতঃ পূৰ্বং প্ৰানবুদ্ধিদেহ ধৰ্মাধিকারতঃ জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তাবস্থাসু
কৰ্মনা মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ম্যামুদরেণ শিখা যৎকৃতং যৎ স্মৃতং যদুক্তং তৎসৰ্বং ব্রহ্মার্চনং
ভবতু স্বাহা মাং মদীয়ঞ্চ সকলং সম্যক্ শ্রীমদ্রক্ষাকালিকায়ৈ সমৰ্পয়ামি। ওঁ তৎসৎ ইতি
দেবতা চরণারবিন্দে সমৰ্পয়েৎ। ততঃ ওঁ যদুক্তং ভক্তিভাবেন পত্ৰং পুষ্পং ফলং জলম
আবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তদ্ গৃহানানুকম্পয়া।। ওঁ যৎকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে দেবি ময়া সুকৃত দুষ্কৃতং।
তৎ সৰ্বং ত্বয়ি সংন্যস্তং ত্বং প্রযুক্তং করোম্যহম্।। ওঁ অপরাধ সহস্রাণি ক্রিয়ন্তেহর্নিশং ময়া।
দাসোহহমিতি মাংমত্বা ক্ষমস্ব পরমেশ্বর।। ওঁ মন্ত্ৰহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং সুরেশ্বর। যৎ
পূজিতং ময়া দেবি পরিপূৰ্ণং তদন্তমে।। ওঁ যদঙ্করং পরিভ্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ। তৎসৰ্বং

ক্ষম্যতাং দেবি প্রসীদ পরমেশ্বরী।। ততো দেবতাং পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য নীরাঙ্কনং কৃৎ
দেবীং বিসর্জয়েৎ। সংহার মুদ্রয়া পুষ্পং গৃহীত্বা ওঁ তিষ্ঠ তিষ্ঠ পরে স্থানে স্থানে
পরমেশ্বরী। যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সর্বসুরা তিষ্ঠন্তি মে হৃদি। হংপদ্ম কর্ণিকামধ্যে শিবেন সহ
শঙ্করি। প্রবিশ ত্বং মহাদেবি সর্বৈরাবরণে সহ। তব পূজাবিধিং মাত কো জ্ঞাতুং বক্ষুমীশ্বরঃ।
সুতবিচেষ্টিতং মত্বা ক্ষমস্ব পরমেশ্বরী। মহামায়ে জগন্মাত কালিকে ঘোর দক্ষিণে। গৃহান
বন্দনং দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে। মাতর্ঘোনী সহস্রেষু ষেষু যেষু ব্রহ্মায়াম্। তেষুতেষ্যচ্যুতা
ভক্তি রব্যায়ান্ত্র সদাশ্রয়ী। আবাহনং ন জানামি ন জানামি বিসর্জনং। পূজাঈষ্য ন জানামি
ত্বং গতি পরমেশ্বরী। উত্তরে শিখরে দেবি ভূম্যাং পর্বত বাসিনি। ব্রহ্মাযোনি সমুৎপন্নে
গচ্ছ দেবি মমাস্তরং। শ্রীমদ্রক্ষাকালিকে দেবি ক্ষমস্ব পরমেশ্বরী। ততঃ ওঁ কৃপাময়ি হরের্মাত সর্বাশা
পরিপূরিণি। বরদে ভোগদে মোক্ষে কালিকায়ৈ নমোহস্তুতে।। ইতি দেবীং প্রনমেৎ। ততঃ
ঐশান্যাং ত্রিকোন মণ্ডলং কৃৎবা নির্মাল্যং কিঞ্চিদ্রত্না ওঁ নির্মাল্যবাসিন্যৈ নমঃ। ততঃ আবরণ
দেবতা দেব্যা অঙ্গে বিলাপ্য শিবোহমিতি সঙ্কীৰ্ত্ত্য দেবীং বিসর্জয়েৎ। ততঃ দেবী
পাদোদকং গৃহীত্বা ওঁ চরনং পবিত্রং বিতত পুরানং যেন পুতাস্তরন্তি দুষ্কৃতানি। তেন
পবিত্রেন শুদ্ধেন পুতা অপি পাপানমরাতিং তরেম।। ইতি পীত্বা ওঁ অকালমৃত্যু হরনং

সর্বব্যাপি বিনাশনং। দেবী পাদোদকং পুণ্যং শিরসা ধারয়াম্যহম্। ইতি শিরসি ধারয়েৎ।
ততঃ অর্ঘ্যং শিরসি চন্দনং ললাটে ধারয়েৎ। ততো নৈবেদ্যং কিঞ্চিৎ স্বীকৃত্য ভক্তিশালিনে
চ দত্তা যথাসুখং বিহরেৎ।

ইতি শ্রীমদ্রক্ষালিকা পূজা সমাপ্ত।

॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥

শ্রীমদক্ষিণাকালী পূজা ক্রমঃ

তত্রাদৌ আচম্য স্বস্তিবাচনাদিকং সৰ্বং রক্ষাকালিকা পূজাবৎ কৃত্বা কথ্যাদিন্যাসং (৩৭)
কুর্য্যাৎ। যথা—অস্য মন্ত্রস্য ভৈরব ঋষি ঋকিচ্ ছন্দঃ শ্রীমদক্ষিণাকালিকা দেবতা হ্রীং বীজং
হুং শক্তিঃ ক্রীং কীলকং পুরুষার্থ চতুষ্টয় সিদ্ধার্থে বিনিয়োগঃ। শিরসি ও ভৈরবায়
ঋষয়ে নমঃ, মুখে ও উষ্ণিচ্ ছন্দ সে নমঃ, হৃদয়ে ও শ্রীমদক্ষিণাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ,
ওহে ও হ্রীং বীজায় নমঃ, পাদয়ো ও হুং শক্তয়ে নমঃ, সর্বাসে ও ক্রীং কীলকায় নমঃ।

ধ্যানং, যথা—(একাক্ষর মন্ত্ৰেনার্চনে) ও শব্দাচ্চাং মহীভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্।
হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপাল কর্ণকাকরাম্। মুক্তকেশীং লল জিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহুঃ।
চতুর্বাহু যুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ॥ (মন্ত্রান্তরেনার্চনেতু) (৩৮) ও করাল বদনাং
ঘোরাং মুক্তকেশীং চতুর্ভুজাম্। কালিকাং দক্ষিণাং দিব্যাং মুণ্ডমালা বিভূষিতাম্। সদ্যশ্চিন্ন

(৩৭) কথ্যাদিন্যাসঃ, কালীতন্ত্রে—ভৈরবোইস্য ঋষিঃ শ্রোত উষ্ণিচ্ ছন্দ উদাহৃতম্। দেবতা কালিকা শ্রোত
লজ্জা বীজন্ত বীজকম্। কীলকং চাদ্যবীজং স্যাচ্চতুর্ভুজং ফল প্রদম্। শক্তিঞ্চ কুর্চবীজং স্যাৎচতুর্ভুজং সর্বস্বতী॥

শিরঃ বজ্রা বামাধোৰ্দ্ধ করাখুজাম্। অস্তায়ং বরদক্ষেব দক্ষিণাধোৰ্দ্ধ পানিকাম্। মহাশৈব প্রভাং
শ্যামাং তথা চৈব দিগম্বরীম্। কঠাবসন্ত মুণ্ডালি গলদ্রুধিরচৰ্চিতাম্। কর্ণাবতংসাতানীত শবযুগ্ম-
ভয়ানকাম্॥ ঘোর দংষ্ট্রাং করালাস্যাং পীনোন্নত পয়োধরাম্। শবানাং করসম্ভাতেঃ কৃত কাঙ্ক্ষীং
হসম্মুখীম্। সূকদ্বয়গলদ্রুস্তথারাবিস্ফুরিতাননাম্। ঘোর রাবাং মহারৌদ্রীং শ্মশানালয় বাসিনীম্।
বালার্ক মণ্ডলাকার লোচন ত্রিতয়াব্ধিতাম্। দন্তুৱাং দক্ষিণব্যাপী মুক্তালম্বিক চোচ্চয়াম্। শবরূপ
মহাদেব হৃদয়োপরি সংস্থিতাম্। শিবাভির্ঘোর রাবাভিশ্চতুর্দিক্ সমব্ধিতাম্। মহাকালেন চ সমং
বিপরীত রতাতুরাম্। সুখ প্রসন্নবদনাং স্মেরানন সরোরুহাম্। এবং সঞ্চিন্তয়েৎ কার্ণীং সর্বকাম
সমৃদ্ধিদাম্॥ মন্ত্রস্ত—ক্রীং অন্যৎ সর্বং রক্ষাকালিকাবৎ কেবলং সর্বত্র রক্ষাকালিকা ইত্যত্র দক্ষিণা-
কালিকেতি বিশেষঃ। ততঃ হোম জপাদি কার্য্যং কৃত্বা স্তব কবচাদিকং পঠেৎ।

ইতি শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকা পূজা সমাপ্তা।

॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥

(৩৮) ধ্যানান্তরম্ (স্বতন্ত্রে)—অঙ্কনাদিনিভাং দেবীং করাল বদনাং শিবাম্। মুণ্ডমালাবলীকীর্ণাং মুক্তকেশীং স্মিতাননাম্।
মহাকালহৃদস্তোজহিতাং পীনপয়োধরাম্। বিপরীতরতাসক্তাং ঘোর দংষ্ট্রাং শিবেঃ সহ॥ নাগযজ্ঞোপবীতাত্যাং চন্দ্রাৰ্দ্ধকৃতশেখরাম্।
সর্বলঙ্কার সংযুক্তাং মুণ্ডমালা বিভূষিতাম্। মৃতহস্তসহস্রৈস্ত বজ্রকাঙ্ক্ষীং দিগংতকাম্। শিবাকোটী সহস্রৈস্ত যোগিনীভির্বিরাজিতাম্।
রক্তপূর্ণমুখাস্তোজং মদ্যপান প্রমত্তিকাম্। বহ্যকর্ণশিনেত্রাঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতাননাম্। বিগতাসুকিশোরাভ্যাং কৃতকর্ণাবতংসিনীম্।
কঠাবসন্তমুণ্ডালী গলদ্রুধিরচৰ্চিতাম্। শ্মশানবহিমধ্যস্থ্যং ব্রহ্মকেশব বন্দিতাম্। সদ্যঃকৃত শিরঃ বজ্রা বরাভীতি করাখুজাম্॥

শ্রীমদ্বগলামুখী পূজা ক্রমঃ

সাধকঃ প্রাতঃকৃত্যং সমাপ্য পূজামণ্ডপং গত্বা ওঁ বজ্রোদকে হং ফট স্বাহা ইতি আসনে
জলং সংপ্রোক্ষ্য ওঁ হ্রীং বিশুদ্ধধর্ম পাপানি ইত্যনেন হস্তপাদং প্রক্ষাল্য ওঁ আশ্বত্থায় স্বাহা,
ওঁ বিদ্যাতস্থায় স্বাহা, ওঁ শিবতস্থায় স্বাহা ইত্যনেন ত্রিরাচম্য ওঁ দেবিতং প্রাকৃতং চিন্তমিতি
মন্ত্রধ্বয়ং (পৃষ্ঠা-১) পঠিত্বা ওঁ গঙ্গে চেত্যাদিনা (সর্বং রক্ষাকালিকা পূজাবৎ) তীর্থমাবাহ্য
পুষ্পং সংশুদ্ধ্য গন্ধপুষ্পাত্যাং গুরুন্ গণেশাদিদেবান্ আদিত্যাদি গ্রহান্ ইন্দ্রাদি দিকপালাংশ্চ
পূজয়িত্বা স্বস্তিঃ বাচয়েৎ। ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ বগলাদেবী পূজন কর্মনি ওঁ পুণ্যাহং
ভবন্তো ব্রুবন্ত। ওঁ পুণ্যাহমিতি ব্রাহ্মণাস্ত্রির্বদেয়ুঃ। ইত্যাদি ক্রমেন স্বস্তি ঋদ্ধিঞ্চ বাচয়িত্বা
ওঁ সূর্য্যঃ সোমেত্যাদি (পৃষ্ঠা-১) পঠিত্বা বীরাসনোপবিশ্য সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। শ্রীবিষ্ণুরোম্
তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুক রাশিষ্ণে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক
গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা জীববদেতৎ স্থূল শরীর বিরোধেন সর্বাপচ্ছান্তিপূর্বক অমুক কামঃ
(শ্রীমদ্বগলাদেবী প্রীতিকামঃ বা) তদ্বোক্ত বিধিনা শ্রীমদ্বগলাদেবী পূজন কর্মাহং করিষ্যে
(পরার্থে করিষ্যামি)। ইতি সঙ্কল্য তজ্জলমৈশান্যাং ক্ষিপেৎ। ততস্তাম্রপাত্র মধোমুখীকৃত্বা
স্বশাখোক্ত সূত্রং (পৃষ্ঠা-২) পঠেৎ। ততঃ স্বয়মশক্তৌ ব্রাহ্মণৌ বনুয়াৎ (পৃষ্ঠা-৩)।

শ্রীমদ্বগলামুখী পূজা ক্রমঃ

ততো কৃতো ব্রাহ্মণঃ পূর্বোক্ত মন্ত্রেন জলেন আসনমভ্যক্ষ্য হস্তপাদং প্রক্ষাল্য বৈদিকাচম্য ও
 দেবিভ্যং (পৃষ্ঠা-১) মন্ত্রদ্বয়ং পঠিত্বা পূর্বোক্ত মন্ত্রেন পূজাতুমিৎ সম্ভ্রাম্য ঘটং স্থাপয়েৎ
 (পৃষ্ঠা-৪)। ততঃ তান্দ্রিকাচমনং (পৃষ্ঠা-৫) কৃত্বা সামান্যার্ঘ্যাসন শুদ্ধ্যাদি প্রানায়ামান্তং
 কর্মং (পৃষ্ঠা-২২) সমাপ্য ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। যথা—ওঁ অস্য মন্ত্রস্য নারদঋষি তৃষ্টুপ
 ছন্দঃ শ্রীবগলামুখী দেবতা হ্রীং বীজং স্বাহা শক্তিঃ সর্বদুষ্টানাং বাক্য মুখ স্তম্ভয় জিহ্বা
 কীলন বলবুদ্ধিনাশনে বিনিয়োগঃ। মস্তকে ওঁ নারদ ঋষয়ে নমঃ, মুখে ওঁ তৃষ্টুপছন্দসে
 নমঃ, হৃদয়ে শ্রীবগলামুখ্যে দেবতায়ৈ নমঃ, গুহ্যে হ্রীং বীজায় নমঃ, পাদদ্বয়ে স্বাহা শক্তয়ে নমঃ।

অথ করন্যাসঃ—ওঁ হ্রীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, বাগলামুখী তর্জনীভ্যাং স্বাহা, সর্বদুষ্টানাং
 মধ্যমাভ্যাং বষট্, বাচং মুখং স্তম্ভয় অনামিকাভ্যাং হং জিহ্বাং কীলয় কীলয় কনিষ্ঠাভ্যাং
 বৌষট্, বুদ্ধিং নাশয় হ্রীং ওঁ স্বাহা করতল পৃষ্ঠাভ্যাং ফট্।

অথ অঙ্গন্যাসঃ—ওঁ হ্রীং হৃদয়ায় নমঃ, বগলামুখী শিরসে স্বাহা, সর্বদুষ্টানাং
 শিখায়ৈ বষট্, বাচং মুখং স্তম্ভয় কবচায় হং, জিহ্বাং কীলয় কীলয় নেত্রাভ্যাং বৌষট্, বুদ্ধিং
 নাশয় হ্রীং ওঁ স্বাহা অস্ত্রায় ফট্।

অথ ব্যাপকন্যাসঃ—ওঁ হ্রীং বগলামুখী সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং

কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্রীং ওঁ স্বাহা ইতি মূলমন্ত্রেন সপ্তধা ব্যাপকং ন্যাসেৎ। শিরসি
পাদান্তং পাদাদি শিরোহস্তং প্রণব পুটিত মূলমন্ত্রেন হস্তান্ত্যাং মার্জনমেকধাব্যাপক ন্যাসো
ভবতীতি বোদ্ধব্যম্। এবং সপ্তধাকৃৎ প্রাণান্যাসং (পৃষ্ঠা ২৪) কুর্য্যাৎ। মূলমন্ত্রম্—ওঁ
হ্রীং বগলামুখী সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্রীং
ওঁ স্বাহা। হ্রীং ইতি বীজম্।

অথ তত্বন্যাসঃ—মুলাধারে ওঁ হ্রীং বগলামুখী সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং
কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্রীং ওঁ স্বাহা আদ্যতত্বব্যাপিনী বগলামুখী শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি
নমঃ। মস্তকে ওঁ হ্রীং বগলামুখী সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয়
বুদ্ধিং নাশয় হ্রীং ওঁ স্বাহা বিদাতত্বব্যাপিনী বগলামুখী শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।।
সর্বাঙ্গে ওঁ হ্রীং বগলামুখী সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং
নাশয় হ্রীং ওঁ স্বাহা শিবতত্বব্যাপিনী বগলামুখী শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।।

অথ বর্ণন্যাসঃ—মস্তকে ওঁ নমঃ ললাটে হ্রীং ওঁ নমঃ। দক্ষিণনেত্রে বং নমঃ, বামনেত্রে
গং নমঃ, দক্ষিণকর্ণে লাং নমঃ, বামকর্ণে মুং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে খিং নমঃ, বামগণ্ডে সং
নমঃ, দক্ষিণনাসায়াং বং নমঃ, বামনাসায়াং দুং নমঃ, ওষ্ঠে ষ্টাং নমঃ, অধরে নাং নমঃ,

মুখে বাং নমঃ, দক্ষিণক্কে চং নমঃ, কূপরে মুং নমঃ, মনিবন্ধে ষং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে
 ত্তং নমঃ, গলে ভ্রং নমঃ, দক্ষিণস্তনে য়ং নমঃ, বামস্তনে জিং নমঃ, হৃদয়ে হ্বাং নমঃ, নাভৌ
 কীং নমঃ, কটৌ লং নমঃ, গুহ্যে য়ং নমঃ, বামক্কে কীং নমঃ, কূপরে লং নমঃ,
 মনিবন্ধে য়ং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে বুং নমঃ, দক্ষিণোরৌ দ্বিং নমঃ, জানুনি নাং নমঃ, গুলফে
 শং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে য়ং নমঃ, বামোরৌ হ্রীং নমঃ, জানুনি ওঁ নমঃ, গুলফে স্বাং নমঃ,
 অঙ্গুলিমূলে হাং নমঃ ॥ ততঃ কূর্মমুদ্রয়া পুষ্পমাদায়দেবীং ধ্যায়েৎ ॥

অথ ধ্যানম্(৩৯)—ওঁ মধ্যে সুধাক্ষি মণিমণ্ডপ রত্নবেদী সিংহাসনোপরিগতাং পরিপীতবর্ণাম্ ।
 পীতাস্বরভরণমাল্য বিভূষিতাঙ্গীং দেবীং স্মরামিধৃতমুদগর বৈরীজিহ্বাম্ । জিহ্বাগ্র মাদায়
 করেন দেবীং বামেণ শক্রন্ পরিপীড়য়ন্তীম্ । গদাভি ঘাতেন চ দক্ষিণেন পীতাস্বরাত্যাং
 দ্বিভুজাং নমামি ॥ এবং ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা মানসোপচারৈঃ (পৃষ্ঠা ৪৯) পূজয়েৎ ।

(৩৯) ধ্যানান্তরম্—ওঁ গম্ভীরাঙ্ক মদোন্মত্তাং স্বর্ণকাস্তি সম প্রভাম্ । চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং কমলাসন সংস্থিতাম্ ।
 মুদগরং দক্ষিণে পাশং বামে জিহ্বাঙ্ক বজ্রকম্ । পীতাস্বর ধরাং দেবীং দৃঢ়পীনপয়োধরাম্ । হেমকুণ্ডল ভূষণ
 পীতচন্দ্রার্দ্ধাশেখরাম্ । পীতভূষণ ভূষণরত্ন সিংহাসনে স্থিতাম্ ॥ মন্ত্রান্তরম্—ওঁ হ্রীং বগলামুখী সর্বদুষ্টানাং বাচং
 মুখং শুভ্রং জিহ্বাং কীলয় বুদ্ধিং বিনাশয় হ্রীং ওঁ স্বাহা ॥ দ্বিতীয়মন্ত্রে ন্যাসাদিকং সর্বং পূর্ববৎ ।

ততো বিশেষার্থাদি (পৃষ্ঠা ৫০) চক্ষুর্দানাত্ত্বং (পৃষ্ঠা ৬১) কর্মং নিধায় (সর্বত্র শ্রীমদ্রক্ষাকালিকা
ইত্যত্র শ্রীবগলামুখীদেবীতি বিশেষঃ) ওঁ আত্মতস্মায় স্বাহা, ওঁ বিদ্যাতস্মায় স্বাহা, ওঁ শিবতস্মায়
স্বাহা। ইতি মন্ত্রেন মুখে জলং দত্বা ওঁ হ্রীং বগলামুখী সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং শুভ্রয়
জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্রীং ওঁ সাহা বগলামুখীং তর্পয়ামি নমঃ ইতি
ত্রিষ্টপরিহা দেবীং বোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ (পৃষ্ঠা ৬২)। রজতাসনং দেব্যগ্রে সংস্থাপ্য বং
এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ ইতি ত্রিঃ সংখ্যাক্য এতে গন্ধপুষ্পে এতদ্ রজতাসনায় নমঃ, এতে
গন্ধপুষ্পে এত দধিপত্রে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীবগলামুখী
দেব্যে নমঃ। রজতাসনং গৃহীত্বা ইদং রজতাসনং ওঁ হ্রীং বগলামুখী সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং
শুভ্রয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্রীং ওঁ স্বাহা শ্রীবগলামুখীদেব্যে নমঃ। ইতি
পাদতলে দদ্যাৎ। এবং সর্বত্র। কৃতাজ্জলিঃ—মূলমন্ত্রমুচ্চার্য শ্রীবগলামুখীদেবি স্বাগতম্
সুস্বাগতম্। ততঃ পূর্ববৎ এতৎ পাদ্যং নমঃ, ইদমর্ঘ্যং স্বাহা, ইদমাচনীয়ং স্বধা, মধুপর্কঃ স্বধা,
পুনরাচমনীয়ং স্বধা, স্নানীয় জলং নমঃ, বস্ত্রং নিবেদয়ামি, আভরণং নিবেদয়ামি, গন্ধো নমঃ,
পুষ্পং বৌষট্, বিষ্ণপত্রং নিবেদয়ামি, ধূপঃ স্বধা, দীপো নৈবদ্যং নিবেদয়ামি, পানার্থ-জলং
নমঃ, আচমনীয়ং স্বধা, তাম্বুলং নিবেদয়ামি। ইতি সম্পূজ্য মূলমন্ত্রেন পুষ্পাজ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ।

অথ আবরণ পূজা—মূলাস্ত্রে শ্রীবগলামুখীদেবি আবরণং তে পূজয়ামি ইত্যাজ্জাং (৪০)
গৃহীত্বা। কেশরাদি (৪১) অগ্নিকোণে মূলাস্ত্রে হৃদয়ায় নমঃ, এবম্ শিরসে স্বাহা, শিখায়ৈ বষট্
কবচায় হং, নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, অস্ত্রায় ফট্। ইতি ষড়ঙ্গং পূজয়িত্বা (৪২) ষট্‌কোণে পূর্বে ওঁ
সুভগায়ৈ নমঃ, অগ্নিকোণে ওঁ ভগসর্পিণ্যৈ নমঃ, ঈশানে ওঁ ভগাবহায়ৈ নমঃ, পশ্চিমে ওঁ ভগসিদ্ধায়ৈ
নমঃ, নৈঋতে ওঁ ভগপাতিন্যৈ নমঃ, বায়ৌ ওঁ ভগমালিন্যৈ নমঃ, বহিঃষট্‌কোণে ওঁ কাল্যৈ নমঃ,
কপালিন্যৈ, কুণ্ডায়ৈ, কুরুকুল্লায়ৈ, বিরোধিন্যৈ, বিপ্রচিন্তায়ৈ নমঃ। তদন্তঃস্থিকোণে ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ,
উগ্রপ্রভায়ৈ, দীপ্তায়ৈ নমঃ। তদন্তঃস্থিকোণে ওঁ নীলায়ৈ নমঃ, ঘনায়ৈ, বলাকায়ৈ নমঃ। তদন্তঃস্থিকোণে
ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ, মুদ্রায়ৈ, মিতায়ৈ নমঃ, অষ্টদলপত্রে ওঁ আং ব্রাহ্মৈ নমঃ, ওঁ ঈং নারায়ণ্যৈ নমঃ, ওঁ
উং মহেশ্বর্যৈ নমঃ, ওঁ ঋং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ, ওঁ ঃং কৌমার্যৈ নমঃ, ওঁ ঐং অপরাজিতায়ৈ নমঃ,

(৪০) কৃত্তালিপুটোভূত্বা পার্শ্বয়েদিষ্টদেবতাম্। তবাবরণং দেবাংস্চ পূজয়ামি নমো বদেৎ।

(৪১) ষড়ঙ্গমর্চয়েদ্দেব্যা দেহে বা কেশরোষিতি।

(৪২) বগলামুখীযন্ত্রম্ (তন্ত্রসারে)—এতৎ ষড়ঙ্গং বৃন্তমষ্টদল পদ্মং ভূপুরাষিতম্

প্রথমে ত্রিকোণ তদ্বাহ্যে ষট্‌কোণ অঙ্কিত করিয়া বৃন্ত এবং অষ্টদল পদ্ম অঙ্কিত করিবে। তাহার বর্হিভাগে
ভূপুর অঙ্কিত করিয়া যন্ত্র প্রস্তুত করিবে।

ওঁ ঔং বারাহৈ নমঃ, ওঁ অঃ নারসিংহৈ নমঃ। পত্রাণ্ডে ওঁ জয়্যৈ নমঃ, এবন বিজয়্যৈ,
অজিত্যৈ, অপরাজিত্যৈ, জুষ্টিন্যৈ, জুষ্টিন্যৈ, মোহিন্যৈ, আকর্ষিন্যৈ নমঃ। দ্বারদেশে ঐং হ্রীং
অং অসিতাঙ্কায় ভৈরবায় নমঃ। ঐং হ্রীং ইং ঋরবে ভৈরবায় নমঃ, ঐং হ্রীং উং চণ্ডায়
ভৈরবায় নমঃ, ঐং হ্রীং ঋং ক্লেণ্ডায় ভৈরবায় নমঃ, ঐং হ্রীং ৯ং উন্মত্তায় ভৈরবায় নমঃ, ঐং
হ্রীং এং কপালিনে ভৈরবায় নমঃ, ঐং হ্রীং ওং ভীষণায় ভৈরবায় নমঃ। ঐং হ্রীং অং
সংহারায় ভৈরবায় নমঃ। ততো লোকপালান্ পূজয়েৎ ওঁ লাং ইন্দ্রায় সুরাধিপত্যে সায়ুধায়
সবাহনায় সপরিবারায় সশক্তিকায় শ্রীবগলামুখী পার্শদায় নমঃ (এবং সর্বত্র), ওঁ রাং অগ্নয়ে
তেজোহি পিতয়ে ইত্যাদি, ওঁ যাং যমায় প্রেতাধিপত্যে ইত্যাদি, ওঁ ঋং নৈঋতায় রক্ষোহি পিতয়ে
ইত্যাদি ওঁ বাং বরুণায় ক্ষেত্রাধিপত্যে ইত্যাদি, ওঁ যাং বায়বে প্রাণাধিপত্যে ইত্যাদি, ওঁ শাং
কুবেরায় যক্ষাধিপত্যে ইত্যাদি, ওঁ হাং ঈশানায় ভূতাধিপত্যে ইত্যাদি, ওঁ হ্রীং অনন্তায়
নাগাধিপত্যে ইত্যাদি, ওঁ আং ব্রহ্মণে প্রজাধিপত্যে ইত্যাদি। ততো লোকপালান্ পূজা
ওঁ বং বজ্রায়, শং শক্তয়ে, দং দণ্ডায়, ঋং ঋজায়, পাং পাশায়, অং অকুশায়, গং গদায়ৈ,
শং শূল্যায়, পং পদ্মায়, চং চক্রায়। ততো মঙ্গলাদি ষোড়শ দেবতা পূজা—এতে গন্ধ পুষ্পে
ওঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ, এবং ক্রমেন জুষ্টিন্যৈ, জুষ্টিন্যৈ, মোহিন্যৈ, বশ্যায়ৈ, বলায়ৈ, বলাকায়ৈ,

ভূধরায়ৈ, কল্মষায়ৈ, ধাত্র্যে, কলনায়ৈ, কালকর্ষিন্যে, ভ্রামিকায়ৈ, মন্দগমনায়ৈ, ভোগস্থায়ৈ, ভাবিকায়ৈ মূলমন্ত্রমুখ্য এতৎ পাদ্যং সায়ুধবাহনায়ৈ সপরিবারায়ৈ শ্রীবগলামুখ্যে দেবতায়ৈ নমঃ ইতি দশোপচারৈঃ (৪৩) দেবীং সম্পূজ্য ওঁ নারদ ঋষয়ে নমঃ ইতি মন্ত্রেণ যথোপচারৈঃ নারদ ঋষিং পূজয়েৎ। ততো রক্তচন্দনযুক্ত জলেণ মূলাস্তে শ্রীবগলামুখীং দেবীং তর্পয়ামি নমঃ ইতি মন্ত্রেণ ত্রিস্তপয়িত্বা মূলমন্ত্রমুখ্য ত্রিশূল ধেনু যোনি মুদ্রা প্রদর্শ্য ত্রিপুষ্পাঞ্জলীন্ দদ্যাৎ। ততঃ করাগ্ন্যাসং কৃত্বা দেবীং পুনর্ধ্যাত্বা যথাশক্তি সম্পূজ্য ওঁ ওঁ হ্রীং বগলামুখী সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্রীং ওঁ স্বাহা ওঁ 'ইতি প্রণবপুটিত মূলমন্ত্রং হৃদয়ে সপ্তধা জপ্ত্বা মূলমন্ত্রং যথা শক্তি জপেৎ। ততঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা সামান্যার্ঘ্য জলং গৃহীত্বা ওঁ ওঁ হ্রীং গোপত্ৰী ত্বং গৃহানাস্মাৎ কৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতুমে দেবি ত্বং প্রসাদান্মহেশ্বরী' ॥ ইতি মন্ত্রং পঠিত্বা তেজোময়ং জলং দেব্যা বামহস্তে সমর্প্য পুনঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা দেবীং প্রণমেৎ। ততঃ বলিদানং (পৃষ্ঠা ৬৯)

(৪৩) দশোপচারাঃ—পাদ্যার্ঘ্যচমনীয়ানি মধুপর্কচমাবপি। গন্ধাদি পঞ্চকণ্ঠেতি উপচারাদশোদিতাঃ ॥
গন্ধপুষ্প ধূপদীপৌনৈবেদ্যমিতি গন্ধাদি পঞ্চকম্।

কুর্যাৎ। ততঃ হোমং (পৃষ্ঠা-৭১) কৃত্বা স্তব কবচাদিকং পাঠান্ত্রে তর্পনাভিষেকনৌ বিধায়
দক্ষিণাং দত্বা দেবীং বিসর্জয়েৎ। ততঃ পাদোদকং পীত্বা নির্মাল্যং শিরসি বিদ্যুত্যা বধেচ্ছং
বিহরেৎ। (সর্বরক্ষাকালী পূজাবিধিবৎ)।

ইতি শ্রীমদ্বগলা দেবী পূজা সমাপ্তা।

॥ ৩ তৎসৎ ৩ ॥

শ্রীমল্লীলসরস্বতী পূজা ক্রমঃ

তত্রাদৌ প্রারম্ভাদি সঙ্কল্প পর্যন্তং বা স্বয়মসমর্থ পক্ষে ব্রাহ্মণ বরণ পর্যন্তং সর্বং শ্রীমদ্ভাস্কাকালিকা পূজাবৎ কুর্য্যাৎ কেবলং শ্রীমদ্ভাস্কাকালিকা ইত্যত্র শ্রীমল্লীলসরস্বতীতি বিশেষঃ। সর্বত্রং মূলমন্ত্রং ওঁ হ্রীং ক্রীং হুং ফট্ ইতি বোধম্।

ততঃ সাধক স্বয়ং বা বৃত্তো ব্রাহ্মণঃ যাগস্থানং গত্বা ওঁ বজ্রোদকে হুং ফট্ স্বাহা ইতি মন্ত্রেণ জলমধিষ্ঠায় তজ্জলং পূজার্থং বিধায় কিঞ্চিদন্য জলে নিষ্কিপ্য তেনৈব বারিণা ওঁ হ্রীং বিশুদ্ধ সর্বপাপানি শময়াম্যেব বিকল্পমপণয় হুং ফট্ স্বাহা ইতি হস্তৌ পাদৌ চ প্রক্ষাল্য কুলকুশান (৪৪) সুবর্ণরজতরূপান্ তর্জন্যানামাসু দত্বা ওঁ দেবিত্বং প্রাকৃতং চিত্তং (পৃষ্ঠা-) ইতি মন্ত্রদ্বয়ং পঠিত্বা ওঁ হ্রীং স্বাহা ইতি আচম্য পীঠং চিত্তয়েৎ (৪৫)। ইতি

(৪৪) কুলকুশান (তন্ত্রসারে)—সুবর্ণং রজতকৈব জপ পূজাদি কর্মসু। কুলকার্য্যকরং প্রোক্তং ন তু বন্যাঃ কুশাঃ কুশাঃ। তর্জন্যা রজতং ধার্য্যং অনামাসু সুবর্ণকম্।।

(৪৫) পীঠম্ (তন্ত্রসারে)—শ্মশানং তত্র সঙ্কিত্য তত্র কল্প তরুদ্রুমম্। তন্মূলে মণিপীঠঞ্চ নানা মণি বিভূষিতম্। শিবাভির্বহ মাংসাস্থি মোদমানাভিরুক্ততঃ। চতুর্দিক্ শবমুণ্ড চিত্তাক্ষরাস্থি ভূষিতম্। তন্মধ্যেভাবয়েদেবীং যথোক্ত ধ্যানযোগতঃ।।

সংচিন্ত্য ওঁ মনিধরি বজ্রিনি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হং ফট্ স্বাহা ইতি শিখাং বঙ্গীয়াৎ।
ওঁ রক্ষ রক্ষ হং ফট্ স্বাহেতি জলসেকাদ্ভূমিং শোধয়েৎ। ওঁ সর্বান বিদ্বানুৎসারয় হং
ফট্ স্বাহেতি নারাচ মুদ্রয়া অক্ষত প্রক্ষেপেন ত্রিবিধ বিদ্বান দীব্যাস্তরীক্ষ ভৌমানুৎ
সারয়েৎ। ওঁ পবিত্র ব্রজভূমে হং ফট্ স্বাহেতি ভূমিমভিমদ্র্য তত্র কন্দলাসনং কুশাসনং
বা আস্তীৰ্য্য ওঁ আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হং ফট্ স্বাহেতি পুষ্পাদিনা তদভ্যর্চ্য স্বস্তিকাদিক্রমেন
তত্রোপবিশেৎ। ওঁ মনিধরি বজ্রিনি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হং ফট্ স্বাহা ইত্যনেন শিখাং
বজ্রা বস্ত্রে রক্ষা গ্রহিৎ দত্তা ঘটং স্থাপয়িত্বা (পৃষ্ঠা-৪) মন্ত্রাচমনং কুর্য্যাৎ।

অথ মন্ত্রাচমনম্—হংপদ্যে দেবীং সংচিন্ত্য হ্রীং ক্রীং হুং; হ্রীং ক্রীং হুং ফট্;
ওঁ হ্রীং ক্রীং হুং ফট্ ইতি মন্ত্রত্রয়েন জনং ত্রিঃ পীত্বা হ্রীং ইতি মন্ত্রেণ হস্তং প্রক্ষাল্য
ক্রীং হুং ইতি ওষ্ঠৌ দ্বিরনুম্জ্য ফট্ ইতি মন্ত্রেণ করৌ প্রক্ষালয়েৎ। ততঃ ওঁ বৈরোচনায়
নমঃ ইতি মুখং ওঁ শঙ্খায় নমঃ ইতি দক্ষনাঙ্গং, ওঁ পাণ্ডবায় নমঃ ইতি বামনাঙ্গং, ওঁ
পদ্মনাভায় নমঃ ইতি দক্ষনেত্রং, ওঁ নামকায় নমঃ ইতি বামনেত্রং, ওঁ মামকায় নমঃ ইতি
দক্ষকর্ণং ওঁ তারকায় নমঃ ইতি বাম কর্ণং, ওঁ পাণ্ডরায় নমঃ ইতি নাভিঃ, ওঁ অসিতায় নমঃ
ইতিহৃদয়ং, ওঁ পদ্মাস্তকায় নমঃ ইতি শিরঃ, ওঁ বিদ্যাস্তকায় নমঃ ইতি দক্ষবাহুমুঃ।

ওঁ নরাত্মকায় নমঃ ইতি বামবাহুস্পর্শঃ। ততঃ সামান্যার্ঘ্য স্থাপনাদি (পৃষ্ঠা-৫)
আসন শুদ্ধান্তঃ (পৃষ্ঠা-৯) কর্ম সমাপ্য ভূতভুজিং কুর্য্যৎ।

অথ ভূতভুজি—স্বাক্ষে উত্তানৌ করৌ কৃত্বা হং সং ইতি মন্ত্রেণ কুলকুণ্ডলিনীং
জীবাঙ্গানং বৈলোম্যেন চতুर्वিংশতি তদ্বানি সুষুন্মাবর্জনা পরম তেজসি সংযোজ্য কুন্তকেন
হ্রীং কারং রক্ত বর্ণং নাভৌ ধ্যাত্বা তদুদ্ভুতেনাগ্নিনা লিঙ্গশরীরং সংদহ্য হ্রীং কারং পীত বর্ণং
হৃদি বিচিন্ত্য তদুদ্ভুতেন বায়ুনা ভস্ম প্রোৎসার্য রেচকেন হং কারং শ্বেতবর্ণং শিরসি বিচিন্ত্য
তদুদ্ভুতেনামৃতেন তদস্থিপ্রাবিতং কৃত্বা সমস্তমপগতব্যথং বিশ্বং শরীরমাপ্নাবয়েৎ। ততঃ স্বহৃদয়ে
হস্তং দত্বা ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সং শ্রীমন্নীলসরস্বতী
দেব্যাঃ প্রাণাঃ, ইহ প্রাণাঃ, ওঁ আং হ্রীমিত্যাदिনা শ্রীমন্নীলসরস্বতী দেব্যাঃ জীব ইহস্থিতঃ,
ওঁ আং হ্রীমিত্যাदिনা শ্রীমন্নীলসরস্বতী দেব্যাঃ সবেল্লিয়াগি, ওঁ আং হ্রীমিত্যাदिনা শ্রীমন্নীল-
সরস্বতী দেব্যাঃ বাঙ্গলশ্চক্ষুঃ শ্রোত্র ঘ্রাণ প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা ইতি
আত্মপ্রাণ প্রতিষ্ঠাং কুর্য্যৎ। ততঃ মাতৃকান্যাসাদি (পৃষ্ঠা-১৪) প্রাণায়ামান্তং (পৃষ্ঠা-২২)
কর্ম (৪৬) কৃত্বা ঋষ্যাদি ন্যাসং কুর্য্যৎ।

(৪৬) মাতৃকান্যাসঃ (কালীতন্ত্রে)—যথা কালী তথা নীলা তৎ ক্রমান্বাতৃকাং ন্যাসেৎ।

অথ স্বাধীন্যাসঃ—কৃতাজলি পঠেৎ—অস্মৈ মন্ত্রস্য অক্ষোভ্য ঋষিঃ বৃহতীচ্ছন্দঃ
 শ্রীমন্নীলসরস্বতী দেবতা হুং বীজং ফট্ শক্তি স্বাহা কীলকং মমেষ্ট সর্গাৰ্গ সাধনে
 বিনিয়োগঃ। শিরসি অক্ষোভ্য ঋষয়ে নমঃ। মুখে বৃহতীচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি শ্রীমন্নীলসরস্বতৌ
 নমঃ, মূলাধারে হুং বীজায় নমঃ। পাদয়ো ফট্ শক্তয়ে নমঃ। সর্বাঙ্গে স্বাহা কীলকায়
 নমঃ। ইতি বিন্যাস্য করান্ন্যাসৌ কুর্য্যাৎ।

অথ করান্ন্যাসৌ—ওঁ হ্রাং অখিলবাগ্‌রূপিণ্যে অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ হ্রীং অখণ্ডবাগ্-
 রূপিণ্যে তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ হ্রুং ব্রহ্মবাগ্‌রূপিণ্যে মধ্যমাভ্যাং বষট্। ওঁ হ্রৌং
 বিষ্ণুবাগ্‌রূপিণ্যে অনামিকাভ্যাং হং। ওঁ হ্রৌং রুদ্রবাগ্‌রূপিণ্যে কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ
 হ্রুং সর্ববাগ্‌রূপিণ্যে করতল পৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। ওঁ হ্রাং অখিলবাগ্‌রূপিণ্যে হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ
 হ্রীং অখণ্ড বাগ্‌রূপিণ্যে শিরসে স্বাহা। ওঁ হ্রুং ব্রহ্মবাগ্‌রূপিণ্যে শিখায়ৈ বষট্। ওঁ হ্রৌং
 বিষ্ণুবাগ্‌রূপিণ্যে কবচায় হং। ওঁ হ্রৌং রুদ্রবাগ্‌রূপিণ্যে নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ হ্রুঃ
 সর্ববাগ্‌রূপিণ্যে করতল পৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। ততঃ পুষ্পেন বর্ণন্যাসং কুর্য্যাৎ।

অথ বর্ণন্যাসঃ—হৃদয়ে ওঁ অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ঌং ৯ং ঃং নমঃ। দক্ষিণ বাহৌ
 ওঁ এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং খং গং ঘং নমঃ। বাম বাহৌ ওঁ ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং

ঠং ভং ঢং নমঃ। দক্ষিণ পাশে ওঁ গং তং থং দং ধং নং পং ফং বং তং নমঃ। বামপাশে
ওঁ মং যং রং লং বা শং বং সং হং জং ঞং নমঃ। সর্বত্র প্রণবাদি ন্যসোহস্তেন ন্যাসেৎ।

অথ ষোড়শাঙ্গ্যঃ (৪৭)—তদ্ব্যমুদ্রয়া ন্যাসেৎ। (মাতৃকাপুটিত প্রণব) ললাটে অং ওঁ অং
নমঃ, মুখবৃন্তে আং ওঁ আং নমঃ, দক্ষিণ চক্ষুৰি ইং ওঁ ইং নমঃ, বাম চক্ষুৰি ঈং ওঁ ঈং
নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং ওঁ উং নমঃ, বাম কর্ণে উং ওঁ উং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ঋং ওঁ ঋং
নমঃ, বাম নাসায়াং ঋ ওঁ ঋং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ঙং ওঁ ঙং নমঃ, বামগণ্ডে ঙং ওঁ ঙং নমঃ,
ওষ্ঠে এং ওঁ এং নমঃ, অধরে ঐং ওঁ ঐং নমঃ, উর্ধ্বদন্তপংক্তৌ ওং ওঁ ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ
ঔং ওঁ ঔং নমঃ, মস্তকে অং ওঁ অং নমঃ, মুখে অঃ ওঁ অঃ নমঃ, দক্ষিণবাহুমূলে কং ওঁ
কং নমঃ, কূর্ণরে বং ওঁ বং নমঃ, মনিবন্ধে গং ওঁ গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং ওঁ ঘং নমঃ,
অঙ্গুল্যগ্রে ঙং ওঁ ঙং নমঃ, বামবাহুমূলে চং ওঁ চং নমঃ, কূর্ণরে ছং ওঁ ছং নমঃ, মনিবন্ধে

(৪৭) ষোড়শাঙ্গ্যঃ (যামলে)—ন প্রকাশ্যমিদং কাপি মন্ত্রিণঃ কায়শোধনে। প্রণবং মাতৃকা বর্ণৈঃ পুটিতং
মাতৃকা স্থলে। তেনৈব পুটিতং বর্ণং ন্যাসেত্ত্বৈব পার্বেতি। মায়াবীজং তথা দেবি বিন্যস্তব্যং প্রযত্নতঃ। বধুবীজং
তথা চৈব বিন্যাসেৎ সুসমাহিতঃ। কূর্চ বীজং তথা দেবি ন্যাসনীয়মশেষতঃ। অস্ত্রং চৈব তথা ন্যাস্ত্বা সকলং
তদনন্তরম্। শুভ্যষোড়শিঙ্গ্যং দেবি ন প্রকাশ্যা কদাচন।

জর ওঁ জর নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঋং ওঁ ঋং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ঞং ওঁ ঞং নমঃ, দক্ষিণোকমূলে
টং ওঁ টং নমঃ, জ্ঞানুনি ঠং ওঁ ঠং নমঃ, শুল্ফে ডং ওঁ ডং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঢং ওঁ ঢং নমঃ,
অঙ্গুল্যাগ্রে ণং ওঁ ণং নমঃ, বামোকমূলে তং ওঁ তং নমঃ, জ্ঞানুনি থং ওঁ থং নমঃ, শুল্ফে
দং ওঁ দং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ধং ওঁ ধং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে নং ওঁ নং নমঃ, দক্ষিণপার্শ্বে পং ওঁ
পং নমঃ, বামপার্শ্বে ফং ওঁ ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং ওঁ বং নমঃ, নাভৌ ভং ওঁ ভং নমঃ, উদরে
মং ওঁ মং নমঃ, হৃদি ষং ওঁ ষং নমঃ, দক্ষিণক্লে ঋং ওঁ ঋং নমঃ, ককুদি লং ওঁ লং নমঃ,
বামক্লে বং ওঁ বং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণকরাগ্রে শং ওঁ শং নমঃ, হৃদয়াদি বামকরাগ্রে ষং
ওঁ ষং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণপাদাগ্রে সং ওঁ সং নমঃ, হৃদয়াদি বামপাদাগ্রে হং ওঁ হং নমঃ,
হৃদয়াদি জঠরে লং ওঁ লং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্ষং ওঁ ক্ষং নমঃ ॥ (ততঃ ওঁ কারপুটিতা
মাতৃকা) ললাটে ওঁ অং ওঁ নমঃ, মূৰ্ব্বস্ত্রে ওঁ আং ওঁ নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে ওঁ ইং ওঁ নমঃ,
বাম নেত্রে ওঁ ঐং ওঁ নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে ওঁ উং ওঁ নমঃ, বামকর্ণে ওঁ উং ওঁ নমঃ, দক্ষিণ
নাসায়াং ওঁ ঋং ওঁ নমঃ, বামনাসায়াং ওঁ ঞং ওঁ নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ওঁ ঙং ওঁ নমঃ, বামগণ্ডে
ওঁ ঃং ওঁ নমঃ, ওষ্ঠে ওঁ ংং ওঁ নমঃ, অধরে ওঁ ঐং ওঁ নমঃ, উৰ্ধ্বদন্তপংক্তৌ ওঁ ওং ওঁ নমঃ,
অধোদন্তপংক্তৌ ওঁ ঔং ওঁ নমঃ, মস্তকে ওঁ অং ওঁ নমঃ, মুখে ওঁ অঃ ওঁ নমঃ, দক্ষিণ বাহ্যমূলে

दायादिकि पूजा अद्वि

শ্রীমৎসরস্বতী

নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ৯ং হ্রীং ৯ং নমঃ, বামগণ্ডে ৯ং হ্রীং ৯ং নমঃ, ওষ্ঠে এং হ্রীং এং নমঃ, অধরে
 ঐং হ্রীং ঐং নমঃ, উর্ধদন্তপংক্তৌ ওং হ্রীং ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ঔং হ্রীং ঔং নমঃ, মস্তকে
 অং হ্রীং অং নমঃ, মুখে অঃ হ্রীং অঃ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে কং হ্রীং কং নমঃ, কুর্পরে
 ঋং হ্রীং ঋং নমঃ, মনিবন্ধে গং হ্রীং গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং হ্রীং ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ঙং
 হ্রীং ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং হ্রীং চং নমঃ, কুর্পরে ছং হ্রীং ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং হ্রীং
 জং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঝং হ্রীং ঝং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ঞং হ্রীং ঞং নমঃ, দক্ষিণোক্রমূলে টং
 হ্রীং টং নমঃ, জানুনি ঠং হ্রীং ঠং নমঃ, ওল্ফে ডং হ্রীং ডং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঢং হ্রীং
 ঢং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ণং হ্রীং ণং নমঃ, বামোক্রমূলে তং হ্রীং তং নমঃ, জানুনি থং হ্রীং থং
 নমঃ, ওল্ফে দং হ্রীং দং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ধং হ্রীং ধং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে নং হ্রীং নং নমঃ,
 দক্ষিণ পার্শ্বে পং হ্রীং পং নমঃ, বাম পার্শ্বে ফং হ্রীং ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং হ্রীং বং নমঃ,
 নাভৌ ভং হ্রীং ভং নমঃ, উদরে মং হ্রীং মং নমঃ, হৃদি যং হ্রীং যং নমঃ, দক্ষিণ স্কন্ধে
 রং হ্রীং রং নমঃ, ককুদি লং হ্রীং লং নমঃ, বাম স্কন্ধে ং হ্রীং ং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শং
 হ্রীং শং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ষং হ্রীং ষং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে সং হ্রীং সং
 নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে লং হ্রীং লং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্ষং হ্রীং ক্ষং নমঃ ॥ (ততো মায়াবীজ

नीमजयस्वती शुद्धा

দক্ষিণ ক্ষেত্রে হ্রীং বং হ্রীং নমঃ, ককুদি হ্রীং লং হ্রীং নমঃ, বামক্ষেত্রে হ্রীং বং হ্রীং নমঃ,
 হৃদয়াদি দক্ষিণ করাত্রে হ্রীং শং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাত্রে হ্রীং বং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি
 দক্ষিণ পাদাত্রে হ্রীং সং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাত্রে হ্রীং হং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে
 হ্রীং লং হ্রীং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে হ্রীং কং হ্রীং নমঃ ॥ (ততো মাতৃকা পুটিতং
 বসুবীজম্) ললাটে অং স্রীং অং নমঃ, মুখবৃন্তে আং স্রীং আং নমঃ, দক্ষিণ নেত্রে
 ইং স্রীং ইং নমঃ, বামনেত্রে ঈং স্রীং ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং স্রীং উং নমঃ, বামকর্ণে
 উং স্রীং উং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ঋং স্রীং ঋং নমঃ, বাম নাসায়াং ঋং স্রীং ঋং নমঃ,
 দক্ষিণগণ্ডে ঙং স্রীং ঙং নমঃ, বামগণ্ডে ঙং স্রীং ঙং নমঃ, ওষ্ঠে এং স্রীং এং নমঃ, অধরে
 ঐং স্রীং ঐং নমঃ, উর্ধদন্তপংক্তৌ ওং স্রীং ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ঔং স্রীং ঔং নমঃ,
 মস্তকে অং স্রীং অং নমঃ, মুখে অং স্রীং অং নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে কং স্রীং কং নমঃ,
 কূপরে ঋং স্রীং ঋং নমঃ, মনিবন্ধে গং স্রীং গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং স্রীং ঘং নমঃ,
 অঙ্গুল্যাগ্রে ঙং স্রীং ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং স্রীং চং নমঃ, কূপরে ছং স্রীং ছং নমঃ,
 মনিবন্ধে জং স্রীং জং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঝং স্রীং ঝং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ঞং স্রীং ঞং
 নমঃ, দক্ষিণোকুমূলে টং স্রীং টং নমঃ, জানুনি ঠং স্রীং ঠং নমঃ, গুল্ফে ডং স্রীং ডং

নমঃ, অঙ্গুলিমূলে চং স্ত্রীং চং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে গং স্ত্রীং গং নমঃ, বামোক্ষমূলে তং স্ত্রীং
তং নমঃ, জানুনি ধং স্ত্রীং ধং নমঃ, গুলফে দং স্ত্রীং দং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ধং স্ত্রীং ধং
নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে নং স্ত্রীং নং নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে পং স্ত্রীং পং নমঃ, বাম পার্শ্বে ফং স্ত্রীং
ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং স্ত্রীং বং নমঃ, নাভৌ ভং স্ত্রীং ভং নমঃ, উদরে মং স্ত্রীং মং নমঃ,
হৃদি ষং স্ত্রীং ষং নমঃ, দক্ষিণ ঋক্ষে রং স্ত্রীং রং নমঃ, ককুদি লং স্ত্রীং লং নমঃ, বাম ঋক্ষে
বং স্ত্রীং বং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শং স্ত্রীং শং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ষং স্ত্রীং
ষং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে সং স্ত্রীং সং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে হং স্ত্রীং হং
নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে লং স্ত্রীং লং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ঋং স্ত্রীং ঋং নমঃ ॥ (ততো
বধুবীজ পুটিতা মাতৃকা) ললাটে স্ত্রীং অং স্ত্রীং নমঃ, মুখবৃন্তে স্ত্রীং আং স্ত্রীং নমঃ,
দক্ষিণ নেত্রে স্ত্রীং ইং স্ত্রীং নমঃ, বামনেত্রে স্ত্রীং ঈং স্ত্রীং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে স্ত্রীং উং স্ত্রীং
নমঃ, বাম কর্ণে স্ত্রীং উং স্ত্রীং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং স্ত্রীং ঋং স্ত্রীং নমঃ, বাম নাসায়াং
স্ত্রীং ঋং স্ত্রীং নমঃ, দক্ষিণ গণ্ডে স্ত্রীং ঙং স্ত্রীং নমঃ, বামগণ্ডে স্ত্রীং ঙং স্ত্রীং নমঃ,
ওষ্ঠে স্ত্রীং ঞং স্ত্রীং নমঃ, অধরে স্ত্রীং ঞং স্ত্রীং নমঃ, উর্ধদন্তপংক্তৌ স্ত্রীং ওং স্ত্রীং নমঃ,
অধোদন্তপংক্তৌ স্ত্রীং ওং স্ত্রীং নমঃ, মস্তকে স্ত্রীং অং স্ত্রীং নমঃ, মুখে স্ত্রীং অঃ স্ত্রীং নমঃ।

দক্ষিণবাহমূলে স্ত্রীং কং স্ত্রীং নমঃ, কূর্ণরে স্ত্রীং খং স্ত্রীং নমঃ, মনিবন্ধে স্ত্রীং গং স্ত্রীং নমঃ,
 অঙ্গুলিমূলে স্ত্রীং ঘং স্ত্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে স্ত্রীং ঙং স্ত্রীং নমঃ, বামবাহমূলে স্ত্রীং চং স্ত্রীং
 নমঃ, কূর্ণরে স্ত্রীং ছং স্ত্রীং নমঃ, মনিবন্ধে স্ত্রীং জং স্ত্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে স্ত্রীং বং স্ত্রীং
 নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে স্ত্রীং ঞং স্ত্রীং নমঃ, দক্ষিণোক্রমূলে স্ত্রীং টং স্ত্রীং নমঃ, জানুনি স্ত্রীং ঠং
 স্ত্রীং নমঃ, গুল্ফে স্ত্রীং ডং স্ত্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে স্ত্রীং ঢং স্ত্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে স্ত্রীং পং
 স্ত্রীং নমঃ, বামোক্রমূলে স্ত্রীং তং স্ত্রীং নমঃ, জানুনি স্ত্রীং থং স্ত্রীং নমঃ, গুল্ফে স্ত্রীং দং
 স্ত্রীং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে স্ত্রীং ধং স্ত্রীং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে স্ত্রীং নং স্ত্রীং নমঃ, দক্ষিণ
 পার্শ্বে স্ত্রীং পং স্ত্রীং নমঃ, বামপার্শ্বে স্ত্রীং ফং স্ত্রীং নমঃ, পৃষ্ঠে স্ত্রীং বং স্ত্রীং
 নমঃ, নাভৌ স্ত্রীং ভং স্ত্রীং নমঃ, উদরে স্ত্রীং মং স্ত্রীং নমঃ, হৃদি স্ত্রীং যং স্ত্রীং নমঃ,
 দক্ষিণক্লেবে স্ত্রীং রং স্ত্রীং নমঃ, ককুদি স্ত্রীং লং স্ত্রীং নমঃ, বামক্লেবে স্ত্রীং বং স্ত্রীং
 নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে স্ত্রীং শং স্ত্রীং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে স্ত্রীং ষং স্ত্রীং নমঃ, হৃদয়াদি
 দক্ষিণ পাদাগ্রে স্ত্রীং সং স্ত্রীং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে স্ত্রীং হং স্ত্রীং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে
 স্ত্রীং লং স্ত্রীং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে স্ত্রীং ক্ষং স্ত্রীং নমঃ ॥ (ততো মাতৃকা পুটিতং কূর্চবীজম্)
 ললাটে অং হুং অং নমঃ, মুখবন্তে আং হুং আং নমঃ, দক্ষিণনেত্রে ইং হুং ইং নমঃ, বামনেত্রে

ঈং হুং ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং হুং উং নমঃ, বাম কর্ণে উং হুং উং নমঃ, দক্ষিণ নাসায় ঈং হুং ঈং নমঃ, বাম নাসায় ঈং হুং ঈং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ঐং হুং ঐং নমঃ, বামগণ্ডে ঐং হুং ঐং নমঃ, ওষ্ঠে এং হুং এং নমঃ, অধরে ঐং হুং ঐং নমঃ, উর্ধ্বদন্তপংক্তৌ ওং হুং ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ওং হুং ওং নমঃ, মস্তকে অং হুং অং নমঃ, মুখে অঃ হুং অঃ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে কং হুং কং নমঃ, কুর্পরে খং হুং খং নমঃ, মনিবন্ধে গং হুং গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং হুং ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্ৰে ঙং হুং ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং হুং চং নমঃ, কুর্পরে ছং হুং ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং হুং জং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঝং হুং ঝং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্ৰে ঞং হুং ঞং নমঃ, দক্ষিণোক্ষমূলে টং হুং টং নমঃ, জ্ঞানুনি ঠং হুং ঠং নমঃ, গুল্ফে ডং হুং ডং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঢং হুং ঢং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্ৰে ণং হুং ণং নমঃ, বামোক্ষমূলে তং হুং তং নমঃ, জ্ঞানুনি থং হুং থং নমঃ, গুল্ফে দং হুং দং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ধং হুং ধং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্ৰে নং হুং নং নমঃ, দক্ষিণপার্শ্বে পং হুং পং নমঃ, বামপার্শ্বে ফং হুং ফং নমঃ, পৃষ্ঠে বং হুং বং নমঃ, নাভৌ ভং হুং ভং নমঃ, উদরে মং হুং মং নমঃ, হৃদি যং হুং যং নমঃ, দক্ষিণ ঋক্ষে রং হুং রং নমঃ, ককুদি লং হুং লং নমঃ, বামঋক্ষে বং হুং বং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্ৰে শং হুং শং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্ৰে ষং হুং ষং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্ৰে সং হুং সং নমঃ.

হৃদয়াদি বাম পাদাশ্রে হং হং হং নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে লং হং লং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ক্ষং হং
ক্ষং নমঃ। (ততঃ কুচবীজ পুটিতা মাতৃকা) ললাটে হং অং হং নমঃ, মূখবৃশ্চে হং আং হং
নমঃ, দক্ষিণনেত্রে হং ইং হং নমঃ, বামনেত্রে হং ঈং হং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে হং উং হং
নমঃ, বাম কর্ণে হং ঊং হং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং হং ঋং হং নমঃ, বাম নাসায়াং হং ঞং

হং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে হং ঙং হং নমঃ, বামগণ্ডে হং ঙং হং নমঃ, ওষ্ঠে হং ঞং হং নমঃ,
অধরে হং ঞং হং নমঃ, উর্ধ্বদন্তপংক্তৌ হং ঙং হং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ হং ঙং হং
নমঃ, মস্তকে হং অং হং নমঃ, মুখে হং অঃ হং নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে হং কং হং
নমঃ, কূপরে হং ঙং হং নমঃ, মনিবন্ধে হং গং হং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে হং ঘং হং নমঃ,
অঙ্গুল্যাগ্রে হং ঙং হং নমঃ, বাম বাহুমূলে হং চং হং নমঃ, কূপরে হং ছং হং নমঃ,
মনিবন্ধে হং জং হং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে হং ঞং হং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে হং ঞং হং নমঃ,
দক্ষিণোন্মূলে হং টং হং নমঃ, জ্ঞানুনি হং ঠং হং নমঃ, গুল্ফে হং ডং হং নমঃ,
অঙ্গুলিমূলে হং ঢং হং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে হং ণং হং নমঃ, বামোন্মূলে হং তং হং
নমঃ, জ্ঞানুনি হং থং হং নমঃ, গুল্ফে হং দং হং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে হং ধং হং নমঃ,
অঙ্গুল্যাগ্রে হং নং হং নমঃ, দক্ষিণপার্শ্বে হং পং হং নমঃ, বাম পার্শ্বে হং ফং হং নমঃ,

পূষ্ঠে হুং বং হুং নমঃ, নাভৌ হুং ভং হুং নমঃ, উদরে হুং মং হুং নমঃ, হৃদি হুং
 যং হুং নমঃ, দক্ষিণ ঋক্কে হুং রং হুং নমঃ, ককুদি হুং লং হুং নমঃ, বাম ঋক্কে হুং
 বং হুং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে হুং শং হুং নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে হুং ষং
 হুং নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে হুং সং হুং নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে হুং হং হুং
 নমঃ, হৃদয়াদি জঠরে হুং লং হুং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে হুং ক্ষং হুং নমঃ, ॥ (ততো মাতৃকা

পুটিতং অম্ব বীজম্) ললাটে অং ফট্ অং নমঃ, মুখবৃত্তে আং ফট্ আং নমঃ, দক্ষিণ
 নেত্রে ইং ফট্ ইং নমঃ, বাম নেত্রে ঈং ফট্ ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং ফট্ উং নমঃ,
 বাম কর্ণে উং ফট্ উং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ঋং ফট্ ঋং নমঃ, বাম নাসায়াং ঋং ফট্
 ঋং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ঞং ফট্ ঞং নমঃ, বামগণ্ডে ঞং ফট্ ঞং নমঃ, ওষ্ঠে এং ফট্
 এং নমঃ, অধরে ঐং ফট্ ঐং নমঃ, উর্ধদন্তপংক্তৌ ওং ফট্ ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ
 ঔং ফট্ ঔং নমঃ, মস্তকে অং ফট্ অং নমঃ, মুখে অং ফট্ অং নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে
 কং ফট্ কং নমঃ, কুর্পরে ঋং ফট্ ঋং নমঃ, মনিবন্ধে গং ফট্ গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং
 ফট্ ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ঙং ফট্ ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং ফট্ চং নমঃ, কুর্পরে ছং ফট্ ছং

নমঃ, মস্তকে ফট্ অং ফট্ নমঃ, মুখে ফট্ অং ফট্ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে ফট্ কং ফট্
নমঃ, কুর্পরে ফট্ খং ফট্ নমঃ, মনিবন্ধে ফট্ গং ফট্ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ফট্ ষং ফট্ নমঃ,
অঙ্গুল্যাগ্রে ফট্ ঙং ফট্ নমঃ, বাম বাহুমূলে ফট্ চং ফট্ নমঃ, কুর্পরে ফট্ ছং ফট্ নমঃ,
মনিবন্ধে ফট্ জং ফট্ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ফট্ ঝং ফট্ নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ফট্ ঞং ফট্ নমঃ,
দক্ষিণোক্রমূলে ফট্ টং ফট্ নমঃ, জানুনি ফট্ ঠং ফট্ নমঃ, গুল্ফে ফট্ ডং ফট্ নমঃ,
অঙ্গুলিমূলে ফট্ ঢং ফট্ নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ফট্ ণং ফট্ নমঃ, বামোক্রমূলে ফট্ তং ফট্
নমঃ, জানুনি ফট্ থং ফট্ নমঃ, গুল্ফে ফট্ দং ফট্ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ফট্ ধং ফট্ নমঃ,
অঙ্গুল্যাগ্রে ফট্ নং ফট্ নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে ফট্ পং ফট্ নমঃ, বাম পার্শ্বে ফট্ ফং ফট্
নমঃ, পৃষ্ঠে ফট্ বং ফট্ নমঃ, নাভী ফট্ ভং ফট্ নমঃ, উদরে ফট্ মং ফট্ নমঃ, হৃদি
ফট্ যং ফট্ নমঃ, দক্ষিণ ঋঙ্গে ফট্ রং ফট্ নমঃ, ককুদি ফট্ লং ফট্ নমঃ, বামঋঙ্গে ফট্
বং ফট্ নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে ফট্ শং ফট্ নমঃ, হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ফট্ ষং ফট্
নমঃ, হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে ফট্ সং ফট্ নমঃ, হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে ফট্ হং ফট্ নমঃ,
হৃদয়াদি জঠরে ফট্ লং ফট্ নমঃ, হৃদয়াদি মুখে ফট্ ঋং ফট্ নমঃ, ॥ (ততো মাতৃকা
পুটিতং নীল সরস্বতী মন্ত্রম্) ললাটে অং ওঁ হ্রীং স্ত্রীং হুং ফট্ অং নমঃ, মুখবৃত্তে

আং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ আং নমঃ, দক্ষিণনেত্রে ইং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ইং নমঃ, বাম
নেত্রে ঈং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ঈং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে উং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ উং
নমঃ, বাম কর্ণে উং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ উং নমঃ, দক্ষিণ নাসায়াং ঋং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং
ফট্ ঋং নমঃ, বাম নাসায়াং ঋং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ঋং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ৯ং ওঁ হ্রীং
স্রীং হুং ফট্ ৯ং নমঃ, বামগণ্ডে ঃং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ঃং নমঃ, ওষ্ঠে এং ওঁ হ্রীং
স্রীং হুং ফট্ এং নমঃ, অধরে ঐং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ঐং নমঃ, উর্ধ্বদন্তপংক্তৌ ওং ওঁ
হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ওং নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ওং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ওং নমঃ, মস্তকে
অং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ অং নমঃ, মুখে অঃ ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ অঃ নমঃ, দক্ষিণ
বাহুমূলে কং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ কং নমঃ, কূর্ণরে ঋং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ঋং
নমঃ, মনিবন্ধে গং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ গং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঘং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্
ঘং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ঙং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ঙং নমঃ, বাম বাহুমূলে চং ওঁ হ্রীং স্রীং
হুং ফট্ চং নমঃ, কূর্ণরে ছং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ছং নমঃ, মনিবন্ধে জং ওঁ হ্রীং স্রীং
হুং ফট্ জং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ঝং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ঝং নমঃ, অঙ্গুল্যাগ্রে ঞং ওঁ
হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ঞং নমঃ, দক্ষিণোঙ্গুলিমূলে টং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ টং নমঃ, জানুনি ঠং

পূজা
নীলসরস্বতী

[20]

কি
নু
কি
কি

ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, মুখবৃত্তে ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ আং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্
নমঃ, দক্ষিণনেত্রে ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ইং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, বামনেত্রে ওঁ হ্রীং
স্রীং হুং ফট্ ঐং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ উং
ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, বামকর্ণে ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ উং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্
নমঃ, দক্ষিণ নাসাগ্রাং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ঋং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, বাম নাসাগ্রাং ওঁ
হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ঋং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্
৯ং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, বামগণ্ডে ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ঌং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্
নমঃ, ওষ্ঠে ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ এং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, অধরে ওঁ হ্রীং স্রীং
হুং ফট্ ঐং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, উর্ধ্বদন্তপংক্তৌ ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ওং ওঁ
হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, অধোদন্তপংক্তৌ ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ওং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং
ফট্ নমঃ, 'মস্তকে ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ অং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, মুখে ওঁ হ্রীং
স্রীং হুং ফট্ অঃ ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, দক্ষিণ বাহুমূলে ওঁ হ্রীং স্রীং হুং
ফট্ কং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, কূর্ণরে ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ খং ওঁ হ্রীং স্রীং
হুং ফট্ নমঃ, মনিবন্ধে ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ গং ওঁ হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে

[১০]

কু
ত
স
ন

ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, অঙ্গুল্যে ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ,
ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, বামবাহুতে ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ চং ও হ্রীং স্রীং হুং
ফট্ নমঃ, কুপরে ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ছং ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, মনিবন্ধে ও
হ্রীং স্রীং হুং ফট্ জং ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্
ঝং ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, অঙ্গুল্যে ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ঞং ও হ্রীং স্রীং হুং
ফট্ নমঃ, দক্ষিণোক্তমূলে ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ টং ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, জানুনি
ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ঠং ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, গুলফে ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ডং ও
হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ঢং ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ,
অঙ্গুল্যে ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নং ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, বামোক্তমূলে ও হ্রীং
স্রীং হুং ফট্ তং ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, জানুনি ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ থং ও
হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, গুলফে ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ দং ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ,
অঙ্গুলিমূলে ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ধং ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, অঙ্গুল্যে ও হ্রীং
স্রীং হুং ফট্ নং ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, দক্ষিণ পার্শ্বে ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ পং
ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ, বামপার্শ্বে ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ ফং ও হ্রীং স্রীং হুং ফট্ নমঃ,

[১১]

वर्गशालादि पूजा भद्रति

(৪৮) কালীষোড়া (যামলে)—গুহ্যষোড়া সদা কার্য্য্য তারিণ্য্য মন্ত্র সিদ্ধয়ে। কালীষোড়াথবা দেবী ন পূজা ন ছপস্তথা।। কেবলং মূলমন্ত্রং “ওঁ হ্রীং ক্রীং হুং ফট্” ইতি জ্ঞাতব্যম্।

শিব বজ্রস্য ভ্রমরাং প্রত্যাঙ্গীড় পদাং শুভাম্। চামরী কেশ সংস্কার সদা গলিত কুণ্ডলাম্॥
নানামণিবৃত্তাং শীর্ষে মহাপাপ বিনাশিনীম্। কপালধাপি বজ্রাঙ্ক নীল পদ্মাং সরস্বতীম্॥
ভাবয়েৎ সর্বসিদ্ধার্থং নীল বাণীং কপিষদাম্॥

কাম্যশক্তি পূজা
স্থানান্তরম্—ওঁ প্রত্যাঙ্গীড় পদাং যোরাং মুণ্ডমালা বিভূষিতাম্। স্বৰ্বাং লম্বোদরীং
ভীমাং ব্যাস্বেচর্মাবৃত্তাং কটৌ। নব যৌবন সম্পন্ন্যং পঞ্চমুদ্রাবিভূষিতাম্। চতুর্ভুজাং
ললজিহ্বাং মহাভীমাং বরপ্রদাম্। বজ্রাকর্ষু সমায়ুক্ত সয্যেতর ভুজদ্বয়াম্। কপালোৎপল
সংযুক্ত-সব্যপানি যুগাধিতাম্। পিঙ্গোগ্রৈক ছটাং ধ্যায়েন্মৌলাবক্কোভ্য ভূষিতাম্। বালার্ক
মণ্ডলাকার লোচনত্রয় ভূষিতাম্। জ্বলচ্ছিতা মধ্যগতাং বোর দংষ্ট্রাং করালিনীম্।
স্বাবেশম্বেরবদনাং স্তম্ভলঙ্কার বিভূষিতাম্। বিশ্বব্যাপকতোয়াস্তঃ শ্বেত পদ্মোপরিস্থিতাম্॥
ইতি ধ্যান্য স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা মানসোপচারৈঃ পূজয়েৎ।

দেব্যাগায়ত্রী—ওঁ নীল সরস্বতী বিদ্যহে শ্রীতারায়ৈ ধীমহি তন্নোদেবী প্রচোদয়াৎ॥
ততো মানসোপচার পূজাং (পৃষ্ঠা-৪৯) বিশেষার্থ্য স্থাপনং (৪৯) (পৃষ্ঠা-৫০) কৃতা পীঠ
পূজাং কুর্যাৎ।

(৪৯) অগ্নীশাসুর বায়ুষু ওঁ হ্রাং অখিলবাগ্‌রূপিণ্যৈ হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ হ্রীং অখণ্ডবাগ্‌রূপিণ্যৈ শিরসে স্বাহা।

অর্থ নীঠপূজা—ততঃ সুবর্ণাদি পাঠে গোমুচ্য কুংকুমাদি লিপ্তে ও অংক সূত্রেণ বস্ত্রেণ
 হং ফট্‌ স্বাহা ইতি মন্ত্রেণ চতুস্তম্ চতুর্ধার যুক্তং নীল সরস্বতী যন্ত্রং (৫০) বিলিখ্য পীঠমর্চয়েৎ।
 পূর্বে ও হ্রীং গাং গণেশায় নমঃ, দক্ষিণে ও হ্রীং বাং বটুকায় নমঃ, পশ্চিমে ও হ্রীং ক্ষাং
 ক্ষেত্রপালায় নমঃ, উত্তরে ও হ্রীং যাং যোগিনীভ্যো নমঃ, মধ্যে ও শ্মশানায় নমঃ, ও কল্পবৃক্ষায়
 নমঃ, তন্মূলে ও মণিপীঠায় নমঃ, ও নানালঙ্কারেভ্যো নমঃ, ও নানামুনিভ্যো নমঃ, ও নানা
 দেবভ্যো নমঃ, ও বহু মাংসাস্থি মোদমান শিবাভ্যো নমঃ, চতুর্দিক্‌ ও শবমুণ্ড চিতাঙ্গারাস্থিভ্যো
 নমঃ। ততঃ অগ্ন্যাদি অষ্ট দলেষু ও লক্ষ্ম্যে নমঃ, ও সরস্বতৌ নমঃ, ও রতৌ নমঃ, ও প্রীতৌ
 নমঃ, ও কীর্ত্তৌ নমঃ, ও শান্ত্যৈ নমঃ, ও তুষ্ট্যৈ নমঃ, ও পুষ্ট্যৈ নমঃ, মধ্যে হেসৌঃ সদাশিব

ও হং ব্রহ্মারাগ্‌রূপিণ্যৈ শিখায়ৈ বষট্‌, ও হ্রৈং বিষ্ণুরাগ্‌রূপিণ্যৈ কবচায় হং, অগ্রে ও হ্রৌং রুদ্রবাগ্‌রূপিণ্যৈ
 নেত্রত্রয়ায় বৌষট্‌, চতুর্দিক্‌ ও হ্রঃ সর্ববাগ্‌রূপিণ্যৈ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং ফট্‌—ইতি পরিবর্তনম্। সর্বত্র
 শ্রীমদ্ভক্তাকালিকা স্থলে শ্রীমদ্রীলসরস্বতীতি ভবেৎ।

(৫০) নীল সরস্বতী যন্ত্রম্ (নীলতন্ত্রে)—ব্যোমেদ্বৌ রসমার্গ কর্ণিকমচাং দ্বন্দ্বৈঃ স্কুরং কেশরম্। বর্গোন্মাসি
 বসুচ্ছদং বসুমতী গেহেন সং বেষ্টিতম্। তারায়ীশ্বর বারি বর্ণ বিলসদ্ভিক্‌ কোণ সংশোভিতম্। যন্ত্রং নীলতনোং
 পরং নিগদিতং সর্বার্থ সিদ্ধিশ্রদম্। “হেসৌঃ” এই মন্ত্রকে কর্ণিকা মধ্যে লিখিয়া ষোড়শ স্বরের দুই দুইটি অষ্টকেশরে

মহাপ্রেত পদ্মাসনায় নমঃ। ইতি নীঠ পূজাং সমাপ্য মূলমন্ত্রমুচ্চাৰ্য্য শ্রীমন্নীল সরস্বতী
মূৰ্ত্তিং কল্পয়ামীতি মূৰ্ত্তিং পরিকল্প্য পুনঃ করাগ্ন্যাসাদিকং কৃত্বা পুনৰ্ধ্যাত্মা (৫১)
পুষ্পাঞ্জলি মাদায় তত্র দেবীং পঞ্চমুদ্রাং প্রদর্শ্য আবাহয়েৎ। (পৃষ্ঠা-৫৮)।

ততঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠাং (পৃষ্ঠা-৬০) চক্ষুর্দানম (পৃষ্ঠা-৬১) যোড়শোপচার পূজাং (পৃষ্ঠা-৬২)
চ সমাপ্য আবরণ পূজাং কুর্য্যাৎ।

অথ আবরণ পূজা—ততো যোনি মুদ্রাং প্রদর্শ্য কৃতাজলি পুটৌ ভূত্বা দেবীং প্রার্থয়েৎ
দেবী আজ্ঞাপয় ভগবত্যাং পরিবারান্ পূজয়ামীতি প্রার্থ্যাবরণান্ পূজয়েৎ। কেশরেষু
আগ্নেয়্যাং ওঁ হ্রাং অখিলবাগ্নরূপিণ্যে হৃদয়ায় নমঃ, ঐশান্যাং ওঁ হ্রীং অখণ্ডবাগ্নরূপিণ্যে
শিরসে স্বাহা, বায়ব্যাং ওঁ হ্রুং ব্রহ্মবাগ্নরূপিণ্যে শিখায়ৈ বষট্, নৈঋত্যাং ওঁ হ্রৌং বিষ্ণুবাগ্নরূপিণ্যে

লিখিবে। তৎপরে বৃন্ত অঙ্কিত করিয়া অষ্টদল পদ্ম অঙ্কিত করিতে হইবে। পদ্মের অষ্টদলে কংগঘণ্ট, চছত্রঝণ্ড, টাউডণ, তথদধন, পঞ্চবভম, যরলব, শষসহ, লক্ষ, এই বর্ণ লিখিবে। তদ্বাহ্যে চতুর্দার ও চতুরশ অঙ্কিত করিয়া
চতুদ্বারেঃ বং এবং চতুষ্কোণে ঠং এই বর্ণ লিখিবে। নীল সরস্বতীর এই যন্ত্র সর্বার্থ সিদ্ধিপ্রদ।

(৫১) ধ্যানম—প্রত্যালীড় পদার্পিতাঙ্গি শবহদ ঘোরাট্ট হাসাপরা। খড়্গেন্দীবর কর্ণ খর্পরভূজা হস্তার বীজোদ্ভবা
খর্বা নীল বিশাল পিঙ্গল জটাজুটেক নাগৈর্যুতা। জাড্যং ন্যস্য কপালকে ত্রিভুগতাং হস্ত্যগ্রতারা স্বয়ম্।।

মহাপ্ৰেত পদ্মাসনায় নমঃ। ইতি নীঠ পূজাং সমাপ্য মূলমন্ত্ৰমুচ্চাৰ্য্য শ্ৰীমন্ত্ৰীল সরস্বতী
মূৰ্ত্তিং কল্পয়ামীতি মূৰ্ত্তিং পরিকল্প্য পুনঃ করাসন্যাসাদিকং কৃত্বা পুনৰ্য্যাহ্না (৫১)
পুষ্পাঞ্জলি মাদায় তত্র দেবীং পঞ্চমুদ্রাং প্রদৰ্শ্য আবাহয়েৎ। (পৃষ্ঠা-৫৮)।

ততঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠাং (পৃষ্ঠা-৬০) চক্ষুৰ্দ্ধানম (পৃষ্ঠা-৬১) ষোড়শোপচার পূজাং (পৃষ্ঠা-৬২)
চ সমাপ্য আবরণ পূজাং কুৰ্য্যাৎ।

অথ আবরণ পূজা—ততো যোনি মুদ্রাং প্রদৰ্শ্য কৃতাজ্জলি পুটৌ তৃত্বা দেবীং প্রার্থয়েৎ
দেবী আজ্ঞাপয় ভগবত্যাং পরিবারান্ পূজয়ামীতি প্রার্থ্যাবরণান্ পূজয়েৎ। কেশরেষু
আগ্নেয়্যাং ওঁ হ্রাং অখিলবাগ্ৰূপিণ্যে হৃদয়ায় নমঃ, ঐশান্যাং ওঁ হ্রীং অখণ্ডবাগ্ৰূপিণ্যে
শিরসে স্বাহা, বায়ব্যাং ওঁ হ্রুং ব্রহ্মবাগ্ৰূপিণ্যে শিখায়ৈ বষট্, নৈঋত্যাং ওঁ হ্রৌং বিষ্ণুবাগ্ৰূপিণ্যে

লিখিবে। তৎপরে বৃন্ত অঙ্কিত করিয়া অষ্টদল পদ্ম অঙ্কিত করিতে হইবে। পদ্মের অষ্টদলে কংগঘণ্ট, চহজঝাঞ, টঠডঢণ, তথদধন, পফবভম, যরলব, শবসহ, লক্ষ, এই বর্গ লিখিবে। তদ্বাহ্যে চতুর্দ্বার ও চতুরশ্র অঙ্কিত করিয়া চতুদ্বারেঃ বং এবং চতুষ্কোণে ঠং এই বর্গ লিখিবে। নীল সরস্বতীর এই যন্ত্র সর্বার্থ সিদ্ধিপ্রদ।

(৫১) ধ্যানম—প্রত্যালীড় পদার্পিতাঙ্ঘ্রি-শবহদ ঘোরাট্ট হাসাপরা। খড়্গেন্দীবর কর্ণ খর্পরভূজা হৃদ্যার বীজোদ্ভবা
ধৰ্মা নীল বিশাল পিঙ্গল জটাজুটেক নাগৈর্যুতা। জাড্যং ন্যস্য কপালকে ত্রিজগতাং হৃদ্যাত্তারা স্বয়ম্।

কবচায় হুং। মধ্যে ওঁ হ্রৌং কুম্ভবাগ্জানিণ্যে নেত্রত্রয়ায় বৌবট্, চতুর্দিশু ওঁ হ্রঃ সর্ববাগ্জানিণ্যে
 করতল পৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। ততঃ দেব্যাঃ মৌলৌ অক্ষৌভ্য ঋষিং পূজয়েৎ। ধ্যানম্ ওঁ সহস্রাদিত্য
 সঙ্কাশং নানারূপধরং শুভম্। বিদ্যং কোটি সমায়ুক্তং বহুি ভাস্কর লোচনম্। সার্কত্রি
 বলয়োপেতং জটাকোট্যগ্র সংস্থিতম্। মহালাবণ্য সংযুক্তং সুরাসুর নমস্কৃতম্। সূর্য্য বিদ্যুৎ
 প্রভং ভাষ্মহরত্নং শিরোপরি। এতদ্রূপং মহাকায়ং দেবৈরপি সুপূজিতম্। ইতি ধ্যাত্বা
 ওঁ অক্ষৌভ্য বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হুং ফট্ স্বাহা অক্ষৌভ্য ঋষয়ে নমঃ ইতি মন্ত্ৰেন মৌলৌ যথা-
 শক্তিং পূজয়েৎ। ততঃ পীঠস্যোত্তরে বায়ব্যাদীশান পর্য্যন্তং গুরুপংক্তিঃ পূজয়েৎ। যথা
 বায়ব্যং ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হুং ফট্ স্বাহা উর্ধ্বকেশানন্দ নাথায় নমঃ, নৈঋত্যাং ওঁ বজ্রপুষ্পং
 প্রতীচ্ছ হুং ফট্ স্বাহা দ্যৌমকেশানন্দনাথায় নমঃ, আগ্নেয়াং ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হুং ফট্
 স্বাহা নীলকণ্ঠানন্দনাথায় নমঃ, ঐশ্যান্যাং ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হুং ফট্ স্বাহা বৃষধবজানন্দ
 নাথায় নমঃ। এতে দিবৌঘাঃ। ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হুং ফট্ স্বাহা বশিষ্ঠানন্দ নাথায় নমঃ।
 এবম্ কূর্মানন্দনাথায়, মহেশ্বরানন্দ নাথায়, মীননাথানন্দনাথায়, হরিনাথানন্দ নাথায় নমঃ। এতে
 সিদ্ধৌঘাঃ। ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হুং ফট্ স্বাহা তারাভ্যাস্বায়ৈ নমঃ। এবম্ ভানুমত্যাশ্বায়ৈ,
 জয়্যাস্বায়ৈ, বিদ্যাশ্বায়ৈ, মহোদর্য্যাস্বায়ৈ, সুধানন্দনাথায়, পরানন্দনাথায়, পারিজাতানন্দনাথায়,
 ৪১-২৫

কুম্ভ
 বাগ্জানি
 ণ্যে

[১১৭]

অষ্টদলে অষ্ট যোগিনীং পূজয়েৎ। যথা ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হুং ফট্ স্বাহা মহাকাল্যে
নমঃ। এবম্ রুদ্রান্যে, উমায়ৈ, ভীমায়ৈ, ঘোরায়ৈ, ভ্রামর্যৈ, মহারাত্র্যৈ, ভৈরব্যৈ নমঃ। পূর্বাদি
চতুর্দলে বামাবর্তে ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হুং ফট্ স্বাহা বৈরোচনায় নমঃ। এবম্ শঙ্খায়,
পাণ্ডুরায়, পদ্মনাভায় নমঃ। অগ্ন্যাদি চতুষ্কোণস্থিত চতুর্দলে ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হুং
ফট্ স্বাহা নামকায় নমঃ। এবম্ মামকায়, পাণ্ডুরায় তাবকায় নমঃ। পূর্বাদি চতুর্দ্বারে
বামাবর্তে ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হুং ফট্ স্বাহা পদ্মাস্তকায় নমঃ। এবম্ যমাস্তকায়,
বিঘ্নাস্তকায়, নরকাস্তকায় নমঃ। ততঃ ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হুং ফট্ স্বাহা ইতি মন্ত্রেন
অষ্ট ভৈরবান্, অষ্টশক্তিং, বটুকান্ লোকপালাংশ্চ রক্ষাকালিকা পূজাবৎ (পৃষ্ঠা-৬৬) পূজয়িত্বা
ধ্যানেন সহ সদ্যোজাত মহাকাল ভৈরবং পূজয়িত্বা ধ্যানেন সহ শবররূপ শিবং (পৃষ্ঠা-৬৯)
পূজাং কৃত্বা অস্ত্রং পূজয়েৎ। যথা—ওঁ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হুং ফট্ স্বাহা বজ্রায়
নমঃ। এবম্ শক্ত্যৈ, দণ্ডায়, খড়্গায়, পাশায়, অকুশায়, গদায়, শূলায়, চক্রায়, পদ্মায়,
বরায়, অভয়ায়, কপালায়, মুণ্ডমালায়ৈ নমঃ। ততঃ দেব্যাস্ত্রং পূজয়েৎ। যথা ওঁ বজ্রপুষ্পং
প্রতীচ্ছ হুং ফট্ স্বাহা কড়কায় নমঃ। এবম্ খড়্গায় ইন্দীবরায়, কপালায় নমঃ। ততঃ

খ্যানং কৃত্বা যথাশক্তি পূজয়িত্বা বলিদানং কुर্য্যাৎ।

সু
কু
পু
জ
া
ন
ী
ল
স
র
স
ত
ী

অথ বলিদানম্— স্ববামে ত্রিকোণ বৃন্ত চতুরস্র মণ্ডলং কৃত্বা পুষ্পৈস্তমর্ত্য্য তত্র বিহিত
বলিদ্রব্য ভরিতং সাধার পাত্রং নিধায় তদ্বামাস্থানামিকাভ্যাং ধৃত্বা ওঁ হ্রীং নীল সরস্বতী
মহাযজ্ঞাধিপতয়ে ময়োপনীতং বলিং গৃহু গৃহু গৃহ্যপয় গৃহ্যপয় মম শান্তিং কুরু কুরু
পরবিদ্যামাকৃষ্যা কৃষ্য ত্রুট ত্রুট ছিক্কি ছিক্কি সর্বজগদ্বশমানয় হ্রীং স্বাহা ইতি ত্রিঃ পঠিত্বা বলিং
দদ্যাৎ। ততঃ মূলমন্ত্রেণ অষ্টোত্তর শত সংখ্যক (অশক্ত পক্ষে বিংশতি সংখ্যক) জপং
কुर্য্যাৎ। ততঃ রক্ষাকালিকা পূজাবৎ হোমাদি বিসর্জনাভ্যং কর্মং কৃত্বা কিঞ্চিৎ নৈবেদ্যং
স্বীকৃত্য ভক্তি শালিনে চ দত্তা যথাসুখং বিহরেৎ।

[১১৪]

ইতি শ্রীমল্লীল সরস্বতী পূজা সমাপ্তা।

॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥

।। শ্মশানকালী পূজা ক্রমঃ ।।

বৃত্তো ব্রাহ্মনঃ সামান্যার্ঘ্যাদি গীঠন্যাসান্তঃ কৰ্মং কৃত্বা ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্যাৎ। ওঁ অস্য
মন্ত্রস্য ভৃগুঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীশ্মশান কালিকা দেবতা ঐং বীজং হ্রীং শক্তিঃ ক্লীং কীলকং
পরুষার্থসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসি ভৃগু ঋষয়ে নমঃ, মুখে গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ, হৃদি
শ্রীশ্মশান কালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ, ওহে ঐং বীজায় নমঃ, পাদয়ো হ্রীং শক্তয়ে নমঃ, সর্বান্ত্রে
ক্লীং কীলকায় নমঃ। ওঁ ঐং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, শ্রীং মধ্যমাভ্যাং
বষট্, ক্লীং অনামিকাভ্যাং হুং, কালিকে কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং করতল
করপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। ওঁ ঐং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, শ্রীং শিখায়ৈ বষট্, ক্লীং
কবচায় হুং, কালিকে নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং অস্ত্রায় ফট্। ততো বর্ণাদি
ব্যাপক ন্যাসান্তঃ কৃত্বা দেবীং ধ্যায়েৎ। ধ্যানম্—অঞ্জনাঙ্গিনিভাং দেবীং শ্মশানালয়-বাসিনীম্।
রক্তনেত্রাং মুক্তকেশীং শুদ্ধ মাংসাদি ভৈরবাম্। পিঙ্গাক্ষীং বামহস্তেন মদ্যপূর্ণং সমাংসকম্।
সদ্যঃকৃত্ত শিরোদক্ষহস্তেন দধতীং শিবাম্। স্মিতবজ্রাং সদা চামমাংসচর্বন তৎপরাম্।
নানালঙ্কার ভূষাঙ্গীং নগ্নাং মন্ত্রাং সদাসবৈঃ।। ইতি ধ্যানত্বে সম্পূজ্য (পৃষ্ঠা-৪৯)
বিশেষার্থ্যং (পৃষ্ঠা-৫০) সংস্থাপ্য গীঠপূজাং (পৃষ্ঠা-৫৩) কৃত্বা প্রাণপ্রতিষ্ঠা (পৃষ্ঠা-৬০।

চক্ষুদানং (পৃষ্ঠা-৬১) কুর্য্যাৎ । ততঃ পূর্ববৎ ধ্যানা পঞ্চপচারৈঃ দেবীং সম্পূজ্য পদ্মে
ব্রাহ্মাদিকং পূজয়েৎ তদ্বহিরসিতাদি ভৈরবান্ পূজয়েৎ অন্যং সর্বং ব্রহ্মকালিকা
পূজাবৎ । অস্য গায়ত্রী—ওঁ শ্মশানকাল্যে বিদ্যহে শ্মশানবাসিন্যে ধীমহি তন্নো
ভীমায়ৈ প্রচোদয়াৎ । অস্যামন্ত্রঃ—বানীং মায়াং ততো লক্ষ্মীং কামবীজমতঃপরম্ ।
কালিকে সংপুটত্বেন চতুষ্কং বীজমালিখৎ । একাদশার্গা দেবেশি চতুর্বর্গ প্রদায়িনী ॥ ঐং
হ্রীং শ্রীং ক্রীং কালিকে ক্রীং শ্রীং হ্রীং ঐং ॥ মন্ত্রান্তরম্—কামবীজং সমালিখ্য কালিকায়ৈ
সমালিখৎ । নমোহস্তেন চ দেবেশি সপ্তার্গোমনুরুত্তমঃ ॥ ক্রীং কালিকায়ৈ নমঃ ॥ অস্য
মন্ত্রস্য পূজানিয়মঃ পূর্ববৎ । অস্যা যন্ত্রম্—পদ্মমষ্ট দলং বৃত্তং তদ্বাহ্যে ধরনীতলম্ ।
চতুর্দ্বার সমাযুক্তং মধ্যে মূলং সমালিখৎ । দলেষু বৃত্তসু বিলিখৎ কবর্গাদ্যষ্টবর্গকম্ । ধরণ্যাং
বিলিখেদাদ্যং চতুষ্কং চতুষ্ককম্ । পূর্বাদি উত্তরাষ্টকং মধ্যে দেবীং প্রপূজয়েৎ ॥

প্রথমত অষ্টদল পদ্ম অঙ্কিত করিয়া তদ্বাহ্যে বৃত্ত, ভূপুর ও চতুর্দ্বার অঙ্কিত করিবে । মধ্যে পদ্মদেবীর
মূলমন্ত্র লিখিয়া অষ্টপত্রে কবর্গ, চবর্গ, টবর্গ, তবর্গ, পবর্গ, যবর্গ, শবর্গ, লক্ষ এই অষ্টবর্গ পূর্বাদি উত্তরাষ্ট
লিখিবে । ভূপুরের চতুষ্কোণে ঐং হ্রীং শ্রীং ক্রীং এই বীজ চতুষ্কয় লিখিবে । এইরূপ যন্ত্র প্রস্তুত করিয়া
শ্মশানকালীর পূজা করিবে ।

১৪১-১৮

॥ ইতি শ্মশান কালিকা পূজা সমাপ্তা ॥

॥ ওঁ তৎ সৎ ওঁ ॥

।। গুহ্যকালী পূজাক্রমঃ ।।

অথ বক্ষে মহেশানি বিদ্যাং সৰ্বফলপ্রদাম্। চতুৰ্ভুজপ্রদাং সাক্ষান্মহাপাতক নাশিনীম্।
 সৰ্বসিদ্ধিপ্রদাং নিত্যং ভুক্তিমুক্তি প্রদায়িনীম্। গুহ্যকালীং মহাবিদ্যাং ত্রৈলোক্যে চাতিদূৰ্ভাঃ।।
 (বিশ্বসারতন্ত্রে)।। মন্ত্রস্ত—ইন্দ্রাদিরূঢ়ং বৰ্গাদ্যং রতিবিন্দু সমৰ্চিতম্। ত্রিগুনঞ্চ ততঃ
 কৃতা ঈশানঞ্চ সমুচ্চরেৎ। ষষ্ঠ্য্বর সমায়ুক্তং নাদবিন্দু কলাবিতম্। ত্রিগুনঞ্চ ততঃ কৃতা
 ঈশানদ্বয় মুচ্চরেৎ। বামাক্ষি বহ্নি সংযুক্তং নাদবিন্দু কলাযুতম্। তদুত্তরে কালিকে
 প্রোক্ষা বিদ্যা ত্রৈলোক্যমোহিনী। ক্রীং ক্রীং ক্রীং হুং হুং হ্রীং হ্রীং গুহ্যে কালিকে ক্রীং
 ক্রীং ক্রীং হুং হুং হ্রীং হ্রীং স্বাহা। শ্যানম্—মহামেষ প্রভাং দেবীং কৃষ্ণবস্ত্র পিধায়িনীম্।
 ললজিহ্বাং ঘোরদংষ্ট্রাং কোটরাক্ষীং হসন্মুখীম্। নাগহারলতোপেতাং চন্দ্রার্ধকৃত শেখরাম্।
 দ্যাং লিখন্তীং ছটামেকাং লেলিহানাসবং স্বয়ম্। নাগযজ্ঞোপবীতাসীং নাগশয্যানিষেদুখীম্।
 পঞ্চাশন্মুণ্ড সংযুক্ত বনমালাং মহোদরীম্। সহস্রফণসংযুক্ত মনন্তং শিরসোপরি। চতুর্দিক্
 নাগফণাবেষ্টিতাং গুহ্য কালিকাম্। তক্ষক সৰ্পরাজেন বাম কঙ্কন ভূষিতাম্। অনন্ত
 নাগরাজেন কৃত দক্ষিণ কঙ্কণাম্। নাগেন রসনাহার কল্পিতাং রত্ননুপুরাম্। বামে শিব
 স্বরূপস্তং কল্পিতং বৎস রূপকম্। দ্বিভুজাং চিত্তয়েদেবীং নাগযজ্ঞোপবীতিনীম্। নরদেহ

সমাবদ্ধ কুণ্ডল শ্রুতি মণ্ডিতাম্। প্রসন্ন বদনাং সৌম্যাং নবরত্ন বিভূষিতাম্। নাক্ষত্রিক-
মুনিগণৈঃ সেবিতাং শিব মোহিনীম্। অট্টহাসাং মহাভীরাং সাধকাভীষ্টদায়িনীম্॥
(ওহ ইতি উপলক্ষনম্। ভদ্রকালী মহাকালী পূজায়ামপি ধ্যানমিদং প্রবোধ্যম্) ॥
এতাসাং পূজনস্ত দক্ষিণ কালিকা পূজাবৎ। পূর্ববন্যাস বর্গস্ত পূর্ববৎ পূজয়েচ্ছিবাম্।
পূর্ববচ্ছ জপেদ্বিদ্যাং সর্বং পূর্ববদেবহি। বলিদানং যথামন্ত্রং পূর্ববৎ পরিকল্পয়েৎ।
বলিমন্ত্রস্ত—ঐং হ্রীং এহেহি জগন্মাতর্জগতাং জননি গৃহু গৃহু মম বলিং সিদ্ধিং দেহি
দেহি শত্রু ক্ষয়ং কুরু কুরু হুং হুং হ্রীং হ্রীং ফট্ ফট্ ওঁ কালিকায়ৈ নমঃ ফট্ স্বাহা।
যদ্বা ওহ কাল্যা বলিমন্ত্রঃ—এহেহি ওহ কালিকে মম বলিং গৃহু গৃহু মম শত্রুন্ নাশয়
নাশয় ঝাদয় ঝাদয় স্ফুর স্ফুর ছিক্কি ছিক্কি সিদ্ধং দেহি দেহি হুং ফট্ স্বাহা। অথায়ং
আসন মন্ত্রঃ—ওঁ সদাশিব মহাপ্রেতায় ওহকাল্যাসনায় নমঃ॥ ইতি ওহকালী পূজা
সমাপ্তা॥

॥ ওঁ তৎ সৎ ওঁ ॥

।। উদ্ভকালী মহাকালী পূজাক্রমঃ ।।

মন্ত্রস্ত—কামবীজাদিকং বীজং সৰ্বং পূৰ্বাপৰে যজ্ঞেৎ। উদ্ভকালীং তথা ঙ্গেস্তাং বীজমাধ্য
নিয়োজয়েৎ। স্বাহাস্তা কথিতা বিদ্যা বিংশত্যাংগাশ্চাপরা। চতুৰ্ভগপ্রদা বিদ্যা উদ্ভকালী
শুভা বহা। ক্রীং ক্রীং ক্রীং হুং হুং হ্রীং হ্রীং উদ্ভকাল্যে ক্রীং ক্রীং ক্রীং হুং হুং হ্রীং
হ্রীং স্বাহা। বীজানিচোচ্চরেৎ পূৰ্বং মহাকালীপদং ততঃ। তদন্তে সপ্তবীজানি স্বাহাস্তা
সৰ্ব সিদ্ধিদা। বিংশত্যাংগা মহাবিদ্যা মহাকাল্যা প্রকীৰ্তিতা। ক্রীং ক্রীং ক্রীং হুং হুং হ্রীং
হ্রীং মহাকালী ক্রীং ক্রীং ক্রীং হুং হুং হ্রীং হ্রীং স্বাহা।

শুভকালী মহাকালী উদ্ভকালীনাং যন্ত্রস্ত—ত্রিকোণৈষ্য ষট্‌কোণং মনোহরম্। ত্রিবৃজ
সাপ্তপত্রঞ্চ সৰ্বক্লেশ সমন্বিতম্। ভূপুৰ ত্রিতয়াস্কটং যোনিমণ্ডল মণ্ডিতম্। ত্রিপঞ্চর মিদং
প্রোক্তং সৰ্বতন্ত্ৰে প্রকীৰ্তিতম্।।

প্রথমে ত্রিকোণ, ষট্‌কোণ, ও নবকোণ অঙ্কিত করিয়া তদ্বাহ্যে বৃক্ষত্রয় সাকেশর অষ্টদল যুক্ত পদ্ম অঙ্কিত করিয়া
ভূপুৰ ত্রিতয়াস্কট চতুর্দার সংযুক্ত যোনিমণ্ডল স্বরূপ যন্ত্র অঙ্কিত করিতে হইবে। এই ত্রিপঞ্চর যন্ত্র সৰ্বতন্ত্ৰে
প্রসিদ্ধ আছে। (ত্রিকোণং ত্রিকোণাকারমিত্যর্থ)।।

ধ্যানস্ত — ক্ষুৎ কামা কোটরাঙ্কী মসি মলিন মুখী মুক্তকেশী রুদন্তী, নাহং ভৃগু
 বদন্তী জগদখিলমিদং গ্রাসমেকং করোমি। হস্তাভ্যাং ধারয়ন্তী জ্বলদলনশিখা সন্নিভং
 পাশযুগ্মং, দন্তৈর্জ্জ্বানদাভৈঃ পরিহরতু ভয়ং পাতু মাং ভদ্রকালী।। এতাসাং পূজনং জপশ্চ দক্ষিণ
 কালিকাবৎ। বিশেষস্ত ভূপুরে ইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ পূজয়েৎ। ভূপুরশ্চ পূর্বাদি চতুর্দ্বারে
 বিষ্ণুং শিবং সূর্য্যং গণেশং পূজয়েৎ। তদ্যথা—ভূগৃহে লোকপালাংশ্চ তদস্তানি চ তদ্বহিঃ।
 ভূপুরে চ চতুর্দিশ্চ পূজয়েৎ ক্রমতঃ সুধীঃ। বিষ্ণুং শিবং তথা সূর্য্যং গণেশং পূজয়েত্ততঃ।
 ।। ইতি ভদ্রকালী মহাকালী পূজা সমাপ্তা ।।

১০
 পূজা
 পুস্তক

॥ অথঃ প্রচণ্ড চণ্ডিকা (ছিন্নমস্তা প্রয়োগঃ) পূজা প্রকরণম্ ॥

উপক্রমণিকা : সৰ্ব্বং দক্ষিণা কালিকাং কাৰ্য্যং। এই ছিন্নমস্তা দেবীর পূজার ক্রম ষোড়শী দেবী পূজার ন্যায় করিতে হইবে। ধ্যান বহু প্রকার আছে। ইহার কারণ এই যে, যে সাধক বহুবিধ প্রচণ্ড চণ্ডিকা বা ছিন্ন মস্তা দেবীর ধ্যান করিয়া পূজা করিবেন, তাহারা ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষলাভ এবং দেবীর প্রসন্নতা লাভ করিবেন। রীতি অনুযায়ী ধ্যান করিয়া পূজা না করিলে দেবী সেই পূজকের শিরশ্ছেদ করিবেন। প্রমাণ যথা—“প্রচণ্ড চণ্ডিকা মেব মধ্যাহ্না যন্ত পূজয়েৎ। সদ্য তস্য শিরচ্ছিন্না দেবী পিবতি শোনিতম্॥”

ধ্যান ও প্রণালী পৃথক পৃথক, আবাহন ও প্রাণপ্রতিষ্ঠার ব্যবস্থা তন্মধ্যে দেখিয়া একত্রে ধ্যান না করিয়া পৃথক পৃথক আবাহন ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা পূজার ব্যবস্থা দেওয়া হইল। দেবীর বহুবিধ ধ্যান থাকার জন্য মানস পূজায়, পুনঃ পূজায়, যন্ত্র পূজায়, উপচার পূজায় পৃথক ধ্যান দেওয়া হইল। কৰ্ম্মপটু ব্রাহ্মণ যাহা ভালো বিবেচনা করিবেন, তাহাই করিবেন। অর্ঘ্য স্থাপনা, তারা পূজার ন্যায় হইবে। বলি মন্ত্রে কিছু অন্য মন্ত্র আছে। অন্যান্য সকল দক্ষিণা কালিকা পূজার ন্যায় হইবে।

স্বস্তি বাচনম্ : ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন সপরিবার শ্রীমন্ কালরুদ্র ভৈরব সহিত শ্রীমৎ ছিন্নমস্তা
দেব্যা পূজন কৰ্ম্মণী স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্ত...

ব্রাহ্মণা স্ত্রী স্ত্রী স্ত্রী ভবন্তো ব্রুবন্ত।

স্বস্তি সূক্ত : ওঁ হ্রীং হং স্বস্তি কাত্যায়নী অপর্ণাশ্রবা....। ইতি পঠেৎ। ওঁ সূর্য্য সোম
যমকাল.... ইতি পঠেৎ।

সংকল্পং কুর্য্যৎ : শ্রী বিষ্ণুরোম তৎ সদ্য (শ্রীবিষ্ণু নমোহ্য) অমুক রাশিস্থে ভাস্করে
অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্র শ্রী অমুক দেবশৰ্ম্মা (অমুক দাসঃ) (অমুক রিষ্ট)
রাহু গ্রহ দৌহাদি সংসূচিত যাবৎ বিরুদ্ধ গ্রহফল সূচক মনোগতাভীষ্ট সিদ্ধি পূর্বক
সৰ্ব্বাপৎ শান্তি কামঃ। গুরু গণপত্যাди দেবতা পূজা পূর্বক যথা লাভোপচার করণ্যে
শ্রীমন্ কালরুদ্র ভৈরব সহিত শ্রীমৎ ছিন্নমস্তা পূজন কৰ্ম্মাহ করিষ্যে।।

সংকল্প সূক্তং পঠেৎ : ওঁ ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশীপুষ্টাং...

আচমনম্ : ওঁ শ্রীং হ্রীং হং ইতি মজ্জেন ত্রিরাচম্য। ওষ্ঠাধরো সংস্পর্শ-ওঁ ঐং নমঃ।

ওষ্ঠৌ সন্মার্জ-ওঁ হ্রীং নমঃ, হস্তৌ প্রক্ষাল্য-ওঁ হং নমঃ, মুখ প্রক্ষাল্য-ওঁ শ্রীং নমঃ।

দক্ষনাসা স্পর্শ-ওঁ হ্রীং নমঃ, বাম নাসা স্পর্শ-ওঁ হং নমঃ, দক্ষচক্ষু-ওঁ ঐং নমঃ,

বামচক্ষু—ওঁ ক্লীং নমঃ, দক্ষকর্ণে— ওঁ শ্রীং হ্রীং ক্লীং নমঃ, বামকর্ণে— ওঁ ঐ নমঃ, নাভৌ—ওঁ ওঁ নমঃ, হৃদয়ে— ওঁ ক্লীং নমঃ, মস্তকে—ওঁ ঐং নমঃ, দক্ষস্কন্ধে—ওঁ ক্রৌং নমঃ, বাম স্কন্ধে—ওঁ ক্রৌ নমঃ।

বীজ মন্ত্রা : ওঁ শ্রীং ক্লীং হ্রীং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হ্রং হ্রং ফট্ স্বাহা। প্রকারান্তর— ওঁ শ্রীং ক্লীং হ্রীং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হ্রীং হ্রীং ফট্ স্বাহা।

করন্যাস : ওঁ আং নমঃ খড়্গায় অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ ঙ্গং নমঃ সুখড়্গায় তর্জনীভ্যাম্ স্বাহা, ওঁ উং নমঃ সুবজ্রায় মধ্যমাভ্যাং বৌষট্, ওঁ ঐং নমঃ পাশায় অনামিকাভ্যাং হ্রং, ওঁ ওঁং নমঃ অকুশায় কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ওঁ অং নমঃ সুরক্ষা সুরক্ষায় করতল কর পৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গায় ফট্।

অঙ্গন্যাস : ওঁ আং নমঃ খড়্গায় হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ ঙ্গং নমঃ সুখড়্গায় শিরসে স্বাহা, ওঁ উং নমঃ সুবজ্রায় শিখায়ৈ বৌষট্, ওঁ ঐং নমঃ পাশায় কবচায় হ্রং, ওঁ ওঁং নমঃ অকুশায় নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ওঁ অং নমঃ সুরক্ষা সুরক্ষায় করতল কর পৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গায় ফট্।।

মাতৃকান্যাসাদি পীঠন্যাসং কুর্য্যৎ। অথঃ পীঠন্যাস বিশেষ : শিরসি ওঁ ঐং হ্রীং অং

কামরূপ পীঠায় নমঃ এবম্ প্রকারেণ শ্রবণাদি নমোহন্তেন ন্যসেৎ। মুখবৃত্তে—ওং হ্রীং
 হ্রীং শ্রীং আং বারানসী পীঠায় নমঃ, দক্ষচক্ষু— উপরোক্ত মস্ত্রেণ নেপাল পীঠায় নমঃ,
 বামচক্ষু—ঈং পৌণ্ড্রবর্ধন পীঠায় নমঃ, দক্ষকর্ণে—উং কাশ্মীর পীঠায় নমঃ,
 বামকর্ণে—উং কাশ্যকুজ পীঠায় নমঃ, দক্ষনাসা—ঋং পুরস্থিত পীঠায় নমঃ,
 বামনাসা—ঋঋং চিরস্থিত...। দক্ষগণ্ডে—ঐং পূর্ণশৈল...। বামগণ্ডে—ঐং
 অর্বুদশৈল...। ওষ্ঠে এং আশ্রাতকেশ্বর...। অধরে—ঐং একাম...। উর্দ্ধদন্তে—ওং
 ত্রিশ্রোতঃ...। অধোদন্তো—ওঁ কামকোট...। মুখে—অং কৈলাশ পীঠায়... ব্রহ্মরন্ধ্রে—অঃ
 ভৃগুনগর...। দক্ষপার্শ্বে—ঐং হ্রীং শ্রীং কং চন্দপুর পীঠায় নমঃ, কূপরে ঋং কন্দর
 পীঠায়...। মনিবন্ধে—গং শ্রীপীঠায়। অঙ্গুলিমূলে—ঘং ওঙ্কার... অঙ্গুলাগ্রে—ঐং
 জালন্ধর...। বামাংশে—চং মানব পীঠায়...। বাম কূপরে—ছং ভদ্রক...। মনিবন্ধে—
 জং দেবীকোট...। বাম হস্তাঙ্গুলি মূলে—ঝং গোকর্ণ...। অঙ্গুলাগ্রে—ঐং
 মারুতেশ্বর...। দক্ষকটুধঃ—টং অট্টহাস...। জানুনী—ঠং বিজয়...। দক্ষগুল্ফে—ডং
 রাজগৃহ...। দক্ষপদাঙ্গুলি মূলে—ঢং কোষগিরি...। দক্ষ পাদাঙ্গুলাগ্রে—ণং এলাপুর...।
 বামকটুধঃ—তং কামেশ্বর...। জানুনী—থং জয়ন্তী...। বামগুল্ফে—দং উজ্জয়িনী...

বামপাদাঙ্গুলি মূলে—ধং ক্ষিরিকা...। অঙ্গুল্যাগ্রে—নং হস্তিনাপুর...। দক্ষপার্শ্বে—পং
উড্ডীশ...। বামপার্শ্বে—ফং প্রয়াগ...। পৃষ্ঠে—বং বিষ্ণুপীঠায় নমঃ। নাভৌ—ভং
মায়াপুর...। উদরে—মং জলেশ্বর...। হৃদয়ে—যং মালয়...। দক্ষিণাংশে—রং
শৈলপীঠায়...। কুকুদি—লং মেরুপীঠায়...। বামাংশে—বং গিরিপীঠায়...। হৃদয়াদি
দক্ষিণাংশে—শং মহেন্দ্র...। হৃদয়াদি বামাংশে—ষং বামন...। হৃদয়াদি দক্ষপাদে—সং
হিরণ্যপুর...। হৃদয়াদি বামপাদে—হং মহালক্ষীপুর...। হৃদয়াদি উদরে—লং
উড্ডীয়ান...। হৃদয়াদি মুখে—ক্ষং ছত্রপুর...। সর্বত্র মন্ত্র প্রয়োগে—ওঁ ঐং হ্রীং অং বদেৎ।

অর্থঃ সংহার ন্যাস :- ধ্যানম :

ওঁ অক্ষয়জ্ঞং হরিণপোত মৃদঙ্গটঙ্কং বিদ্যাং কঠোর বিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাং। অর্কেন্দু
মৌলি মরুণামর বিন্দবাসাং বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভার নভাং।।

মুখবৃত্তে-ওঁ ক্ষাং নমঃ, হৃদি-ওঁ লাং নমঃ, বামপাদে-ওঁ হাং নমঃ, দক্ষপাদে-ওঁ সাং নমঃ,
বামহস্তে-ওঁ যাং নমঃ, দক্ষহস্তে-ওঁ শাং নমঃ, বামকক্কে-ওঁ বাং নমঃ, কুকুদি-ওঁ লাং নমঃ,
দক্ষিণ কক্কে-ওঁ রাং নমঃ, হৃদি-ওঁ যাং নমঃ, উদরে-ওঁ মাং নমঃ, নাভৌ-ওঁ ভাং নমঃ,
পৃষ্ঠে-ওঁ বাং নমঃ, বামপার্শ্বে-ওঁ ফাং নমঃ, দক্ষপার্শ্বে-ওঁ পাং নমঃ, বামপাদাঙ্গুল্যাগ্রে-ওঁ

নাং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে-ওং ধাং নমঃ, গুল্ফে-ওং দাং নমঃ, জানুনি-খাং নমঃ, বামউরু-ওঁ তাং নমঃ, দক্ষপাদাঙ্গুল্যাগ্রে-ওঁ গাং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে-ওঁ ঢাং নমঃ, গুল্ফে-ওঁ ডাং নমঃ, জানুনি-ওঁ ঠাং নমঃ, দক্ষিনারু-ওঁ টাং নমঃ, বামকরাগ্রে-ওঁ এগাং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে-ওঁ ঝাং নমঃ, মনিবন্ধে-ওঁ জাং নমঃ, বামকূপরে-ওঁ ছাং নমঃ, বামবাহুমূলে-ওঁ চাং নমঃ, দক্ষহস্তাঙ্গুল্যাগ্রে-ওঁ জাং নমঃ, অঙ্গুলিমূলে-ওঁ ঘাং নমঃ, দক্ষমনিবন্ধে-ওঁ গাং নমঃ, কূপরে-ওঁ খাং নমঃ, দক্ষবাহুমূলে-ওঁ কাং নমঃ, মুখে-ওঁ আং নমঃ, ব্রহ্মরন্ধ্রে-ওঁ অং নমঃ, অধোদন্তে-ওঁ ওঁ নমঃ, উর্দ্ধদন্তে-ওঁ ওং নমঃ, অধরে-ওঁ ঐং নমঃ, ওষ্ঠে-ওঁ ঐং নমঃ, বামগণ্ডে-ওঁ ঞাং নমঃ, দক্ষগণ্ডে-ওঁ ঞং নমঃ, বামনাসায়া-ওঁ ঞাং নমঃ, দক্ষনাসায়া-ওঁ ঞাং নমঃ, বামকর্ণে-ওঁ উং নমঃ, দক্ষকর্ণে-ওঁ উং নমঃ, বামচক্ষু-ওঁ ঈং নমঃ, দক্ষচক্ষু-ওঁ ইং নমঃ, মুখে-ওঁ আং নমঃ, ললাটে-ওঁ অং নমঃ।।

দ্বাদশ যোনিन্যাস : তথো মৃগমুদ্রয়া, পুষ্পেন বা দ্বাদশ যোনিन্যাসং কুর্যাত্।

মস্তকে-ওঁ যোনি বিদ্যায়ৈ নমঃ, মুখে-ওঁ যোনি নিত্যায়ৈ নমঃ, কণ্ঠে-ওঁ যোনিরূপায়ৈ নমঃ, হৃদি-ওঁ যোনি মধ্যায়ৈ নমঃ, উদরে ওঁ যোনি সিদ্ধায়ৈ নমঃ, নাভৌ-ওঁ যোনি ক্রান্তায়ৈ নমঃ, মূলাধারে-ওঁ যোনিদায়ৈ নমঃ, দক্ষপাদে-ওঁ যোনি হায়ৈ নমঃ, বামপাদে-

ওঁ যোনি সাধ্যায়ৈ নমঃ, দক্ষবাহৌ-ওঁ যোনি জ্ঞানায়ৈ নমঃ, বামবাহৌ-ওঁ যোনিরূপায়ৈ নমঃ, সর্বাঙ্গে- যোনি পুণ্যায়ৈ নমঃ ॥

ঋষ্যাদিন্যাসং যথা :- ওঁ শ্রীং ক্লীং হ্রীং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হং হং ফট্ স্বাহা ইতি মন্ত্রস্য ভৈরব ঋষিঃ সপ্তাট্ ছন্দ ছিন্নমস্তা দেবতা হং হং বীজং স্বাহা শক্তিরতীষ্টার্থ সিদ্ধয়ে (পূজনে) বিনিয়োগঃ। শিরসি-ভৈরবায় ঋষয়ে নমঃ, মুখে-সপ্তাট্ ছন্দসে নমঃ, হৃদি-শ্রীছিন্নমস্তা দেবতায়ৈ নমঃ, মূলাধারে-হং হং বীজায় নমঃ, পাদয়ো-স্বাহা শক্তয়ে নমঃ, সর্বাঙ্গে-অব্যক্তায় কীলকায় নমঃ ॥

অথঃ পীঠমন্ত্রা :- ওঁ সর্ববুদ্ধি প্রদে বর্ণিনীয়ে সর্বসিদ্ধি প্রদে ডাকিনীয়ে ওঁ বজ্র বৈরোচনীয়ে গ্র্যহোহি নমঃ। বীজ মন্ত্রেণ প্রাণামায়াং কুর্য্যৎ ॥

চতুর্দার পূজনম্ :- খদির শঙ্কু প্রোথিত দ্বার চতুষ্টয়ে গন্ধ পুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য, মন্ত্র যথা :- পূর্বদ্বারে-ওঁ করালায় নমঃ, দক্ষিণে-ওঁ বিকরলায় নমঃ, পশ্চিমে-ওঁ অতিকরলায় নমঃ, উত্তরে-ওঁ মহাকরলায় নমঃ।

ষোড়ান্যাস :- ষোড়া ধ্যানম্-ওঁ কালী কল্যাণ রূপাং ত্রিজগতি... ॥

অথঃ বীজ ঘোড়ান্যাস (তন্ত্রসার)

- ১। ললাটে—শ্রীং অং শ্রীং, মুখে-শ্রীং আং শ্রীং ইত্যাদি, মুখে-শ্রীং ক্ষং শ্রীং।
- ২। ললাটে—ঐং অং ঐং, মুখে-ঐং ক্ষং ঐং, ইত্যন্তং।
- ৩। ললাটে—ক্লীং অং ক্লীং, মুখে-ক্লীং ক্ষং ক্লীং, ইত্যন্তং ন্যসেং।
- ৪। ললাটে—সৌং অং সৌং, মুখে-সৌং ক্ষং সৌং।
- ৫। ললাটে—হ্রীং অং হ্রীং, মুখে-হ্রীং ক্ষং হ্রীং।
- ৬। ললাটে—অং হ্রীং অং, মুখে-ক্ষং হ্রীং ক্ষং।
- ৭। ললাটে—ক্লীং অং ক্লীং, ইত্যরভ্য মুখে-ক্লীং ক্ষং ক্লীং,
- ৮। ললাটে—ঐং অং ঐং ইত্যরভ্য মুখে-ঐং ক্ষং ঐং,
- ৯। ললাটে—হৌং অং হৌং ইত্যরভ্য মুখে- হৌং ক্ষং হৌং,
- ১০। ললাটে—ওঁ অং ওঁ ইত্যরভ্য মুখে-ওঁ ক্ষং ওঁ,
- ১১। ললাটে—হ্রীং অং হ্রীং, মুখে-হ্রীং ক্ষং হ্রীং,
- ১২। ললাটে— স্ত্রীং অং স্ত্রীং, মুখে-স্ত্রীং ক্ষং স্ত্রীং,
- ১৩। ললাটে— ক্রৌং অং ক্রৌং, মুখে- ক্রৌং ক্ষং ক্রৌং,

১৪। ললাটে—ঈং অং ঈং, মুখে-ঈং ঋং ঈং,

১৫। ললাটে—হং অং হং, মুখে-হং ঋং হং।

১৬। ললাটে—ফট্ আং ফট্, মুখে-ফট্ ঋং ফট্ ন্যাসেৎ।

পুনঃ ললাটে—ওঁ হ্রীং শ্রীং হস ক হল হ্রীং হস কল হ্রীং স কল হ্রীং অং নমঃ। এবম্
প্রকারেণ প্রত্যেক মাতৃকা বর্ণেসু পূর্বোক্ত হস কল হ্রীং হস কল হ্রীং, স ক ল হ্রীং পুটিত
করিয়া ঋং পর্যন্ত ন্যাস করিতে হইবে। যথা—হৃদয়াদি মুখে-হস ক হল হ্রীং, হস কল
হ্রীং স কল হ্রীং ঋং নমঃ। ইহাই ছিন্নমস্তার ষোড়া হইল।

অসমর্থশ্চেৎ সংক্ষেপ ষোড়ান্যাসং কুর্য্যৎ, যথা :-

১। শ্রীং, ২। ঐং ক্রীং সৌঃ, ৩। শ্রীং হ্রীং ক্রীং, ৪। এং, ৫। হৌং, ৬। ওঁ, ৭। ক্রীং, ৮।
স্রীং, ৯। ক্রৌং, ১০। ঈং, ১১। হং, ১২। ফট্, ১৩। ওঁ হ্রীং শ্রীং হ স ক ল হ্রীং হস
ক হল হ্রীং স কল হ্রীং।।

এই ত্রয়োদশটি বীজ মাতৃকাবর্ণ দ্বারা পুটিত করিয়া যথাস্থানে ন্যাস করিলেই ছিন্নমস্তার
ষোড়ান্যাস করা হইল।

তদ্ব্যাস :- আদৌ পাদাদি নাভি পর্যন্তং শ্রীং ক্লীং আত্মতদ্ব্যয় স্বাহা । নাভ্যাদি হৃদয় পর্যন্তং হ্রীং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে বিদ্যাতদ্ব্যয় স্বাহা । হৃদয়াদি শিরঃ পর্যন্তং হং হং ফট্ শিবতদ্ব্যয় স্বাহা ।

ব্যাপকন্যাস :- শিরসঃ পাদান্তং পাদাৎ শিরন্তং মূল মস্ত্রেণ (হিন্মস্তা বীজ মস্ত্রেণ) সপ্তধা বা ত্রিধা ব্যাপকন্যাসং কুর্য্যৎ । ওঁ শ্রীং ক্লীং হ্রীং ঐং বজ্র বৈরোচনীয়ে হং হং ফট্ স্বাহা

দেব্যা ধ্যানম :- ওঁ স্বনাভৌ নিরজং ধ্যায়েচ্ছুদ্ধং বিকশিতং সিতম্ । তৎ পদ্ম কোষমধেভু মণ্ডলং চণ্ড রোচিষঃ । জবা কুসুম সংকাশং রক্ত বন্ধুক সন্নিভম । রজঃ সঙ্ঘ তমোরেখ যোনি মণ্ডল মণ্ডিতম্ ।। মধ্যোতুতাং মহাদেবীং সূর্য্য কোটি সমপ্রভাং । হিন্মস্তাং করে বামে ধারয়ন্তীং স্বমস্তকম্ ।। প্রসারিত মুখীং ভীমাং লেলিহানাগ্র জিহ্বিকাং । বিকীর্ণ কেশ পাশাঞ্চ নানা পুষ্প সমষ্টিতাং । দক্ষিণে চ করে কত্রীং মুণ্ডমালা বিভূষিতাং ।। দিগম্বরীং মহাঘোরাং প্রত্যালীড় পদে স্থিতাম্ । অস্থিমালা ধরাং দেবীং নাগযজ্ঞোপবীতিনীম ।। রতি কামোপবিষ্টাঞ্চ সদা ধ্যায়ন্তী মন্ত্রিনঃ । সদা ষোড়শবর্ষীয়াং পিনোন্মত পয়োধরাং বিপরীত রতা শক্তৌ ধ্যায়দ্রতি মনোভবৌ । ডাকিনী বগিনী যুক্তাং বাম-দক্ষিণ যোগতঃ দেবী গলোচ্ছল সত্য দ্রক্তপানং প্রকুবর্তীম এবং সংচিন্তয়েৎ কালীং ধর্মকামং

মোক্ষদাং।। স্বশিরসী পুষ্পং নীহা মানসপচারে সম্পূজ্য।।

বিশেষার্থ্যাদি স্থাপনম্ :- দক্ষিণাকালী পূজাবৎ কৃত্বা, কেবল পীঠমন্ত্র বিশেষ-
পীঠন্যাসাবৎ দৃষ্টা।

আবাহনম্:- ওঁ সর্বসিদ্ধি বর্গিনীয়ে সর্বসিদ্ধি ডাকিনীয়ে বজ্রবৈরোচনীয়ে প্রচণ্ডচতিকে
দেবী ইহা গচ্ছেত্যাবাহ।।

ষড়ঙ্গ পূজনম্:- ওঁ আং ষড়্‌গায় হৃদয়ায় স্বাহা হৃদয়াঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি
নমঃ। ওঁ ঈং সুখড়্‌গায় শিরসে স্বাহা। শিরোঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ওঁ উং
সুবজ্রায় শিখায়ৈ বৌষট্। শিখাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ওঁ ঐং পাশায়
কবচায় হং, কবচাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ওঁ ঔং অঙ্কুশায় নেত্র ত্রয়ায়
বৌষট্। নেত্র ত্রয়াঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

প্রাণ প্রতিষ্ঠা :- সপুষ্পং সকুশং প্রতিমায়া মন্তকে ন্যস্য অষ্টোত্তর শতং বীজমন্ত্রাঃ
পঞ্চাবারাং জপেৎ। শিরঃ, হৃদয়, মূলাধার, পাদ, সর্বাঙ্গেষু জপেৎ=৫৪০ বার। এবম
প্রকারেণ ডাকিনী, বর্গিনী, কাম রতিভ্যাং প্রাণ প্রতিষ্ঠাং কুর্য্যৎ।

চক্ষুদানং :- বিশ্বপত্রে নেত্রাঞ্জনং গৃহীত্বা-ইদং নেত্রং... পুনঃ আবাহনং কৃত্বা-সপরিবার

শ্রীমন্ কালরূদ্র তেরব সহিত শ্রীমৎ ছিন্নমস্তা দেবী হাবগচ্ছন্ত্যাদ। ও মহাপ্রভু কন্যাতরে
কারণান্দ বিগ্রহে। সর্বভূত হিতে মাতঃ এহোহি পরমেশ্বরী। এহোহি ভগবৎতম
ভক্ত্যানুগ্রহ বিগ্রহে। যোগিনীভিঃ সমং দেবীং রক্ষার্থং মম সর্বদা। দেবেশি ভক্তিসুলভে
পরিবার সমষ্টিতে। যাবৎত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবৎত্বাং সুস্থিরাভব।।

দেবতাস্তে ষড়ঙ্গানি বিন্যস্য :- পঞ্চমস্ত্রান জপেৎ, ওঁ হং সং...।

মূর্ত্তি কল্পনাঃ- ওঁ শ্রীং ক্লীং হ্রীং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হং হং ফট্ স্বাহা ছিন্নমস্তা দেবী মূর্ত্তিং
কল্পয়ামি। ওঁ সর্বযজ্ঞময়ং তেজঃ সর্বভূত ময়ং বপুঃ। ইয়ং তে কল্পিতা মূর্ত্তিং অত্রত্বাং
স্থাপয়াম্যহম্।। ত্বয়ি পূজয়ামি কালী পরমেশী পরাং পরাং। শিল্পী দোষ বশিষ্ঠান্ন সম্পন্নং
কুরুতে নমঃ।।

আদৌ দেব্যা প্রতিবিম্বে দর্পণোপরি স্নানম্ :- ততঃ দর্পণ প্রতিবিম্বে পঞ্চগব্যেন ওঁ শ্রীং
ক্লীং হ্রীং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হং হং ফট্ স্বাহা। ছিন্নমস্তা কালিকাং স্নাপয়ামি স্বাহা।
(নমঃ) পঞ্চপুষ্প যৌত জলেন (পদ্ম, জবা, অপরাজিতা, করবী, চম্পক), ত্রিমধুনা,
সুগন্ধি তৈলেন অগুরু নির্যাসেন দেব্যা স্নাপয়েৎ। আদৌ পঞ্চোপচার পূজা, তৎপরং
দেব্যা ষোড়শপচারে পূজয়েৎ।

যন্ত্র পূজনস্য দেব্যা ধ্যানম্ :-ওঁ ভাস্কর্যমূলং মধ্যগাং নিজ শিরঃ চিত্রং দিব্যমালম্
স্ফারাস্যং প্রপিবদ গলাং স্বরুধিরং বামে করে বিভ্রতীং। যাতাসক্তয়তি স্মরো পরিগতাঃ
সখৌ নিজে ডাকিনীং। বর্ণিন্যা পরিদৃশ্য মোদকলিকাং ত্রীছিন্নমস্তাং ভজে।। পঞ্চ
পুষ্পাঞ্জলী শিরঃ, হৃদয়, মূলাধার, পাদ, সর্বাঙ্গেষু।।

ভৈরব পূজনম্ :- কালরুদ্র ভৈরব—আবাহ্য সম্পূজ্য ধ্যায়েৎ। ওঁ কৈলাসাচল সন্নিভং
ত্রিনয়নং পঞ্চাস্যমস্বায়ুতং। নীলগ্রীব মহীষ ভূষণধরং ব্যাঘ্রত্বচাপ্রাবৃতং। অক্ষয়গ
বরকুণ্ডিকা ভয় ধরংচান্দ্রীং কলাং বিভ্রতং। গঙ্গাস্তো বিলসজ্জটং দশভূজং বন্দে মহেশং
পরং।।

পূজা মন্ত্র যথা :- ওঁ নমো ভগবতে কালরুদ্রায় শিবায় নমঃ। উপচারেণ সম্পূজ্য। রত্না,
মধু, বলিৎ, গঞ্জিকাং দত্ত্বা। পুষ্পাঞ্জলী, জপ, তপর্ণঞ্চ কুর্য্যৎ। বর্ণিনীং আবাহ্য—ওঁ
সর্বসিদ্ধি বর্ণিনীয়ে বজ্রবৈরোচনীয়ে ইহাগচ্ছেত্যাदि।

বর্ণিনী ধ্যানম্ :- ওঁ বর্ণিনী লোহিতাং সোম্যাং মন্তুকেশীং দিগম্বরীং। দেবী দক্ষিণ
পার্শ্বস্থাং দ্বিভূজাং লোচন ত্রয়াং।। কপাল কর্তৃকা হস্তাং বাম-দক্ষিণ যোগতঃ।
নাগযন্তোপবীতাদ্যাং জ্বল তেজোময়ীমিব। প্রত্যালীঢ় পদাং দিব্যাং নানালঙ্কার ভূষিতাম।

সদা ষোড়শবর্ষীয়া মহিমালা বিভূষিতাং। দেবী গলো রজোদ্রক্ত ধারাপানং প্রকুবতিম্।।
 এবং সংচিন্তয়েৎ দেবীং যথোক্ত ধ্যান যোগতঃ।।
 অস্য পূজা মন্ত্রাঃ- ওঁ বজ্রবৈরোচনীয়ে সর্ববুদ্ধি প্রদে বগিনীয়ে হং ফট্ নমঃ।
 ষোড়শপচারে পূজয়েৎ। জপ, তর্পণঞ্চ কুর্য্যৎ। ডাকিনীং আবাহ্য—সর্বসিদ্ধি ডাকিনীয়ে
 বজ্রবৈরোচনীয়ে ইহাগচ্ছেত্যাদিবাহ্য—ডাকিনীং ধ্যয়েৎ।
 ডাকিনীং ধ্যানমঃ- ওঁ ডাকিনীং বামপার্শ্বস্থাং কল্লাসূর্য্যানলোপমাম। বিদ্যুৎজ্জটাং
 ত্রিনয়নাং দন্তপংক্তি বলাকিনীম।। দঃষ্ট্রা করাল বদনাং পীনোন্নত পয়োধরাং। মহাদেবীং
 মহাঘোরাং মুক্তকেশীং ভূজদ্বয়াম্। লেলিহান মহাজিহবাং মুণ্ডমালা বিভূষিতাম।। কপাল
 কর্তৃকা হস্তাং বাম দক্ষিণ হস্ততঃ। দেবী গলোদ্রমোদ্রক্ত ধারা পানং দিগম্বরীং। প্রত্যানীড়
 পদাং দেবীং ভীষণে নাতি ভীষনাম।। ডাকিনীং বগিনীং সখৌ নিজরূপে বিরাজিতাম্।
 আভ্যাং নিসেব্য মানাং ত্বাং ধ্যয়েদেবীং বিচক্ষণঃ।।
 অস্য পূজামন্ত্রাঃ-ওঁ বজ্রবৈরোচনীয়ে সর্বসিদ্ধিপ্রদে ডাকিনীয়ে হং ফট্ নমঃ।
 যথালভোপচারে পূজয়েৎ। আবাহ্য, সম্পূজ্য, জপ, তর্পণঞ্চ কুর্য্যৎ। পীঠপূজনম—ওঁ

সর্ববুদ্ধিপ্রদে বর্ণিনীয়ে, সর্বসিদ্ধিপ্রদে ডাকিনীয়ে ও বজ্রবৈরোচনীয়ে গ্রাহ্যেহি নমঃ। কাম
রতিভ্যাং পূজয়েৎ।

কাম দেবস্য ধ্যানমঃ- ওঁ কুরঙ্গনেত্রাং শরবিন্দুবজ্রাং বিশ্বাধরাং চন্দনগাব লিপ্তাম।
চিনাংশুকাং মনোজ্জাং শ্যামাং সদা কাম দুখাং বিচিত্রাং। বিপরীত রতাসন্তৌ ধ্যায়েৎ
দেবং মনোভবৌ।

পূজামন্ত্র যথা :- ওঁ ক্লীং কাম দেবায় নমঃ ইতি যথাশক্তৌপচারে পূজয়েৎ। আবাহ্য,
সম্পূজ্য, জপ, তর্পণঞ্চ কুর্য্যৎ। রতি দেবীং ধ্যায়েৎ—

রতিদেবীং ধ্যায়েৎ—ওঁ সুবর্ণাং বর্ণ গৌরাস্তীং সর্বালঙ্কার ভূষিতাম। নূপুরাঙ্গদ হারাঢ্যাং
রম্যাঞ্চ পুষ্পরে ক্ষণাং।। সদা ষোড়শবর্ষীয়াং পীনোন্নত পয়োধরাং। বিপরীত রতা দেবীং
ধ্যায়েৎ রতি মনোহরা।।

পূজামন্ত্র যথা :- ওঁ হ্রীং রতৌ নমঃ যথাশক্তৌপচারে সম্পূজ্য। জপ, তর্পণঞ্চ কুর্য্যৎ।

আবরণ পূজা মারভেৎ :- ওঁ ভূঃ ভূবঃ সঃ সপরিবার শ্রীমন্ কালরুদ্র ভৈরব সহিত
হ্রিন্নমস্তা দেবী অজ্ঞাপয় ভবত্যা সপরিবারান্ আবরণ দেবতাগণ ইহাগচ্ছেত্যাদি—

আদৌ ষড়ঙ্গ দেবতা পূজয়েৎ—ওঁ আং নমঃ ষড়গায় হৃদয়ায় নমঃ, হৃদয়াঙ্গ শক্তি
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এবম্ প্রকারেণ ওঁ ঈং নমঃ সুখড়গায় শিরসে স্বাহা। শিরোঙ্গ
শক্তি শ্রীপাদুকাং...। ওঁ উং নমঃ সুবজ্রায় শিখায়ৈ বৌষট্। শিখাঙ্গ শক্তি...। ওঁ ঐং নমঃ
পাশায় কবচায় হং। কবচাঙ্গ...। ওঁ ঔং নমঃ অকুশায় নেত্র ত্রয়ায় বৌষট্। নেত্র ত্রয়াঙ্গ
...। ওঁ অঃ নমঃ সুরক্ষা সুরক্ষায় করতল কর পৃষ্ঠায় অস্ত্রায় ফট্। অস্ত্রাঙ্গ শক্তি
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। আবরণ দেবতাগণাঃ গন্ধপুষ্পেন পঞ্চপচারৈ সম্পূজ্য।
অত্রাবসরে ব্রহ্মাণ্যাদি চতুষষ্ঠি যোগিন্যাদয় পূজয়েৎ—

পঞ্চদশ যোগিনী :- ভূঃ ভুবঃ সং কাল্যাди পঞ্চদশ যোগিন্যাদয় ইহাগচ্ছেত্যাদি।
আবাহ্য, সম্পূজ্য। ওঁ হ্রীং কাল্যৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ওঁ হ্রীং কপালিন্যৈ
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ এবম্ প্রকারেণ—কুম্ভায়ৈ, কুরুকুম্ভায়ৈ, বিরোধিন্যৈ,
বিপ্রচিন্তায়ৈ, উগ্রায়ৈ, উগ্রপ্রভায়ৈ, দীপ্তায়ৈ, নীলায়ৈ, ঘনায়ৈ, বলাকায়ৈ, মাত্রায়ৈ, মুদ্রায়ৈ,
মিতায়ৈ।—

ওঁ হ্রীং কাল্যৈ দেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ এবম্ প্রকারেণ— বর্গিন্যৈ,
ডাকিন্যৈ, ভৈরব্যৈ, মহাভৈরব্যৈ, ইন্দ্রাক্ষৈ, পিজাক্ষৈ, সংহারিন্যৈ, পদ্মমধ্যে হং হং ফট্

নমঃ, স্বাহ্যৈ, স্বধ্যৈ, দেব্যা দক্ষিণে, সত্রাট্ ছন্দসে নমঃ। দেব্যা উত্তরে সৰ্ব্ববর্ণেভ্য,
পুনঃ দক্ষিণে—বীজশক্তিভ্যাং, পত্রাণ্যেযু-পূৰ্বাদি ক্রমেন-ত্রাণ্ণৈ, মহেশ্বৰ্য্যো, কৌমার্য্যো,
বৈষ্ণৱ্যো, বারাহ্যে, ইন্দ্রান্যে চামাণ্যৈ, ওঁ মহালক্ষ্মৈ, চতুৰ্দ্দিক্ চতুৰ্দ্বারেযু- পূৰ্বে ওঁ
করলায় নমঃ, দক্ষিণে- ওঁ বিকরলায় নমঃ, পশ্চিমে- ওঁ অতিকরলায় নমঃ, উত্তরে-
ওঁ মহাকরলায় নমঃ।

দেব্যাক্ষং পূজয়েৎ— দেব্যা দক্ষিণ হস্তে ওঁ কর্তৃকায় নমঃ, কর্তৃকাং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি
নমঃ। বামহস্তে-ওঁ সদ্য ছিন্নমুণ্ডায় নমঃ, ওঁ ছিন্নমুণ্ডং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

দেব্যা পুনঃ করাস্ত ন্যাসং কুৰ্য্যাৎ :- দেবীং ধ্যায়েৎ-ওঁ অন্তরে স্বশরীরস্য নাভি নীরজ সঙ্গ
তাম। নির্লেপাং নিৰ্গুনাং সূক্ষ্মাং বালচন্দ্র সমপ্রভাং। সমাধি মাত্র গম্যাস্তু গুণত্রিতয়
বেষ্টিতাং। কলাতীতাং গুণাতীতাং মুক্তিমাত্র প্রদায়িনীম্।। ইতি ধ্যান্মা মূৰ্ত্তিং প্রকল্প দেবী
আজ্ঞাপয় ভগবত্যাঃ পরিবারান্ পূজয়ামি নমঃ। ওঁ সৰ্ব্বসিদ্ধি বৰ্ণিনীয়ে সৰ্ব্বসিদ্ধি
ডাকিনীয়ে বজ্রবৈরোচনীয়ে প্রচণ্ড চণ্ডিকে (ছিন্নমস্তা) দেবী ইহাগচ্ছেত্যাদি।
যথাশক্তোপচারৈ সম্পূজ্য— আবরণ পূজায়াঃ বিশেষঃ।— অসিতাঙ্গদ্যষ্ট ভৈরব। সিদ্ধ
পুত্রাদি বটুকং, হেতুকাদি ক্ষেত্রপালং ইন্দ্রাদি দশ দিকপালং পূজয়েৎ।

অথঃ ছিন্নমস্তা দেব্যা গায়ত্র্যাঃ- ওঁ বৈরোচন্যে বিদ্মহে ছিন্নমস্তায়ৈ থিমহি তন্নো দেবী
প্রচোদয়াৎ। যথাশক্তির্জপ্তা স্তব কবচমপি পঠেৎ।

অথঃ বলিদানম্ :- ততঃ মধুবলি, মসুরাদি চতুর্দশ শস্য বলি। ইক্ষু ও কুশ্মাণ্ড বলি,
মদগুর মৎস, রোহিত মৎস, বোয়াল মৎস বলি, ছাগ ও মেঘ বলি। আত্মবলি, ষড়রিপু
বলি।

ছাগ বলিদানে বিশেষ মন্ত্র :- ওঁ বজ্রবৈরোচনীয়ে দেহি দেহি এহি এহি গৃহু গৃহু ইমং
বলিং মম সিদ্ধিং দেহি দেহি মম শত্রুন্ন মারয় মারয় করালিকে হং ফট্ স্বাহা। ওঁ শ্রীং
ক্লীং হ্রীং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হং হং ফট্ স্বাহা। এষঃ সমাংস সরুধির ছাগশীর্ষ বলি শ্রীমন্
কালরুদ্র ভৈরব সহিত শ্রীমৎ ছিন্নমস্তা দেবতায়ৈ নমঃ। রুধিরেণ, দেব্যা মুখে, হস্তে, যস্ত্রে
ঘটে, স্বহৃদয়ে তর্পয়েৎ। জপ হোম, তর্পণ অভিষেচনং কৃত্বা আরত্রিকং বিধায়, দেবী
দক্ষিণা দত্ত্বা। উচ্ছিষ্ট চণালিনী ধাত্বা পূজয়েৎ। ততঃ সাধক পাদোদকং পীত্বা, নির্মাল্যং
শিরসি বিধৃত্য যথেষ্টং বিহরেৎ॥

ইতি ছিন্নমস্তা পূজা সমাপ্তম্।

॥ ওঁ তৎ সৎ॥

॥ অখঃ ছিন্নমস্তা (প্রচণ্ড চণ্ডিকা) স্তোত্রম্ ॥

ঐ নাভৌ শুদ্ধসরোজ রক্ত বিলসদ্বন্ধুক পুষ্পারুণং, ভাস্বস্তাস্বর মণ্ডলং তদুদরে
তদ্যোনি চক্রং মহৎ। তন্মধ্যে বিপরীত মৈথুনরতঃ প্রদ্যুম্ন তৎ কামিনী, পৃষ্ঠস্থং তরুণাক্ষ
কোটি বিলসন্তেজঃ স্বরূপাং শিবাং। বামে ছিন্ন শিরোধরাং তদিতরে পালৌ মহৎ কর্তৃকাং,
প্রত্যালীড়পদাং দিগন্ত বসনামুন্মুক্ত কেশব্রজাং। ছিন্নাত্মীয়শিরঃ সমুদ্রসদসৃগ ধরাং
পিবন্তীং পরাং, বালাদিত্যসম প্রকাশ বিলসন্তেত্রয়োদ্ভাসিনীং॥ বামাদন্যত্র নালং
বহুবহ্লগলদ্রক্ত ধারাভিরুচ্চৈঃ, পায়ন্তীমস্থিভূষাং করকমললসৎ কর্তৃকামুগ্ররূপাং।
রক্তামারক্ত- কেশীমপগত বসনাং বর্ণিনীমাত্মশক্তিং, প্রত্যালীড়ারূপাদা মরুণিত নয়নাং
যোগিনীং যোগমুদ্রাং॥ দিগন্তাং মুক্তকেশীং প্রলয় ঘনঘটা ঘোররূপাং প্রচণ্ডাং,
দংষ্ট্রা- দুশ্প্রেক্ষ্যবজ্রো- দরবিবরলসল্লোলজিহ্বাং ভাসাং। বিদ্যুল্লোলাক্ষিযুগ্মাং
হৃদয়তটলসন্তোগিভীমাং সুমূর্ত্তিং, সদ্যচ্ছিন্নাত্মকণ্ঠ প্রগলিত রুধিরৈর্ভাকিনীং বর্দ্ধয়ন্তীং॥
ব্রহ্মে শানাচ্যুতাদ্যৈঃ শিরসি বিনিহিতা মন্দপাদারবিন্দৈ, রাত্নজৈর্যোগিমুখৈঃ প্রতিদিন
মনিশং চিন্তিতা-চিন্তরূপাং॥ সংসারে সারভূতাং ত্রিভুবন জননীং ছিন্নমস্তাং প্রশস্তামিষ্টাং

তমিষ্টদাত্রীং কলি কলুষহরাং চেতসা চিন্তয়ামি।। উৎপত্তিস্থিতি সংহতীর্ঘটয়িতুং
 ধন্তেত্রিরাপাং তনুম, ত্রৈগুণ্যাজ্জগতো যদীয় বিকৃতিব্রহ্মাচ্যুতঃ শূলভৃৎ। তামাদ্যাং
 প্রকৃতিং স্মরামি মনসা সৰ্বার্থসংসিদ্ধয়ে, যস্যাঃ স্মেরপদারবিন্দ যুগলে লাভং
 ভজন্তেহমরাঃ।। অলিপিশিত পরস্মীযোগ পূজা পরোহং বহুবিধজন ভাবারম্ভ
 সম্ভারিতোহং। পশুজনবিরতোহং, ভৈরবীসংস্থিতোহং, গুরুচরণপরোহং
 ভৈরবোহং শিবোহম্।। ইদং স্তোত্রং মহাপুণ্যং ব্রহ্মণাভাষিতং পুরা। সৰ্বসিদ্ধি প্রদং
 সাক্ষান্মহাপাতকনাশনং।। যঃ পঠেৎ প্রাতরুথায় দেব্যাঃ সন্নিহিতোহপিবা। তস্যসিদ্ধি
 র্ভবেদেবী বাঞ্ছিতার্থ প্রদায়িনী।। ধনং ধান্যং সুতং জায়াং হয়ং হিষ্টনমেব চ। বসুন্ধরাং
 মহাব্যামষ্টসিদ্ধিৰ্ভবেদ ধ্রুবং।। বৈয়াঘ্রাজিনরঞ্জিত স্বজঘনে রম্যে প্রলম্বোদরে,
 খৰ্কেহনির্বচনীয় পৰ্ব সুভগেমুণ্ডাবলী মণ্ডিতে। কত্রীং কুন্দরুচিং বিচিত্র বনিতাং জ্ঞানং
 দধানে পদে, মাতৰ্ক্ত- জনানুকম্পিনি মহামায়েহস্ত তুভ্যং নমঃ।।

ইতি তদ্রোক্ত হিমমতা স্তোত্রং সম্পূর্ণম্।

॥ ওঁ তৎ সৎ ॥